



CASAMÉRICA



# MEMORIA DE ACTIVIDADES \_ 2024



MEMORIA DE  
ACTIVIDADES  
— 2024



## ÍNDICE

• Consejo Rector	009	> <b>Literatura</b>	<b>117</b>
• Alto Patronato	011	>> Ciclos	119
• Personal de la Casa de América	013	>>> Conexión Buenos Aires-Madrid	119
• Prólogo	015	>>> Describo que escribo	119
• Programación		>>> Efemérides	121
> <b>Política</b>	<b>017</b>	>>> El big bang de la literatura hispanoamericana	123
>> Conferencias, mesas y presentaciones	019	>>> La Feria del Libro de Madrid	125
>> Ciclos	029	>>> Festival Bocas Lit	125
>>> América Vota	029	>>> Festival Centroamérica Cuenta 2024	127
>>> Tribuna EFE- Casa de América	029	>>> Festival eñe	129
>> Actos institucionales	033	>>> Industrias culturales	129
> <b>Economía</b>	<b>035</b>	>>> La noche de los libros	131
>> Eventos	037	>> Otros eventos	133
> <b>Social</b>	<b>043</b>	>>> La Vorágine de la Casa de América	133
>> Eventos	045	>>> Letras de Costa Rica	133
> <b>Historia</b>	<b>057</b>	>>> Premios	135
>> Eventos	059	>>> Semana de Autor	135
> <b>Artes Escénicas</b>	<b>069</b>	>>> Veladas literarias	137
>> Teatro	071	>> Presentación de libros	137
>> Otras actividades	075	> <b>Música</b>	<b>143</b>
> <b>Artes Plásticas</b>	<b>077</b>	>> Eventos	145
>> Exposiciones	079	>> Encuentros	155
>> Otros eventos	087	> <b>Ciencia y tecnología</b>	<b>157</b>
> <b>Cine</b>	<b>095</b>	>> Eventos	159
>> Preestrenos	097	>> Presentaciones	165
>> Presentaciones especiales	099	> <b>Comunicación</b>	<b>167</b>
>> Ciclos	103	>> Congresos y Festivales	169
>> Los martes del documental	103	>> Estación Podcast	171
>> Los martes del documental con Docma	105	>> Programas en directo	173
>> Clásicos modernos	105	>> Programas de Radio o TV	175
>> No por corto menos cine	105	>> Ruedas de Prensa	177
>> La taquilla del fin de semana	107	>> Pases de Película	179
>> Otros ciclos	109	>> Talleres	179
>> Figuras emblemáticas de la cultura uruguaya	109	>> Ciclos	181
>> Cine clásico mexicano de terror	109	>>> El librero y el editor	182
>> Conexión Buenos Aires-Madrid	111	>>> De la papa al ají	182
>> Encuentros con cineastas	111	>>> Latinoamérica en los mercados de Madrid	182
>> Conferencias	113	>>> Entrevistas	183
>> Homenajes	113	>>> Impacto en Medios	185
>> Festival de cine por mujeres	113	• Resumen Económico	193
>> Festival Internacional de cine LGTBQ+	113	• Acrónimos	197
>> Actividades institucionales	115		

### ÍNDICE

• CONSEJO RECTOR	009
• ALTO PATRONATO	011
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA	013
• PRÓLOGO	015
• PROGRAMACIÓN	
> POLÍTICA	017
> ECONOMÍA	035
> SOCIAL	043
> HISTORIA	057
> ARTES ESCÉNICAS	069
> ARTES PLÁSTICAS	077
> CINE	095
> LITERATURA	117
> MÚSICA	143
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA	157
> COMUNICACIÓN	167
• IMPACTO EN MEDIOS	193
• RESUMEN ECONÓMICO	193
• ACRÓNIMOS	197



MEMORIA DE  
ACTIVIDADES  
— 2024

El Consorcio Casa de América está formado por tres instituciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes. La presidencia del Consejo es rotatoria cada dos años.

**PRESIDENTE**

**DON JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA NAVASQÜES**  
Alcalde de Madrid

**VICEPRESIDENTE PRIMERO**

**DON JOSÉ MANUEL ALBARES BUENO**  
Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

**VICEPRESIDENTA SEGUNDA**

**DOÑA ISABEL NATIVIDAD DÍAZ AYUSO**  
Presidenta de la Comunidad de Madrid

**VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

**SEÑORA DOÑA INMACULADA SANZ OTERO**  
Vicealcaldesa de Madrid

**SEÑORA DOÑA ALMUDENA MAILLO DEL VALLE**  
Concejala del Área Delegada de Turismo

**VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN**

**SEÑORA DOÑA SUSANA SUMELZO JORDÁN**  
Secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo

**SEÑOR DON FRANCISCO JAVIER GASSÓ MATOSES**  
Director General para Iberoamérica y el Caribe

**VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**SEÑOR DON MARIANO DE PACO SERRANO**  
Consejero de Cultura, Turismo y Deporte

**SEÑOR DON LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO**  
Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte

**SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR**  
**DON PEDRO RAMÓN Y CAJAL AGÜERAS**



# CONSEJO RECTOR

ÍNDICE

- **CONSEJO RECTOR**
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

Presidido por Su Majestad el Rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del Alto Patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

**ABANCA**

**JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ**  
Presidente

**FRANCISCO BOTAS RATERA**  
Consejero Delegado

**BBVA**

**CARLOS TORRES VILA**  
Presidente

**JOHN RUTHERFORD**  
Global Head of Public Affairs

**ÓSCAR DÍAZ-CANEL**

Subdirector Relaciones Institucionales

**CAF - BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA**

**SERGIO DIAZ-GRANADOS GUIDA**  
Presidente Ejecutivo

**FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**

**ANA PATRICIA BOTÍN-SANZ DE SAUTUOLA O'SHEA**  
Presidenta

**JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO**

Director General de Comunicación,  
Marketing Corporativo y Estudios

**FUNDACIÓN REPSOL**

**ANTONIO BRUFAU NIUBÓ**  
Presidente

**ANTONIO CALÇADA DE SÁ**

Vicepresidente

**GRUPO EULEN**

**MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ**  
Presidenta

**JUAN MIGUEL SUCUNZA NICASIO**  
Vicepresidente Ejecutivo

**IBERIA**

**MARCO SANSAVINI**  
CEO y presidente

**JUAN CIERCO JIMÉNEZ DE PARGA**  
Director Corporativo

**IBERDROLA**

**IGNACIO GALÁN**  
Presidente

**JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ**

Director de Asuntos Públicos del Gabinete de Presidencia

**TELEFÓNICA**

**MARC MURTRA**  
Presidente Ejecutivo

**PABLO DE CARVAJAL**

Secretario General y Asuntos Regulatorios

**UNIVERSIDAD SEK**

**LLUÍS RAIMON SALAZAR BONET**  
Rector

**ENTIDADES COLABORADORAS**

**EFE**

**MIGUEL ÁNGEL OLIVER**  
Presidente

**RTVE**

**JOSÉ PABLO LÓPEZ SÁNCHEZ**  
Presidente



# ALTO PATRONATO

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- **ALTO PATRONATO**
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



**DIRECCIÓN**  
**LEÓN DE LA TORRE**  
Director General

**OSCAR DÁVILA**  
Director Gerente

**MOISÉS MORERA**  
Director de Programación

**ELENA HERNANDO**  
Directora (ad-doc.) de Patrimonio

**INÉS MATUTE**  
Secretaria Director General

**CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN**  
**MANUEL GARÍN**  
Responsable de Contabilidad

**M<sup>a</sup> CARMEN BATANERO**  
Administrativa

**ÁNGELES GARCÍA**  
Administrativa

**MÓNICA GIMÉNEZ**  
Administrativa

**YOLANDA SORIANO**  
Administrativa

**MANTENIMIENTO Y SERVICIOS GENERALES**  
**JAVIER CARDONA**  
Responsable de S.G. y Mantenimiento

**ÁNGEL LÓPEZ**  
Logística

**NEREIDA MARTÍNEZ**  
Punto de Información

**INFORMÁTICA**  
**EVA MARTÍNEZ**  
Responsable de Informática

**COMERCIAL**  
**SONIA ENCABO**  
Responsable Comercial

**ARANTXA SERRANO**  
Responsable Comercial

**JUAN FRANCISCO IGLESIAS** Hasta 5 de mayo  
Asistente Comercial

**DOCUMENTACIÓN**  
**NIEVES CAJAL**  
Responsable de Documentación

**CARMEN RUIZ DE CLAVIJO**  
Documentalista (temporal) desde 6 de noviembre

**COMUNICACIÓN**  
**JAVIER FERNAUD**  
Coordinador de Comunicación

**ANA C. CALLEJO**  
Prensa y Medios

**JORGE DEL CAMPO**  
Multimedia y Audiovisuales

**PROGRAMACIÓN**  
**VALVANERA ARRÁIZ**  
Especialista en Ciencias Sociales

**ELENA GONZÁLEZ** (temporal) hasta 30 de abril  
Especialista en Política, Economía e Institucional

**JUAN FRANCISCO IGLESIAS** Desde 6 de Mayo  
Especialista en Política Economía e Institucional

**CÉLINE RODRÍGUEZ**  
Especialista en Artes Plásticas y Música

**ANNA MARÍA RODRÍGUEZ**  
Especialista en Literatura y Teatro

**TERESA TOLEDO**  
Especialista en Cine

# PERSONAL DE LA CASA

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- **PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA**
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



La Casa de América ha reafirmado en 2024 su vocación de ser un lugar de encuentro e intercambio de ideas entre América y España, promoviendo la reflexión sobre los temas más relevantes sobre la actualidad del continente americano. A lo largo del año, hemos puesto un enfoque particular en la situación política, económica, social y cultural de la región, manteniendo una programación dinámica y abierta a colaborar con otras entidades de prestigio.

El fortalecimiento de las alianzas estratégicas con instituciones nacionales e internacionales ha sido fundamental para mantener una programación de calidad y relevancia. A través de colaboraciones con organismos públicos y privados hemos logrado ofrecer actividades que abordan los principales desafíos que enfrentan la comunidad iberoamericana, Estados Unidos o Canadá. Estos esfuerzos conjuntos han sido clave para profundizar en cuestiones como la democracia, la cultura, la historia y la política actual, que han sido temas recurrentes en nuestra programación. Una agenda que ha ofrecido seminarios, conferencias, debates, proyecciones de cine o exposiciones, por mencionar solo algunos formatos, con más de 500 eventos realizados en el 2024, priorizando la calidad sobre la cantidad y el enfoque plural.

Este resultado ha sido posible gracias al apoyo continuado de las administraciones que conforman nuestro consorcio (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid) y al esfuerzo del incansable equipo de la Casa de América. También agradecemos el respaldo de las empresas e instituciones que forman parte de nuestro Alto Patronato, con iniciativas para actividades y apoyo presupuestario esenciales.

La Casa de América celebra pronto 35 años de su fundación como instrumento de diplomacia pública y desde una capital iberoamericana como es hoy Madrid se consolida como referente de los múltiples y renovados lazos que unen a España y Europa con las Américas y que tendrán una cita fundamental en la Cumbre Iberoamericana de Madrid de 2026.



**León de la Torre Kraiss**  
DIRECTOR GENERAL

# PRÓLOGO

## ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- **PRÓLOGO**
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



POLÍTICA



RELACIONES  
TRANSATLÁNTICAS

DEMOCRACIA  
EN AMÉRICA LATINA

IMPACTO, RIESGOS Y  
OPORTUNIDADES DEL  
POPULISMO



EE. UU., ESPAÑA  
Y LATINOAMÉRICA



ESTADOS UNIDOS:  
¿LA NACIÓN INDISPENSABLE?

## CONFERENCIAS, MESAS Y PRESENTACIONES



### RELACIONES TRANSATLÁNTICAS EN UN MOMENTO DE TENSIONES GEOPOLÍTICAS. LA OPINIÓN PÚBLICA EN UN ORDEN GLOBAL CAMBIANTE ANTE EL AÑO ELECTORAL DE 2024

17 DE ENERO | JORNADA

Bienvenida: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América. Julissa Reynoso, embajadora de EE. UU. en España.

**1ª sesión: Tendencias transatlánticas: opinión pública en un orden global en transformación.**

Martin Quencez, director general de Riesgos y Estrategia de GMF.

**2ª sesión: Debate. Relaciones transatlánticas en un momento de tensiones geopolíticas.**

Participantes: Heather Conley, presidenta de GMF. Beth Sanner, Miembro Residente Distinguido en el GMF. Manuel Muñiz, rector internacional en el IE University de Madrid.

Modera: Kristina Kausch, director general adjunto en GMF.

Organiza: GMF Ideas Leadership Hope, Embajada y Consulado de EE. UU. en España y Andorra

### LA DEBIDA DILIGENCIA EN DD.HH. COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN EMPRESARIAL

18 DE ENERO | JORNADA

Bienvenida y apertura: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Pedro Miras, presidente de la FCEP.

Breve introducción: Xavier Uriós, director de la CCPE.

Intervenciones: Cecilia Robles, directora general de la ONU, Organismos Internacionales y Derechos Humanos en MAEU-EC, UE y Cooperación. Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y Caribe en AECID. Andrea Rodrigo, jefa de Sección, Secretaría del PNC, DGCII de la SEC.

Mikel Berraondo, experto en derechos humanos y empresas.

Organiza: FCEP, CCPE

Colabora: AECID



### EE. UU., ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: COLABORANDO PARA CUMPLIR NUESTRO COMPROMISO COMÚN'. ENCUENTRO CON BRIAN A. NICHOLS

2 DE ABRIL | CONFERENCIA

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Organiza: Embajada y Consulado de EE. UU. en España y Andorra



### DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA: UNA PERSPECTIVA DESDE CHILE

29 DE ABRIL | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Intervienen: Gloria de la Fuente, viceministra de Relaciones Exteriores de Chile. Esther del Campo, decana de Ciencia Política y de la Administración de la UCM.

Modera: Cecilia Ballesteros, redactora de Internacional de *El País*.

Organiza: Embajada de Chile en España



### IMPACTO, RIESGOS Y OPORTUNIDADES DEL POPULISMO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA. COMPILADO POR PAULINA ASTROZA SUÁREZ Y CRISTÓBAL BELLOLIO BADIOLA

17 DE MAYO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España.

Participantes: Paulina Astroza, UDEC. Javier Sajuria, QMUL. David Sarias, URJC. Susanne Gratius, UAM. Ignacio Molina, Real Instituto Elcano.

Modera: Marc López, Agenda Pública.

Organiza: Embajada de Chile en España



### ESTADOS UNIDOS: ¿LA NACIÓN INDISPENSABLE?

13 DE JUNIO | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: José M. de Areilza, director de la revista *Política Exterior* y vicepresidente de la Fundación Consejo España-EE. UU. Fiona Maharg-Bravo, socia de Brunswick Group. Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista *Política Exterior*.

Organiza: Grupo editorial Estudios de Política Exterior, Fundación Consejo España-EE. UU.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- > IMPACTO EN MEDIOS
- > RESUMEN ECONÓMICO
- > ACRÓNIMOS

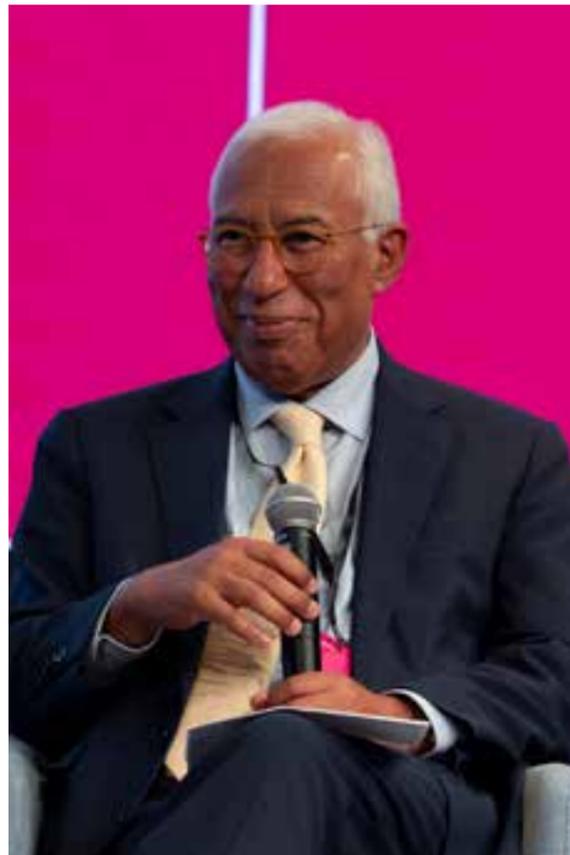


LOS DESAFÍOS DE LA SEGURIDAD

DIPLOMACIA PARLAMENTARIA



REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO EUROPEO



### DIPLOMACIA PARLAMENTARIA EN ACCIÓN. 20 AÑOS DE LA COMISIÓN PARLAMENTARIA MIXTA UNIÓN EUROPEA-CHILE

26 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Javier Velasco, embajador de Chile en España. Iván Flores, senador de Chile. Kenneth Pugh, senador de Chile. Organiza: Embajada de Chile en España



### LOS DESAFÍOS DE LA SEGURIDAD EN AMÉRICA LATINA

4 DE JULIO | SEMINARIO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Eva Granados. Secretaria de Estado de Cooperación Internacional. Joseph Oughourlian. Presidente del Grupo Prisa. Sesión inaugural: Mariano Jabonero. Secretario General de la OEI. Ignacio Cortazzoli. Gerente Movilización de Recursos y Alianzas Globales de CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. Nathalie Alvarado. Jefa de Grupo de Seguridad Ciudadana del BID.

Presenta: Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.

#### 1ª sesión. La seguridad y la construcción de paz:

Juan Manuel Santos. Expresidente de Colombia y Premio Nobel de Paz 2016. Shlomo Ben Ami. Exministro de Asuntos Exteriores de Israel y vicepresidente CITpax.

Modera: Pepa Bueno. Directora de *El País*.

#### 2ª sesión. El dilema de la seguridad en América Latina: una mirada a su complejidad:

Lucía Dammert. Profesora titular de la USACH. Diego Sanjurjo. Asesor del Ministerio del Interior de Uruguay. Michael Weintraub. Director del área de Seguridad y Violencia del CESD. Catalina Gil Pinzón. Consultora independiente de Políticas de Seguridad y de Drogas.

Modera: Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.

#### 3ª sesión. Estrategias democráticas y multidimensionales ante la inseguridad:

Dumek Turbay. Alcalde de Cartagena de Indias. Nathalie Alvarado. Jefa de Grupo de Seguridad Ciudadana del BID. Francho Tierraseca. Director de la FIIAPP. Ana María Salazar. Periodista y consultora en seguridad.

Modera: Antón Leis. Director de la AECID

#### 4ª sesión. La inversión en seguridad humana y las alianzas público-privadas:

Miguel Sánchez San Venancio. Director Global Security & Intelligence de Telefónica. Marlen Estévez. Socia y directora del Departamento de Litigación, Arbitraje y Mediación de Roca Junyent. John Rutherford. Director de Relaciones Institucionales del BBVA. José María Blanco Navarro. Director de Inteligencia & Research de Prosegur Security.

Modera: Fernando Carrillo. Vicepresidente Primero del Grupo Prisa. Clausura: Andrés Allamand. Secretario General Iberoamericano SEGIB. Emilio Cassinello. Director General CITpax. Érika Rodríguez Pinzón. Directora de la FC.

Organiza: Fundación Carolina, Grupo PRISA, CIT Pax Centro Internacional de Toledo para la Paz.

Colabora: OEI, CAF-Banco de Desarrollo de América Latina y Caribe, FIIAPP, Cooperación Española.



### REUNIÓN ANUAL DEL CONSEJO EUROPEO DE RELACIONES EXTERIORES (ECFR) 2024

4 Y 5 DE JULIO | REUNIÓN ANUAL

**Día 1. Bienvenida y discurso de apertura:** León de la Torre, director general de la Casa de América. Lykke Friis, Copresidenta de ECFR.

**Discurso inaugural:** Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España.

**1º. Análisis del ECFR: Disuadir a Putin y prepararse para Trump: ¿Qué esperan los europeos de la seguridad y la defensa?**

Mark Leonard, director del ECFR.

En conversación. Un análisis sobre la estrategia geopolítica de Europa. Josep Borrell, alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de seguridad / vicepresidente de la Comisión Europea. António Costa, ex primer ministro de Portugal.

Modera: Arancha González Laya, decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París, Sciences Po; Ex ministra de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España; Miembro de la Junta Directiva del Consejo Directivo de ECFR.

#### 2º. Panel. ¿Es 2024 el año del poder coercitivo de Europa?

Nathalie Loiseau, miembro del Parlamento Europeo. Diego Martínez Belío, secretario de SEAE, España. Stefano Sanrino, secretario general del SEAE. Jonatan Vseviov, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, Estonia. Modera: Vessela Tcherneva, directora Adjunta del ECFR.

Salones de política.

#### 3º. Amigos con beneficios: Una anatomía de las asociaciones climáticas estratégicas de la UE.

Arancha González Laya, Decana de la Escuela de Asuntos Internacionales de París, Sciences Po; exministra de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España; miembro de la Junta Directiva del Consejo Directivo de ECFR. Laurence Tubiana, directora ejecutiva de la ECF.

Presentado por: Susi Dennison, directora de Estrategia y Transformación, Investigadora Principal de Políticas, ECFR.

#### 4º. ¿Patios pequeños y altas vallas? Competencia en la carrera tecnológica global.

Con intervenciones de: Giorgia Abeltino, directora general de Asuntos Gubernamentales y Políticas Públicas en Google para el Sur de Europa; directora general de Relaciones Externas en Google Arts & Culture. Anu Bradford, Profesora Henry L. Moses de Derecho y Organización Internacional, Facultad de Derecho de Columbia.

Presentado por: José Ignacio Torreblanca, director de la Oficina de Madrid, investigador principal de políticas, ECFR.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **POLÍTICA**
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA



### 5°. Más fuertes juntos: ¿Cómo puede la ampliación fomentar la seguridad colectiva para la UE y los países candidatos?

Fernando Mariano Sampedro Marcos, secretario de Estado para la UE, España. Katarína Mathernová, Embajadora de la UE en Ucrania. Nicu Popescu, exviceprimer ministro, Moldavia.

Modera: Marie Dumoulin, directora del Programa una Europa más amplia, ECFR.

### 6°. Panel. Guerras y guerras en la sombra: ¿Cuáles son las opciones de Europa en Oriente Medio?

José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, España; Príncipe Faisal bin Farhan Al Saud, ministro de Asuntos Exteriores, Arabia Saudita; Sigrid Kaag, coordinadora superior de Asuntos Humanitarios y de Reconstrucción para Gaza, ONU.

Modera: Julien Barnes-Dacey, director del Programa de Oriente Medio y Norte de África, ECFR.

### 7°. Tapas en la terraza. La idea de China

Mark Leonard, director de ECFR. Wang Jisi, presidente del Instituto de Estudios Internacionales y Estratégicos, Universidad de Pekín.

Modera: Janka Oertel, directora del Programa de Asia, ECFR.

### 8°. Una noche en el Prado.

Intervenciones durante la cena: Javier Solana, presidente del Real Patronato del Museo del Prado; presidente de EsadeGeo; Timothy Garton Ash, profesor de Estudios Europeos, Universidad de Oxford.

Modera: Sylvie Kauffmann, directora Editorial, *Le Monde*.

### Día 2.

1°. En conversación: La filosofía del presidente Biden en su posible segundo mandato. Rana Mitter, profesor de Historia y política de la China Moderna, Universidad de Oxford. Alex Soros, presidente de la Fundación Open Society.

### 2°. Panel. ¿De quién es el orden, después de todo? Desentrañando un mundo liderado por potencias medias.

Wang Jisi, presidente del Instituto de Estudios Internacionales y Estratégicos, Universidad de Pekín. Hina Rabhani Khar, exministra de Estado para Asuntos Exteriores, Pakistán. Sérgio Rodrigues, jefe de planificación de políticas, Ministerio de Asuntos Exteriores, Brasil. Adebayo Olukoshi, investigador visitante, ECFR.

Modera: Jana Puglierin, investigador principal de políticas y directora de ECFR Berlín.

### Salones de política.

### 3°. Entre una guerra y una guerra comercial: ¿cómo afectarán la guerra en Ucrania y las tensiones entre EE. UU. y China a la agenda de reducción de riesgos de Europa?

Cecilia Malmström, asesora senior en Covington & Burling LLP, investigadora principal no residente, Instituto Peterson. Elina Ribakova, Instituto Peterson, Escuela de Economía de Kiev.

Presentado por: Agathe Demarais, investigadora principal de políticas, ECFR.

### 4°. ¿Puede Europa convertirse en una gran potencia para 2030?

Jean Marie Guéhenno, director del Programa Kent sobre Resolución de Conflictos, Columbia SIPA. Julian King, excomisario de la UE para la Unión de la Seguridad.

Modera: Camille Grand, distinguido investigador de políticas, ECFR.

### 5°. Análisis del ECFR. Seis escenarios en un segundo mandato de Trump.

Célia Belin, Investigadora principal y directora de ECFR París.

### 6°. Panel. Principios para vivir: Cómo puede Europa prepararse para una renovación trumpista.

Alexandre Adam, miembro del Consejo de Estado, Francia. Ivan Krastev, presidente del Centro de Estrategias Liberales. Balázs Orbán, director político de la Oficina del primer ministro de Hungría.

Modera: Jeremy Shapiro, director de Investigación y director del Programa de EE. UU., ECFR.

### 7°. Clausura

Teresa Ribera, vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, España. Carl Bildt, Copresidente de ECFR.

Organiza: ECFR



## LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN CENTROAMÉRICA Y SUS POSIBLES SOLUCIONES

9 DE JULIO | SEMINARIO

Inauguración: León de la Torre, director general de la Casa de América. Antón Leis, director de la AECID.

### Panel I. Las múltiples dimensiones de la crisis Centroamericana.

Se discutirán las diversas facetas de la crisis, incluyendo sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.

Jenny Pearce, LSE. Francisco Robles, Universidad de Costa Rica. Alexander Segovia, ULOYOLA Andalucía.

Modera: Antonio Jesús Sánchez, director del ICEI-UCM.

### Panel II. La crisis de la democracia en Centroamérica: Similitudes y diferencias entre los países.

Este panel se centrará en comparar las situaciones de los diferentes países de la región, identificando tanto los puntos comunes como las diferencias específicas que caracterizan a cada uno.

Marisa Ramos, UCM. Jorge Vargas, Estado de la Nación. Rafael Cartagena, PRISMA.

Modera: Fernando Delage, ULOYOLA.

### Panel III. La respuesta de los actores internacionales ante la crisis de Centroamérica.

Se explorará cómo la comunidad internacional ha respondido a la crisis en la región y se discutirán estrategias para mejorar la coordinación y efectividad de las intervenciones externas.

Participantes: Laura Oroz, AECID. Andrea Costafreda, OXFAM INTERMÓN. Pedro Caldentey, ULOYOLA Andalucía. Eric Hershberg, American University.

Modera: Erika Rodríguez, FC.

Conclusiones y cierre: José Manuel Martín, director del Instituto de Desarrollo-Fundación ETEA.

Coorganiza: Red ICA, UCM, ICEI, Instituto de Desarrollo de la Fundación ETEA, ULOYOLA, Cooperación Española

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **POLÍTICA**
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

Ø23



HACIA UNA JUSTICIA  
DIGITAL INCLUSIVA Y  
SOSTENIBLE



ELECCIONES  
PRESIDENCIALES EN EE. UU.

ELECCIONES  
PRESIDENCIALES EN EE. UU.



AMÉRICA LATINA:  
LA VISIÓN DE SUS LÍDERES



### HACIA UNA JUSTICIA DIGITAL INCLUSIVA Y SOSTENIBLE (3ª EDICIÓN)

23 DE SEPTIEMBRE | SEMINARIO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Emilio Pineda, gerente de instituciones para el desarrollo en el BID. Manuel Olmedo Palacios, secretario de Estado de Justicia del MPR.

#### Panel de discusión I. Fortalecimiento de las capacidades institucionales en la transformación digital de la justicia: desafíos y oportunidades.

Alberto Joaquín Martínez Simón, ministro de la Corte Suprema de Justicia de Paraguay. Anthony Silvestre, fiscal general de Belice. Ricardo Morales Vela, defensor general de Ecuador. Ángel Tomás Ruano Maroto, secretario de Gobierno del Tribunal Supremo de España.

Modera: José Luis Hernández Carrión, especialista líder en gobierno digital en el Banco Interamericano de Desarrollo.

#### Panel de discusión II. La transformación digital y el uso de tecnologías emergentes en la administración de justicia.

José Suing Nagua, presidente encargado y juez de la Corte Nacional de Justicia de la República del Ecuador. Louise Esther Bleman, presidente del Tribunal Supremo de Belice. María Jesús Fraile Martín, secretaria de Gobierno de la Audiencia Nacional de España.

Modera: María Esther Pérez Jerez, directora general de Seguridad Jurídica y Fe Pública de España.

#### Palabras de cierre.

Juan Carlos de la Hoz, representante del Grupo BID en Ecuador.

Organiza: MJUS, BID

### ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. Y SU INFLUENCIA EN EL TABLERO INTERNACIONAL

7 DE OCTUBRE | SEMINARIO

Bienvenida Institucional: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU. Jon Piechowski, consejero para Diplomacia Pública de la Embajada de EE. UU. en España y Andorra.

#### 1ª intervención. Conferencia magistral 'Retos para una renovada alianza transatlántica empresarial en el actual contexto económico global'.

Inmaculada Riera, directora general de la CCE. Presenta: Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU.

#### 2ª intervención. Mesa redonda 'Geopolítica: el papel de los EE. UU. y la OTAN en la resolución de conflictos internacionales'.

Javier Rupérez, embajador de España y autor en el número. General Francisco Dacoba, ex director del IIEE. Natividad Fernández Sola, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la UNIZAR.

Modera: David García Cantalapiedra, profesor de Relaciones Internacionales en la UCM.

#### 3ª intervención. Mesa redonda 'Elecciones presidenciales en los EE. UU. 2024: candidatos, partidos y posibles escenarios'.

Carlos Hernández-Echevarría, coordinador de Políticas Públicas en Maldita.es y autor en el número. Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista Política Exterior. Cristina Crespo, investigadora del Instituto Franklin de la UAH.

Modera: Enrique Cocero, consultor político en gabinetes de gobierno y en campañas electorales en EE. UU. y España. Organiza: Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Franklin-UAH.

Colabora: Fundación Consejo España - EE. UU.



### AMÉRICA LATINA: LA VISIÓN DE SUS LÍDERES

14 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. José M. de Areilza, director de la revista Política Exterior.

#### Presentación del libro América latina: la visión de sus líderes:

Andrés Rugeles, miembro Asociado de la Universidad de Oxford y Miembro de la Junta Asesora de la Unidad del Sur Global de la LSE.

Diálogo: Guillermo Fernández de Soto, presidente del CORI y excanciller de Colombia. Gina Riaño, secretaria general de OISS. José Antonio García Belaunde, presidente Fundación EU-LAC y excanciller del Perú. Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano. Carlos Santiso, jefe de la División de Gobierno digital, Innovación pública y Gobernanza abierta de la OCDE.

Modera: Andrés Rugeles, Universidad de Oxford & LSE. Reflexión final: Miguel Ángel Cortés, director de la Fundación Iberoamericana Empresarial.

Organiza: CORI, FIE, Grupo editorial Estudios de Política Exterior.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **POLÍTICA**
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↳ GEOPOLÍTICA PARA UN NUEVO TIEMPO



↳ CHILE 2050



↳ DEFENDER LA DEMOCRACIA DESDE LA DEMOCRACIA



↳ TRUMP O EL SUEÑO AMERICANO



### CHILE 2050. UN PAÍS. CUATRO PRESIDENTES

17 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF-banco de desarrollo de América Latina y el Caribe. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano.

Presentación del libro a cargo de: Felipe Larraín B., editor del libro y ex-ministro de Hacienda de Chile. Eduardo Frei, expresidente de Chile.

Comentarios: Cayetana Álvarez de Toledo, diputada del Congreso de los Diputados de España. Javier Santiso, economista.

Organiza: Ediciones UC

Colabora: SG, Banco Santander, FCE, Banco de Desarrollo de América Latina y Caribe



### SIN MIEDO. DEFENDER LA DEMOCRACIA DESDE LA DEMOCRACIA

28 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Conversatorio: Fernando Carrillo Flórez, autor. Julio Sánchez Cristo, director de W Radio

#### Panel: Democracia global y América Latina

Erika Rodríguez, directora de la Fundación Carolina. Narciso Casado, director general de Relaciones con Iberoamérica de la CEOE. Eloy García, profesor de la Universidad Complutense. Ignacio Corlazzoli, gerente de CAF para Europa, Asia y Medio Oriente

Modera: Aida Bao, directora de los informativos de Cadena SER

Clausura: Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano, SEGIB

Organiza: Grupo PRISA, DEBATE, Fundación Carolina, CAF, EOE, CITpax



### TRUMP O EL SUEÑO AMERICANO. NUEVOS PAISAJES EN EE.UU. Y EUROPA

10 DE DICIEMBRE | CONVERSATORIO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Participantes: Cristina Olea, corresponsal de RTVE en Washington DC. Vicente Palacio, director de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

Organiza: Fundación Alternativas, Ministerio de Asuntos Exteriores de España

### XXX FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN. EXAMEN DE LA DEMOCRACIA EN LATINOAMÉRICA

11 DE DICIEMBRE | FORO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Miguel Ángel Aguilar, secretario General de la APE.

#### I sesión. La democracia, su aclimatación en América Latina:

Juan Gabriel Vásquez, escritor colombiano. Miguel Enrique Otero, presidente editor de *El Nacional* (Venezuela). Fran Sevilla, periodista de RNE.

#### II sesión. El periodismo como servicio público y los enredos de las redes:

Jorge Volpi, escritor mexicano. José Andrés Rojo, periodista de *El País*. Marina Artusa, corresponsal en Europa de *Clarín* (Argentina).

#### III sesión. España y los deberes de la UE en Latinoamérica:

Santiago Roncagliolo, escritor peruano. Ricardo Cayuela, editor mexicano, codirector de *Ladera Norte*. Martín Caparrós, escritor argentino.

#### IV sesión. Instituciones ante las amenazas:

Bertrand de la Grange, editor de 14 y medio, Cuba. Karina Sainz Borgo, escritora venezolana y periodista de ABC. Jorge Eduardo Benavides, escritor peruano.

Organiza: Asociación de Periodistas Europeos

Patrocina: Santander, Telefónica, Iberdrola



### GEOPOLÍTICA PARA UN NUEVO TIEMPO

19 DE DICIEMBRE | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Robin Niblett, exdirector de Chatham House y autor del libro. Cristina Gallach, ex comisionada especial de Alianza por la Nueva Economía de la Lengua. Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

Modera: José M. de Areilza, secretario general de Aspen Institute España y director de *Política Exterior*.

Organiza: Real Instituto Elcano, Aspen Institute España

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **POLÍTICA**
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



← LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN REPÚBLICA DOMINICANA

↓ BERNARDO ARÉVALO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA



## CICLOS

### AMÉRICA VOTA



#### LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN PANAMÁ A DEBATE 22 DE ABRIL | MESA REDONDA

Presenta: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.  
Participantes: Leticia María Ruiz, profesora titular en el Departamento de Ciencia Política y Administración de la UCM. Carlos Malamud, investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América en la UNED.  
Modera: Alida Juliani, jefa de sección en el Departamento Internacional de la Agencia EFE.



#### DEBATE SOBRE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN REPÚBLICA DOMINICANA 14 DE MAYO | DEBATE

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América.  
Participantes: Rogelio Núñez Castellano, investigador sénior asociado del Real Instituto Elcano. Javier Castro Cruz, politólogo.  
Modera: Doris Araujo, periodista dominicana afincada en España.



#### ELECCIONES PRESIDENCIALES EN MÉXICO 27 DE MAYO | DEBATE

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América.  
Participantes: Íñigo Herráiz, redactor en RTVE. Jacobo García, redactor en El País. Gabriela Medellín, internacionalista y consultora en el Grupo Valesp. Javier Castro, politólogo y redactor freelance en El Salto Diario.



#### ¿DONALD TRUMP O KAMALA HARRIS? ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EE. UU. 30 DE OCTUBRE | DEBATE

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.  
Participantes: Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales y director de contenidos de la revista Política Exterior. Carlota Encina, investigadora principal del Real Instituto Elcano. Anna Bosch, periodista de RTVE.  
Organiza: Agencia EFE

### TRIBUNA EFE CASA DE AMÉRICA



#### BERNARDO ARÉVALO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA 23 DE FEBRERO | ENTREVISTA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.  
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.  
Organiza: Agencia EFE



#### SANTIAGO PEÑA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY 29 DE FEBRERO | ENTREVISTA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.  
Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.  
Organiza: Agencia EFE



← LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN PANAMÁ

→ ¿DONALD TRUMP O KAMALA HARRIS?



← ELECCIONES PRESIDENCIALES EN MÉXICO

↓ SANTIAGO PEÑA, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY



- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



→  
EDUARDO ENRIQUE REINA

←  
JORGE MACRI

→  
ARNOLDO ANDRÉ



→  
EDUARDO FREI

←  
JORGE ROJAS



←  
ILAN GOLDFAJN



←  
DANIEL NOBOA



←  
CAROLINA MEJÍA  
Y DIEGO MIRANDA



**ARNOLDO ANDRÉ,  
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES  
Y CULTO DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA**

22 DE ABRIL | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE



**DANIEL NOBOA,  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

17 DE MAYO | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE



**ILAN GOLDFAJN,  
PRESIDENTE DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**

29 DE MAYO | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE.



**EDUARDO ENRIQUE REINA,  
MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL DE HONDURAS**

10 DE JULIO | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Charo Gasca, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE



**JORGE ROJAS, VICEMINISTRO DE RELACIONES  
EXTERIORES DE COLOMBIA**

20 DE SEPTIEMBRE | ENTREVISTA

Bienvenida: Juan Francisco Iglesias, especialista en política, economía e institucional de la Casa de América.

Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE



**EDUARDO FREI,  
EXPRESIDENTE DE CHILE**

17 DE OCTUBRE | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE



**CAROLINA MEJÍA Y DIEGO MIRANDA**

29 DE OCTUBRE | ENTREVISTA

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Carolina Mejía, alcaldesa de Santo Domingo (República Dominicana). Diego Miranda, alcalde de San José (Costa Rica).

Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.



**JORGE MACRI, JEFE DE GOBIERNO  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (ARGENTINA)**

31 DE OCTUBRE | ENTREVISTA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Entrevista: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.

Organiza: Agencia EFE

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **> POLÍTICA**
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- > IMPACTO EN MEDIOS
- > RESUMEN ECONÓMICO
- > ACRÓNIMOS



→ XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN EUROAMÉRICA PARLAMENTARIA

← SECOND GGIA OVERVIEW MEETING



## ACTOS INSTITUCIONALES

### 900 DÍAS. DEMOCRACIA Y RESULTADOS

29 DE MAYO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Presentación del libro del expresidente de Ecuador Guillermo Lasso Mendoza

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Guillermo Lasso, expresidente de Ecuador y Joaquín Manso, director de *El Mundo*.

### GLOBAL GATEWAY REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DE GLOBAL GATEWAY PARA AMÉRICA LATINA

8 Y 9 DE JULIO

Coorganizado con la Secretaría de Estado para la Unión Europea.



### PROGRAMA DE LÍDERES HISPANOS DE ESTADOS UNIDOS

21 DE OCTUBRE

Almuerzo con el Patronato de la Fundación Consejo España – EE.UU.

En colaboración con la Fundación Consejo España – EE.UU.



### ENCUENTRO UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS (UCCI)

30 Y 31 DE OCTUBRE

En colaboración con UCCI

### ALMUERZO - COLOQUIO CON JOSÉ MANUEL ALBARES, MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

25 DE NOVIEMBRE

Intervenciones: León de la Torre, director general de la Casa de América; Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica y José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

En colaboración con la Fundación Euroamérica

### CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL DE LAS REPÚBLICAS DE CENTROAMÉRICA

13 DE DICIEMBRE



← ENCUENTRO UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS



← PROGRAMA DE LÍDERES HISPANOS DE ESTADOS UNIDOS 2024

→ VISITA DE GUILLERMO LASSO



← ENCUENTRO UNIÓN DE CIUDADES CAPITALES IBEROAMERICANAS



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- POLÍTICA
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↓→  
XVII FORO  
ATLÁNTICO



**XVII FORO ATLÁNTICO**  
**"AMÉRICA Y EUROPA: DEMOCRACIA Y LIBERTAD"**

26 DE JUNIO

Gerardo Bongiovanni, director general de FIL, Embajador, León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

**Apertura**

Excmo. Alcalde de Madrid, Sr. José Luis Martínez-Almeida.

**PANEL I**

**Un Diálogo con Alcaldes Iberoamericanos.**

Federico Gutiérrez (Alcalde de la Ciudad de Medellín, Colombia)

Carlos Bruce (Alcalde Distrito de Santiago de Surco, Lima, Perú)

Lía Limón (Alcaldesa de Álvaro Obregón, México)

Rodolfo Carter (Alcalde de la Florida, Chile)

Modera: Beatriz Merino (Expresidenta del Consejo de Ministros, Perú)

**PANEL II**

**Balance sobre economía y empresa en la región.**

Daniel Lacalle (Doctor en Economía, Economista Jefe en tressis, España)

Manuel Llamas (Director Instituto Juan de Mariana, España)

Jano García (Ensayista, España)

Modera: Ignacio Bongiovanni (Coordinador del grupo joven, FIL Futuro)

**PANEL III**

**Un análisis sobre libertades y responsabilidades.**

Fernando Savater (Filósofo, escritor, España)

Álvaro Vargas Llosa (Escritor y periodista, Perú).

**PANEL IV**

**América y Europa, retos y oportunidades.**

Cayetana Álvarez de Toledo (Diputada PP, España)

Loris Zanatta (Historiador, Italia)

Mauricio Rojas (Miembro del Parlamento de Suecia)

Marcela Cubillos (Exministra de Educación de Chile)

Modera: Javier Fernández-Lasquetty (Vicepresidente para Relaciones Institucionales De Fil, España)

**PANEL V**

**Una visión desde presidencia.**

Felipe Calderón (Expresidente De México)

Iván Duque (Expresidente De Colombia)

Guillermo Lasso (Expresidente De Ecuador)

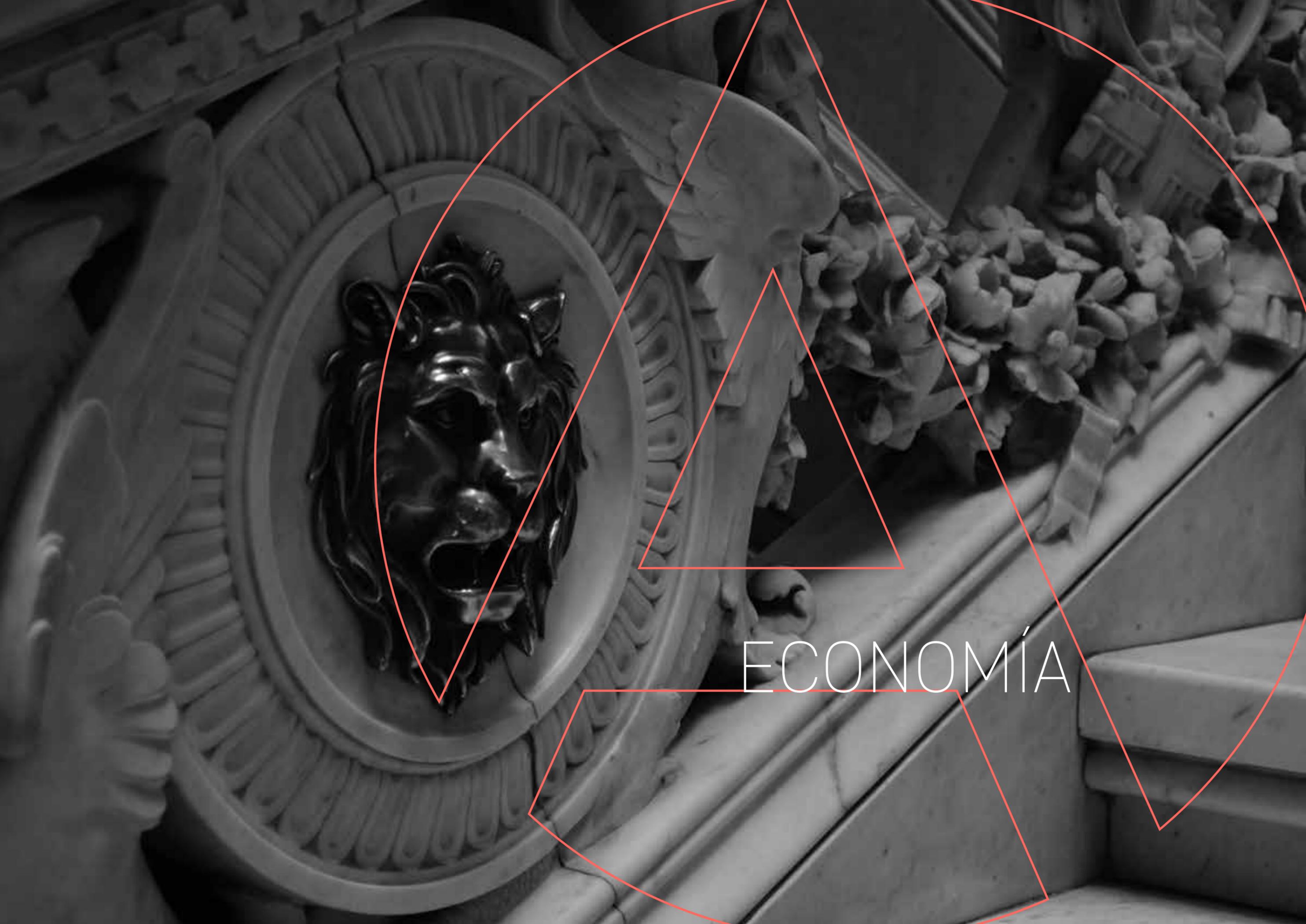
Paulo Guedes (Exministro De Economía De Brasil).

Modera: Roberto Salinas (Director de Asuntos Internacionales, Universidad de la Libertad, México)

Vídeo: "Elecciones en Venezuela". Entrevista de Álvaro Vargas Llosa a María Corina Machado y Edmundo González.

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- **POLÍTICA**
- ECONOMÍA
- SOCIAL
- HISTORIA
- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



ECONOMÍA



↳ BID FOR THE AMERICA

↳ INVIRTIENDO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE



↳ INVIRTIENDO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE



↳ XVI PANORAMA DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA

## EVENTOS



### INVIRTIENDO PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE. PRESENTACIÓN DEL INFORME LEO 2023

26 DE FEBRERO | PRESENTACIÓN DE INFORME

**Bienvenida:** Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

**Sesión de apertura:** Antón Leis, director de la AECID. Ragnheiður Elín Árnadóttir, directora del Centro de Desarrollo de la OCDE. Ignacio Cortazzoli, gerente de Movilización de Recursos y Alianzas Globales de CAF. Diana Montero Melis, jefa adjunta de la unidad para Sudamérica y operaciones regionales de la dirección general para asociaciones internacionales de la Comisión Europea.

**Presentación del informe por las instituciones coautoras:** Marco Llinás, director de la división de desarrollo productivo y empresarial de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Sebastián Nieto Parra, jefe de la unidad de América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE.

**Intervención especial:** Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano, SEGIB. **Mesa redonda y discusión del informe:** Marta Blanco, presidenta de CEOE Internacional. Laura Oroz, directora de Cooperación de América Latina y el Caribe. AECID. Fernando Carrillo, vicepresidente del Grupo Prisa. Fazia Pusterla, representante del BCIE para España y Europa.

**Moderador:** Erika Rodríguez Pinzón, profesora de la UCM y Special Advisor del alto representante de la Unión Europea. **Conclusiones y cierre:** José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina y Special Advisor del alto representante de la Unión Europea.

**Coorganiza:** OECD, ECLAC, CAF, European Commission



### XVI PANORAMA DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA

10 DE ABRIL | PRESENTACIÓN DE INFORME

#### Presentación de la jornada y bienvenida

**Presenta:** Alba Lucía Reyes, periodista de W Radio.

**Participan:** León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Andrés Meoli, director de Relaciones Corporativas de IE University. Alfonso Benavides, miembro del Consejo de Administración de Auxadi. Sonia Sánchez Plaza, directora de Comunicación de Iberia.

#### Presentación del Informe XVI Panorama de Inversión Española en Iberoamérica 2024

Juan Carlos Martínez Lázaro, profesor de IE University y director del informe.

#### Mesa Redonda. Posibilidades de inversión en Argentina 2024

Roberto Bosch, embajador de la República de Argentina en España. Ana Valero, directora de negocio Mayorista y Asuntos Públicos de Telefónica Hispam. Juan Cerruti, economista jefe del Grupo Santander. Antonio Rubio, secretario general de Prosegur.

**Moderador:** Julieta Nassau, periodista del periódico argentino *La Nación*.

**Coorganiza:** Iberia, Auxadi, IE University



### BID FOR THE AMERICAS: LANZAMIENTO EN EUROPA

30 DE MAYO | PRESENTACIÓN

**Bienvenida:** León de la Torre, director general de la Casa de América.

#### BID for the Américas

Ilan Goldfajn, presidente del BID

#### Discurso de apertura

Carlos Cuerpo, ministro de Economía, Comercio y Empresa de España.

#### Panel I. Infraestructura Regional Sostenible

Claudia Centurión, ministra de Obras Públicas y Comunicaciones del Paraguay. Elisa Carbonell, consejera delegada del ICEX. Rogelio Frigerio, gobernador de la Provincia de Entre Ríos, Argentina. Pablo Otero, director financiero en Grupo Sacyr.

**Moderador:** Elizabeth Robberechts, jefe de división de Infraestructura y Energía, BID Invest.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > **ECONOMÍA**
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↑ ↓  
10º DIÁLOGOS DEL AGUA



### Diálogo

Ilan Goldfajn, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo. Nadia Calviño, presidenta del Banco Europeo de Inversiones.

### Panel II. Digitalización e inclusión

Mindaugas Glodas, CEO de NRD Companies, Noruega. Laura Abasolo, directora ejecutiva de Finanzas y Control y CEO de Telefónica Hispanoamérica. Inés Bonicelli, jefa de desarrollo empresarial de Innovation Hub, Uruguay. Teresa Mera Gómez, viceministra de Comercio Exterior del ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú. Mónica Martínez Bravo, secretaria general de inclusión, España.

Moderador: Orlando Baquero, director ejecutivo en LAV, Alemania.

### Diálogo

Irene Arias, CEO en IDB Lab. Adrián García-Aranyos, presidente de Endeavor.

### Panel III. Energía limpia

Benoît Felix, jefe global de finanzas de Banco Santander, España. Félix Fernández-Shaw, director para América Latina, el Caribe y Relaciones con todos los Países y Territorios de Ultramar de la DG INTPA de la Comisión Europea. Fabio Terra, ministerio de finanzas de Brasil. Rodrigo Urquiza, ministerio de Minería de Chile. Françoise Lombard, CEO de Proparco, Francia.

Moderador: Päivi Pohjanheimo, director de Asuntos Internacionales de la Cámara de Comercio de Finlandia y director nacional de Finlandia en la Cámara de Comercio Internacional.

Coorganiza: BID



### EDICIÓN ESPECIAL 75 AÑOS DE LA REVISTA CEPAL. HACIA UN MODELO DE DESARROLLO MÁS PRODUCTIVO, INCLUSIVO Y SOSTENIBLE

22 DE JULIO | PRESENTACIÓN

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América

### Presentación de la Edición Especial 75 Años de la Revista de la CEPAL:

José Manuel Salazar-Xirinachs, secretario ejecutivo de la CEPAL

Comentarista: José Antonio Sanahuja, asesor especial para América Latina y el Caribe del Alto Representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad de la Unión Europea.

Coorganiza: CEPAL



### 10º DIÁLOGOS DEL AGUA. RESILIENCIA HÍDRICA EN LAS CIUDADES

17 DE OCTUBRE | JORNADA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América

Inauguración: Sergio Díaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF. Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente de España. Inés Carpio, directora general de Financiación Internacional del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa. Loïc Fauchon, presidente del Consejo Mundial del Agua.

### Bloque 1: Panel de alto nivel conmemoración 10º aniversario: gestión integrada del agua urbana

#### La seguridad hídrica en torno a las ciudades de América Latina y el Caribe

Ángel Cárdenas, gerente de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas, CAF

### Panel de Alto Nivel 1 – Conmemoración 10º Aniversario de los Diálogos del Agua: La seguridad hídrica y el ODS 6

Jessica López, ministra de Obras Públicas, Chile. Fernando López L, ministro de Recursos Naturales, El Salvador. Rolando Figueroa, gobernador de Neuquén de Argentina

Moderador: Ángel Cárdenas, gerente de Desarrollo Urbano, Agua y Economías Creativas, CAF

### Bloque 2: Panel de alto nivel: “agua y ciudades sustentables: promoviendo la economía circular”

#### Panel de Alto Nivel 2. Promoción de sistemas sostenibles de saneamiento y la economía circular para a seguridad hídrica

José Luis Inglese, presidente de AIDIS. Manuel Romero, consejero delegado de EMASESA, España. Franz Rojas, director de Análisis de Agua y Saneamiento, CAF. Silvia Saravia, líder de recursos hídricos, CEPAL

Moderador: Concepción Marcuello, coordinadora de Asuntos Internacionales del Agua en MITECO

### Concurso mejores proyectos de seguridad hídrica

Carlota Real, CAF, banco de desarrollo de América Latina y el Caribe

Entrega de premios:

1er. Premio, entrega: Sergio Diaz-Granados, presidente ejecutivo de CAF

2do. Premio, entrega: Christian Asinelli, vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica, CAF

3er Premio, entrega: Hugo Morán, secretario de Estado de Medio Ambiente, MITECO, España

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > **ECONOMÍA**
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



**Bloque 3: Financiamiento a gobiernos locales**  
**Panel 3. Financiamiento a Gobiernos Locales:**  
**Avances y prospectiva**

Camila Rodríguez, gerente regional Preinversión, Infraestructura y Energía de Latinoamérica y Europa, IFC, Grupo Banco Mundial. Hervé Dubreuil, subdirector de Planificación urbana y Vivienda, Agencia Francesa de Desarrollo. Carlos Puentes, director de Agua, Energía y Medioambiente de BANOBRAS

Moderador: Nicolás Mendioroz, CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

**Bloque 4: Panel de alto nivel "agua y ciudades más verdes: soluciones basadas en la naturaleza"**

**Panel 4. Seguridad hídrica y soluciones sostenibles basadas en la naturaleza**

Dolores Pascual, directora general de agua, MITECO. Verónica Sánchez da Cruz, directora presidente de ANA, Brasil Leonardo Boto, intendente de Luján, Argentina

Moderador: Antonio Morales, CAF - Banco de desarrollo de América Latina y el Caribe

**Lanzamiento de la 4ª edición MOOC de Presas y Embalses**

**Bloque 5: Panel de alto nivel: automatización e innovación para la eficiencia hídrica**

**Panel 5. Gestión del dato e innovación tecnológica para la toma de decisiones**

Patricia Hernández, gerente general de la Asociación de Empresas de Agua, México. Vicente Fajardo, director general de Global Omniun, Aguas de Valencia. Víctor Arroyo, director para España, Portugal y América Latina de Isle Utilities

Moderador: José María Blasco, director de Infraestructura, Sanidad y TIC en ICEX

Clausura: Christian Asinelli, vicepresidente Corporativo de Programación Estratégica en CAF. Alicia Varela, directora general de Comercio Internacional e Inversiones de España.

Coorganiza: CAF

**INSTITUCIONAL**

**ENCUENTRO CON EL SECRETARIO EXTRAORDINARIO BERNARD APPY, SECRETARIO EXTRAORDINARIO PARA LA REFORMA TRIBUTARIA . MINISTERIO DE HACIENDA DE BRASIL**

25 DE SEPTIEMBRE

En colaboración con la Fundación Consejo España Brasil.



FUNDACIÓN  
 CONSEJO  
 ESPAÑA - BRASIL

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > **ECONOMÍA**
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



SOCIAL



GWL VOICES DIALOGUE



## EVENTOS



### GWL VOICES DIALOGUE

DEL 22 AL 23 DE ENERO | DIÁLOGO

Participantes destacados: Enrique Ojeda, director general de la Casa de América. Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España. Hillary Clinton, Exsecretario de Estado de los EE. UU. María Fernanda Espinosa, GWL voices. Susana Malcorra, GWL voices

#### Día 1.

#### Women's representation and participation in the international system

Apertura:

Panel 1: El estado del mundo desde una perspectiva feminista  
Panel 2: Mujeres, paz y seguridad: Implementando la Resolución 1325 del Consejo de Seguridad y más allá

Charla 1: Acción transformadora para una justicia climática feminista: Evaluando los resultados de la COP28

Charla 2: Mujeres en el mundo digital: ¿Los algoritmos perpetuarán la brecha?

Mujeres en el multilateralismo: Representación y participación de las mujeres en el sistema internacional

Charla: Mujeres en la política: ¿Qué está fallando?

Resumen del día

#### Día 2.

Charla 4: Los derechos de las mujeres son derechos humanos: ¿Cómo abordar el retroceso y la resistencia contra la igualdad de género y los derechos de las mujeres?

Charla 5: Violencia contra las mujeres

Panel 3: Reforma de la arquitectura financiera internacional y financiamiento para el desarrollo desde una perspectiva feminista

Charla 6: ¿Qué depara el futuro? ¿Cumbre del futuro?

Conclusiones y compromisos

Coorganiza: GWL voices

### CENTENARIO DE LAS LEYES SOCIO LABORALES DE 1924. UNA MIRADA BICONTINENTAL (CHILE-ESPAÑA)

25 DE ENERO | SEMINARIO

Bienvenida: Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España. Pablo Ruiz-Tagle, decano Facultad de Derecho Universidad de Chile.

Programa:

#### Los orígenes del sistema de protección social en la legislación obrera de principios del siglo XX

Ana de la Puebla Pinilla, Universidad Autónoma de Madrid

#### El surgimiento del derecho colectivo en Chile

Claudio Palavecino Cáceres, Universidad de Chile

#### La regulación de la conciliación y el arbitraje en los conflictos colectivos en los inicios de la legislación obrera

Eduardo López Ahumada, Universidad de Alcalá

#### Chile y España en la senda del derecho social (1890-1924). Ideas y normatividades

Roberto Cerón Reyes, Universidad de Chile

#### Primera legislación social chilena protectora de la mujer (1924-1934). Apuntes comparativos

María Jesús Espuny Tomas, de la UAB

#### El Colegio de Abogados de Chile ¿acción o reacción a las leyes sociales?

Álvaro Anríquez Novoa, Universidad de Chile

#### Chile y España: paralelismos y divergencias a lo largo del siglo XX

Misael López Zapico, Universidad Autónoma de México

#### La influencia española en el corporativismo chileno

Daniel Valles Muñoz, Universidad Autónoma de Barcelona

#### La metamorfosis del notariado en la época de la cuestión social (1880-1930). Notas para su estudio

Aude Argouse, Universidad de Chile

Coorganiza: Embajada de Chile en España, Universidad de Chile, UAH, UAM, UAB



### MECANISMO DE APOYO A PERSONAS DEFENSORAS DE DDHH DE LA AECID

28 DE FEBRERO | PRESENTACIÓN

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Primera intervención: Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

#### Proyección del vídeo con testimonios de personas defensoras de derechos humanos.

Conversatorio: Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. AECID. Jose Antonio Sanahuja, catedrático de Relaciones Internacionales de la UCM. Cecilia Robles, directora general de Naciones Unidas, Organismos Internacionales y Derechos Humanos. Paul Ortega, director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo. Alfonso Bauluz, presidente de Reporteros Sin Fronteras.

Moderador: Laura Oroz, directora de Cooperación de América Latina y el Caribe. AECID.

Conclusiones y clausura: Antón Leis, director de la AECID.

Coorganiza: Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, AECID, Cooperación española



MECANISMO DE APOYO A PERSONAS DEFENSORAS DE DDHH DE LA AECID



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



VOCES DE MUJERES IBEROAMERICANAS



VOCES DE MUJERES IBEROAMERICANAS

## II CONGRESO EUROES 21TH CENTURY POR EL DÍA DE LA MUJER: MUJERES EUROPARLAMENTARIAS ESPAÑOLAS Y MUJERES LATINOAMERICANAS Y SU LUCHA CONTRA LA XENOFobia Y EL RACISMO

19 DE MARZO | CONGRESO

Presentado por: Mili Matos, periodista, comunicadora y presentadora.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Ivette Barreto Palacios, presidenta de AMEIB Pachamama.

### Mesa I: Mujeres europarlamentarias y políticas: reflexión y análisis sobre el fortalecimiento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la lucha contra la xenofobia y el racismo.

Mónica Silvana González, eurodiputada por el Grupo de la Alianza de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo (conexión online). Ana Collado Jiménez, eurodiputada por el Grupo del Partido Popular Europeo. Paula Gómez-Angulo Amorós, concejal-presidenta de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán del Ayuntamiento de Madrid. Esther Platero San Román, diputada de la Asamblea de Madrid y portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Comisión de la Mujer. Ernesto Carrión Sablich, diputado del Grupo Parlamentario Socialista y Unidos para Avanzar del Parlamento de Cataluña y secretario de la Comisión de Igualdad y Feminismos del Parlamento de Cataluña. Esperanza Romero Martín, secretaria del Área de Mujer del Partido Político F.I.E.L.

Moderador: José Flechoso Sierra, periodista, columnista y director de Cibercotizante, Gestión del talento y Empleo público en *Capital radio*.

### Mesa II: Los medios de comunicación: retos y oportunidades frente a la promoción de los derechos humanos.

Teresa Montoro, directora y presentadora del programa "Hora América", de Radio Exterior de España. Choly Devoz, directora de Iberonews. Cristina Enríquez, directora general de Radio Tentación.

Moderador: Yohania De Armas, directora de Conecta Iberoamérica.

Presentación musical a cargo de Licet Sax, saxofonista.

### Mesa III: Mujeres líderes que impactan positivamente la sociedad.

Neyvi Tolentino, CEO de Tolentino Abogados. Estela Marina Pérez Cabrera, CEO y Fundadora de Grupo Aristeo. Adriana Brebán, CEO de INSETUR.ES. Johanna Carrión Pérez, directora oficina Banco Pichincha.

Moderador: Ivette Barreto Palacios, presidenta de la AMEIB y presidenta de la FIBECE.

### 6ª Gala Anual de Premios Internacionales People10 Por la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la diversidad cultural.

Javier Velasco Villegas, embajador de la República de Chile. Liz Haydee coronel Correa, encargada de negocios

a.i. de la Embajada de Paraguay. Javier Calderón Beltrán, director del Departamento de Empresas y Coorganizaciones, CEOE. Miguel Escassi, director de Políticas Públicas y Asuntos Gubernamentales de Google España. Ana Sánchez, jefa de gabinete de presidencia de la CEOE.

Premiados: Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano-SEGIB. Juan Bolívar Díaz Santana, embajador- Embajada de República Dominicana en España. Ana Dávila-Ponce de León Municipio, consejera-Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales del Gobierno de la CAM. Bárbara García Torrijano, consejera de Bienestar Social, Gobierno de Castilla-La Mancha. Paula Gómez-Angulo Amorós, concejal-presidenta de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán, Ayuntamiento de Madrid. Tomás Burgos Gallego, viceconsejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa del Gobierno de la Junta de Andalucía. Narciso Casado Martín, secretario permanente del CEIB y director general CEOE Internacional. Fuencisla Clemares Sempere, CEO de Google para España y Portugal.

Reconocimiento de Mujeres Líderes 2023.

Coorganiza: Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, AECID, Cooperación española



## VOCES DE MUJERES IBEROAMERICANAS

3 DE ABRIL | PRESENTACIÓN

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Inauguración: Mariano Jabonero, secretario general de la OEI. Carolina Marugán Cruz, vicerrectora de Internacionalización de la UC3M. Ana Redondo García, ministra de Igualdad del Gobierno de España.

Presentación de la Plataforma: Irune Aguirrezabal, directora del Programa Iberoamericano de Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI. Clara Sainz de Baranda, directora del Instituto Universitario de Estudios de Género de la UC3M

### Diálogo cruzado intersectorial 'Voces de mujeres Iberoamericanas':

Natalia Rodríguez, presidenta de Saturno Lab. Susana Malcorra, ingeniera y diplomática argentina, presidenta de Gender Women Voices. Cristina Monge, socióloga y politóloga española.

Moderador: Esther Rebollo, periodista de Efeminista, experta en Latinoamérica.

Clausura: Carmen Calvo Poyato, presidenta del Consejo de Estado. Coorganiza: OEI, UC3M

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > **SOCIAL**
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



EL CANAL DE PANAMÁ



EMPRENDIENDO CON PROPÓSITO



TERRITORIOS DE VIOLENCIA



## EL CANAL DE PANAMÁ. HISTORIA Y ACTUALIDAD

15 DE ABRIL | CONFERENCIA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Ithzel Patiño de Villarreal, embajadora de Panamá en España.

Participantes: Orlando Acosta, funcionario del Canal de Panamá.  
Coorganiza: Ministerio de Relaciones Exteriores de Panamá



## TERRITORIOS DE VIOLENCIA. EL CRIMEN EN AMÉRICA

23 DE ABRIL | JORNADA

Inauguración: León de la Torre, director general de la Casa de América. Esther del Campo, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM.

### Geopolítica de la violencia en América Latina

Nicolas Zevallos Trigo, criminólogo y fundador del Instituto de Criminología y Estudios sobre la Violencia (Perú).

### Fronteras latinoamericanas y migración regional.

Carolina Sampó, investigadora adjunta del CONICET (Argentina). José Denis Cruz, periodista (Nicaragua). Puerto González, analista de Inteligencia Senior en Prosegur y doctoranda en Ciencias Políticas en la UCM (España).

Moderador: María Martín, periodista de *El País*.

### Violencia política y gobernanza criminal

María Elena Martínez Barahona, profesora de Ciencia Política en la Universidad de Salamanca (España). Jerónimo Ríos Sierra, profesor ayudante doctor de Geografía Política, Geopolítica y Estudios Latinoamericanos de la UCM (España). Guillermo Mendoza Bazán, director de Riesgo y Análisis Político en Consultores Internacionales Anslay (México).

Moderador: Alida Juliani, coordinadora jefa de la sección de España Exterior en el Departamento de Internacional de la Agencia EFE.

### Medioambiente y activismo en contextos de violencia

Laura Furones, asesora principal de campañas en Global Witness (España). Carlos Benítez Trinidad, profesor de Historia de América de la Universidad de Salamanca (España). Paula Jimena Nández, docente de la Facultad de Ciencia Política de la UCM (Colombia).

Moderador: Eva Rodríguez, periodista especializada en medioambiente y sociedad.

### Los rostros del feminicidio y la violencia contra las mujeres

Begoña Leyra Fatou, profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid y directora de la Unidad de Género de la Escuela de Gobierno - UCM (España). Esther Pineda G., escritora y socióloga (Venezuela). Sandra Gallegos Candelaria, analista criminal del Estado de San Luis de Potosí (México).

Moderador: Esther Rebollo, redactora jefa en la Agencia EFE

y coordinadora de Latinoamérica en Efeminista, la web de igualdad de EFE.

### Grabación de Saldremos mejores (Podium Podcast)

Con Inés Hernand y Nerea Pérez de las Heras.

Invitadas: Sandra Gallegos Candelaria, analista criminal del Estado de San Luis de Potosí (México) y Esther Pineda G., escritora y socióloga (Venezuela).

Coorganiza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM



## EMPRENDIENDO CON PROPÓSITO. EXPERIENCIAS DE EMPRENDIMIENTO DE LOS PREMIADOS PRINCESA DE GIRONA

6 DE MAYO | DIÁLOGO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Salvador Tasqué, director general de la Fundación Princesa de Girona.

Participantes: Luz Rello, ganadora del Premio Princesa de Girona Social 2016. Juan David Aristizábal, ganador del Premio Princesa de Girona Internacional 2021. Ingrid Aznar, directora de los Premios Princesa de Girona.

Coorganiza: Princesa de Girona Siempre con los jóvenes



## LA GOBERNABILIDAD Y LA INNOVACIÓN PÚBLICA: RETOS Y DESAFÍOS PARA LA NUEVA AGENDA DE JUVENTUDES

29 DE MAYO | CONVERSATORIO

Saludo y recibimiento: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Inauguración: Max Trejo Cervantes, secretario general OIJ.

**Primera sesión. La participación de las personas jóvenes en el fortalecimiento de los sistemas nacionales de juventud: algunas reflexiones y lecciones aprendidas en los países iberoamericanos para la innovación pública y la gobernabilidad**

Keynote speakers: Margarita Guerrero Calderón, directora general del Instituto de la Juventud de España. Christian Asinelli, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica de CAF. Diálogo abierto.

Presenta y Modera: Juan Antonio Báez, vicepresidente del CJE.

Participan: Irune Aguirrezabal Quijera, directora del Programa Iberoamericano de Derechos Humanos, Democracia e Igualdad de la OEI. Juan Pablo Duhalde, director general del Instituto de la Juventud de Chile. Pilar Trinidad, delegada del Gobierno de España en la Comunidad de Madrid. Reflexión final y conclusiones: Lorena Larios Rodríguez, secretaria para la Cooperación Iberoamericana.

Coorganiza: CAF, OIJ

### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



EL TRABAJO DEL ARTESANO SALVADOREÑO



PREMIOS ARCHILETRAS



PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA 2025 DE LOS PREMIOS PRINCESA DE GIRONA



SUBIENDO EL BALÓN



DIÁLOGO SOBRE LA EXPOSICIÓN 'NO ME OLVIDES'



### EL TRABAJO DEL ARTESANO SALVADOREÑO

13 DE JUNIO | DESFILE DE MODA

Palabras de bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Miriam Elena Mena, encargada de Negocios de la Embajada de El Salvador. René Barrera, curador. Coorganiza: Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de El Salvador



### PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2024

25 DE JUNIO | ENTREGA DE PREMIOS

Actuación musical de Komarmúsica. Palabras de bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Intervención: Arsenio Escolar, fundador de Archiletras.

### ESPAÑA EN EL ÚLTIMO MUNDIAL ROMÁNTICO. 1962. LOS SECRETOS DEL MUNDIAL IMPOSIBLE

10 DE SEPTIEMBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Participante: Enrique Corvetto, autor de la obra. Miguel Ángel San Martín, periodista. Coorganiza: Embajada de Chile en España del Gobierno de Chile, Región de Los Ríos del Gobierno Regional, Propiedad Feliz



### DIÁLOGO SOBRE LA EXPOSICIÓN 'NO ME OLVIDES'

17 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay en España. Víctor Padilla Martín-Caro, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNIR. Participan: Ximena Borrazás, fotógrafa. Manuel Sánchez Moreno, director del Máster en Cooperación al Desarrollo y gestión de ONGD de la UNIR. Pablo Martínez Muñoz, director del Máster de Fotografía Artística de UNIR. Amaia Celorrio, responsable de comunicación del Comité español de ACNUR. Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, UNIR

### IV EDICIÓN DE CAMPUS AMÉRICA. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

18 DE SEPTIEMBRE | PRESENTACIÓN

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Participantes: Inmaculada González Pérez, vicerrectora de Internacionalización y Cooperación de la Universidad de La Laguna. Isabel Karely León Pérez, vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria de la Universidad de La Laguna. Roberto González Zalacaín, director de Secretariado de Institutos Universitarios y Publicaciones perteneciente al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna. Cierre: Pablo Martínez Menduiño, ministro de la Embajada de Ecuador en España. Coorganiza: Campus América 2024



### PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA 2025 DE LOS PREMIOS PRINCESA DE GIRONA

1 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Salvador Tasqué, director general de la Fundación Princesa de Girona. Presentación de la convocatoria de Premios: Ingrid Aznar, directora de los Premios Princesa de Girona. Entrevista: Yarivith González, ganadora de la categoría Internacional en 2024. Julio Somoano, periodista TVE. Coorganiza: Princesa de Girona "Siempre con los jóvenes"



### SUBIENDO EL BALÓN. CHEMA DE LUCAS

1 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Participantes: Chema de Lucas, autor de la obra. Pilar Casado, periodista de COPE y Movistar+. Julio Llamas, entrenador argentino de baloncesto.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS

↳ IMPACTO Y DESAFÍOS DE LA CRISIS MIGRATORIA



↳ TURISMO GASTRONÓMICO



↳ BOLIVIAN FASHION EUROPA



↳ JORNADA DE LA RED NACIONAL DEL PROGRAMA DEMOCRACIA MEMORIA Y PAZ.

← ANIMAL ANCESTRAL



**IMPACTO Y DESAFÍOS DE LA CRISIS MIGRATORIA. DIÁLOGO DE CLAUSURA DE LA MUESTRA 'NO ME OLVIDES'**

8 DE OCTUBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. José Segura Clavell, director general de Casa África. Mariana Cavallo, encargada cultural de la Embajada de Uruguay en España.

Participan: Nicole Ndongala, directora general de la Fundación Karibu. María Jesús Herrera, jefa de Misión de la Coorganización Internacional para las Migraciones. Ebbaba Hammeida, periodista de RTVE y vicepresidenta segunda de Reporteros sin Fronteras.

Moderador: María Martín, periodista especializada en la cobertura del fenómeno migratorio en *El País*.

Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, Casa África



**TURISMO GASTRONÓMICO IBEROAMERICANO**

8 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN

Apertura y palabras de bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Almudena Maillo, secretaria general UCCI.

**Presentación de 'Un viaje de Sabores: Principios para un desarrollo sostenible del turismo gastronómico en las ciudades iberoamericanas'**

Iñaki Gaztelumendi, consultor de Verne Tourism Experts. Almudena Maillo, secretaria general UCCI.

**Presentación Revista UCCI 2024 - Gastronomía Iberoamericana**

Sandra Carvão, directora del Departamento de Inteligencia de Mercados, Políticas y Competitividad ONU Turismo. Xanty Elías, presidente de la Fundación Prenauta. Proyecto 'Educación Alimentaria'. Pedro Miguel Schiaffino, chef de la ciudad de Lima. Proyecto 'Despensa Amazónica y sostenibilidad alimentaria'. Rafael Ansón, presidente Academia Iberoamericana de Gastronomía.

Moderador: Luciana Binaghi Getar, directora general UCCI.

Coorganiza: UCCI, Ayuntamiento de Madrid

**I JORNADA DE LA RED NACIONAL DEL PROGRAMA DEMOCRACIA: MEMORIA, PAZ Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

11 DE OCTUBRE | JORNADA

Bienvenida y presentación del Programa y la Red: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional, MAEC. Fernando Martínez López, secretario de Estado de Memoria Democrática.

**Ponencia: Los procesos de paz, mecanismos de reconciliación y recuperación de la memoria en América latina y el Caribe**

Carlos Beristain, excomisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia.

**Presentación de las bases del documento de funcionamiento de la Red**

Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y Caribe. AECID.

**Debate y aportaciones sobre buenas prácticas, definición de prioridades temáticas y funcionamiento de la Red**

Participan todos los asistentes.

**Aprobación del documento, conclusiones y resumen de la jornada y clausura**

Antón Leis, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional. AECID.

Coorganiza: AECID

**ANIMAL ANCESTRAL. HACIA UNA POLÍTICA DEL AMPARO. DIANA AURENQUE**

16 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Diana Aurenque, autora del libro y filósofa chilena. Jaime Barrientos, Universidad Alberto Hurtado (Chile). Óscar Quejido, UCM.

Moderador: Raimund Herder, Herder Editorial.

Coorganiza: Herder



**BOLIVIAN FASHION EUROPA - MODA DE ALTURA**

22 DE OCTUBRE | DESFILE DE MODA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Nardi Suño, embajadora de Bolivia en España.

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > **SOCIAL**
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

055



ENCUENTRO  
IBEROAMERICANO



## ENCUENTRO IBEROAMERICANO. LA SEGURIDAD SOCIAL Y LOS DESAFÍOS DE FUTURO

DEL 28 AL 29 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

### Día 1.

Apertura: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la Coorganización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS). Enrique Iglesias, exsecretario general Iberoamericano. Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe de la AECID. Susana Sumelzo Jordán, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el español en el Mundo

#### Panel. La Seguridad Social y los desafíos de futuro:

Danny Pieters, presidente del EISS. Jorge Campino, secretario de Estado da Segurança Social, Portugal. Luis Miguel De Camps, ministro de Trabajo de República Dominicana y presidente de la OISS

Moderador: Marcelo Martín, director del Centro de Acción Regional de la OISS para el Cono Sur

Ponencia marco: Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones de España.

#### Mensajes 70 Aniversario. Aportes de la OISS a la mejora de la gestión:

Marcelo Abi-Ramia, secretario general de la Asociación Internacional de la Seguridad Social (AISS). Gilbert F. Hounbo, director general de la Coorganización Internacional del Trabajo (OIT). Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica

#### Entrega de reconocimientos OISS por la contribución al desarrollo de la seguridad social en Iberoamérica:

Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS. Enrique Iglesias, exsecretario general Iberoamericano

### Día 2.

#### Presentación del Estudio 'Formalización laboral en Iberoamérica' realizado conjuntamente por la OISS y la OCDE:

Presenta: Sebastián Nieto Parra, jefe de la Unidad de América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE

Moderador: Manuel Pedro Baganha, asesor de la OISS

#### Retos de la gobernanza de la Seguridad Social derivados de los cambios en el mundo del trabajo (plataformas colaborativas, externalización, etc.):

Sandra Pettovello, ministra de Capital Humano, Argentina. Carlos Lupi, ministro da Previdência Social, Brasil. Mónica Isabel Recalde De Giacomi, ministra de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, Paraguay. María Carmen Armesto González-Rosón, directora General del INSS, España, y vicepresidenta de la OISS

Moderador: Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS

#### Retos en la gestión de la Seguridad Social ante la transformación digital:

Mariano de los Heros, director ejecutivo de ANSES, Argentina. Eduardo Peña Hurtado, presidente del Consejo Directivo del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Ecuador. Mónica Guadalupe Ayala Guerrero, directora general del Instituto Salvadoreño del Seguro Social y vicepresidenta de la OISS, El Salvador. José Adolfo Flamenco Jau, presidente Junta Directiva del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, Guatemala

Moderador: Gustavo Riveros Aponte, director del Centro de Acción Regional de la OISS para Colombia y el Área Andina

#### Retos en la gobernanza derivados de la judicialización de la seguridad social:

Juan Carlos Cortés González, magistrado de la Corte Constitucional, Colombia. Miguel Ángel Fernández González, ministro del Tribunal Constitucional, Chile. Carolina Serrata, directora general de la Dirección General de Información de Defensa a los Afiliados (DIDA), República Dominicana. José Fernando Reyes Cuartas, presidente de la Corte Constitucional, Colombia

Moderador: Francis Zúñiga González, director del Centro de Acción Regional de la OISS para Centroamérica y el Caribe

#### Retos de la ampliación de la cobertura en los sistemas de seguridad social:

Jaime Durán Chuquimia, gerente general de la Gestora Pública de la Seguridad Social de Largo Plazo, Bolivia, y vicepresidente de la OISS. Juan José Cárcamo Hemmelman, director nacional del IPS, Chile. Jaime Dussan Calderon, presidente de Colpensiones, Colombia. Amable de Jesús Hernández, director INJUPEMP, Honduras

Moderador: Hugo Cifuentes Lillo, director de la Delegación Nacional de la OISS en Chile

#### Mensajes a cargo de las Instituciones:

Juan Manuel Cordero, viceministro de Trabajo, Costa Rica

#### Clausura del evento y entrega de reconocimientos a la OISS:

Gina Magnolia Riaño Barón, secretaria general de la OISS. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano

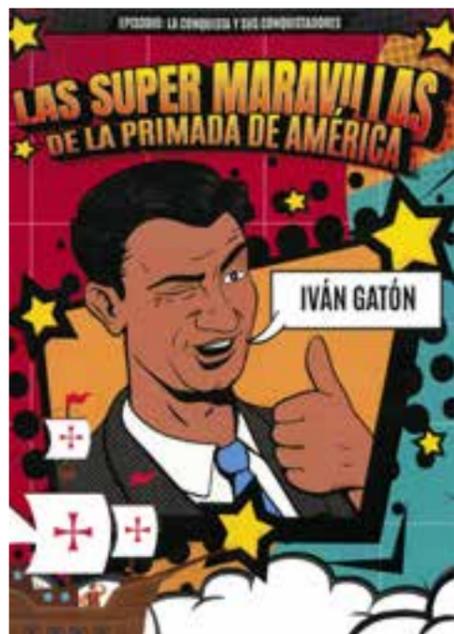
Coorganiza: OISS, Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación de España, AECID, Cooperación Española

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > **SOCIAL**
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



HISTORIA



←  
LAS SUPER  
MARAVILLAS DE LA  
PRIMADA DE AMÉRICA

↓ ↗  
EL LEGADO  
ARQUITECTÓNICO  
DE ESPAÑA EN  
PUERTO RICO:



## EVENTOS



### EL LEGADO ARQUITECTÓNICO DE ESPAÑA EN PUERTO RICO: EL FORTÍN - SAN JERÓNIMO DEL BOQUERÓN

5 DE MARZO | PROYECCIÓN Y MESA REDONDA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España – EE. UU. Rafael Pérez Colón, presidente, Casa de Puerto Rico en España. Josep María Bosch Bessa, cónsul General de España en San Juan de Puerto Rico (online).

Participantes: Andy Rivera, presidente de Puerto Rico Historic Buildings Drawing Society (online). Manuel Minero, director del Museo del Mar y presidente de la Asociación Amigos del Fortín de San Jerónimo (online). Rafael Gómez, académico de la Real Academia de Córdoba por San Juan de Puerto Rico, miembro de la Asociación Amigos del Fortín de San Jerónimo.

Moderador: Karolina Cintrón, directora de Relaciones Institucionales, UDIT – Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid.

Coorganiza: Fundación Consejo España – EE. UU., CAPRE  
Colabora: PRHBDS Amigos del Fortín de San Jerónimo

### EL ATAQUE A LA ESPAÑOLA. ENRIQUE BOCANEGRA

6 DE MARZO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España. María Ángeles Osorio, directora de la fundación Chile-España.

Participantes: Enrique Bocanegra, escritor y autor de la obra. Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC y director de la cátedra del español y la hispanidad de las universidades de la Comunidad de Madrid.

Coorganiza: Embajada de la República Dominicana ante el reino de España, Edhasa, FCE

### RESONANCIAS DE UN GOLPE: CHILE 50 AÑOS

12 DE MARZO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Óscar Dávila, director gerente de la Casa de América. Francisco Devia, ministro consejero de la Embajada de Chile en España. María Ángeles Osorio, directora de la fundación Chile-España.

Participantes: Erika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. Gilberto Aranda Bustamante, editor de la publicación. Misael Arturo López Zapico, editor de la publicación. José Ángel Ruiz Jiménez, director del Instituto de Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.

Coorganiza: Embajada de Chile en España, FCE

### LAS SUPER MARAVILLAS DE LA PRIMADA DE AMÉRICA. IVÁN GATÓN

18 DE MARZO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luisa Auffant, consejera de la embajada de la República Dominicana.

Participantes: Iván Gatón, autor del cómic. Jorge Urrutia, poeta y profesor de literatura.

Clausura: Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España.

Coorganiza: Embajada de República Dominicana ante el reino de España

### REVISANDO LA FIGURA DE DON DIEGO DE GARDOQUI

19 DE MARZO | MESA REDONDA

Tipo de acto: Mesa redonda

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Elane Granger, presidenta DAR España, National Society of the Daughters of the American Revolution. Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH.

Participantes: José Manuel Guerrero Acosta, Academia de Ciencias y Artes Militares, Proyecto Unveiling Memories (Iberdrola). Sylvia L. Hilton, historiadora, profesora en la UCM. Fernando Prieto Ríos, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU. Carlos Hernández Echeverría, profesor del Instituto Franklin.

Coorganiza: DAR, Instituto Franklin-UAH



↗  
EL ATAQUE A  
LA ESPAÑOLA

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > **HISTORIA**
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



↔  
PRÓCERES DE  
IBEROAMÉRICA EN  
MADRID

↓  
CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE LA LENGUA,  
LITERATURA  
E HISTORIA  
DEL MAR Y DE  
LA NAVEGACIÓN



## PRÓCERES DE IBEROAMÉRICA EN MADRID

21 DE MARZO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Conversatorio 'Madrid, capital Iberoamericana': Mariano Jabonero, secretario general de la OEI. Almudena Maíllo, secretaria general de UCCI.

Moderador: Marta González Novo, periodista.

Coorganiza: OEI, UCCI.



## CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN

DEL 7 AL 9 DE MAYO | CONGRESO

### Día 1.

Apertura: León de la Torre, director general de la Casa de América. JEMAD Almirante Teodoro López Calderón. Carmelo Nvono Nca, Embajador de Guinea Ecuatorial en Francia y representante de su país ante la Coorganización Marítima Mundial.

**La navegación: un poco de historia. Por el Capitán de Navío Eduardo Bernal González.**

'El mar en los himnos homéricos'.

'Travesía Lingüística: análisis diacrónico de las voces barco y barca en repertorios lexicográficos del español'.

'Umbrales y borrascas. El mar en las comedias de cautivos del siglo XVII'.

'El mar y la náutica en la literatura latina: conceptos lingüísticos e imágenes literarias'.

'Las sirenas de la Odisea en la poesía hispánica contemporánea'.

'El galeón del diablo: el motín del San Jerónimo (1566)'.

'La lucha entre el hombre y el mar en la literatura griega'.

'El glosario italiano español del Diccionario marítimo español de Timoteo O'Scanla'.

'A la deriva: el mar y las fronteras como espacios de navegación sociocultural en Souvenir Asiático, de Martha Márquez (Colombia)'.

'Artesanos de la mar oceánica: pilotos atlánticos, saberes locales y redes globales'.

'Hacia una nueva interpretación de la Cantiga I de Martín Codax, en el contexto del Camino na Sáile'.

'La teatralización de la batalla naval de Santiago de Cuba en Héroes de Cuba de Susana March y Ricardo Fernández de la Reguera'.

'El mar como frontera: las posibilidades de las fronteras marítimas en los nuevos horizontes investigativos'.

'Navegantes europeos en el Pacífico: Los primeros contactos lingüísticos con las islas Sand wich (Hawái)'.

'"Bem grande é o mare fala dentro dum búzio". Mar de Miguel Torga'.

'El mar como frontera: las posibilidades de las fronteras marítimas en los nuevos horizontes investigativos'.

'Navegantes europeos en el Pacífico: Los primeros contactos lingüísticos con las islas Sand wich (Hawái)'.

'"Bem grande é o mare fala dentro dum búzio". Mar de Miguel Torga'.

'«Sopra l'onde del mare notando». Tessere lessicali mari- naresche nel Decameron'.

'El Mediterráneo en los «relatos de viaje» o el plus ultra de la política exterior de España en la segunda mitad del siglo XVIII'.

'La emigración italiana en Argentina. Usos y costumbres de la vida a bordo de los piróscafos'.

'Las humanidades digitales para el enriquecimiento de mapas, planos y dibujos en el CCB AE: creación y difusión de metadatos expresados con tecnologías LOD'.

'Un estudio sincrónico de los sonidos y las grafías correspondientes con el grupo léxico SQUARE en la variante vernácula de Lancashire del siglo diecinueve'.

'Santiago de Liniers, el marino virrey. Visto por sus contemporáneos'.

### Día 2.

'Un niño marinero en tierra (la fascinación por el mar de un niño lector)'.

'Redes femeninas en el Atlántico durante el siglo XVIII'.

'La función del mar en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester'.

'Il «mar che la terra inghirlanda». Dante e il mare'.

'Mermaids: Immersive Narrations and Hydrofeminist Medi(t)ations'.

'El mar como símbolo de los desposeídos en tres relatos de Luisa Carnés'.

'Portuguesismos en el léxico mari nero español'.

'Entre ríos congelados y lagos esteparios. Análisis de la obra de Alfred Edmund Brehm en su viaje al mar de Kara desde los postulados de las Humanidades Ambientales'.

'El ser humano y el mar: análisis de una selección de cuentos de Emilia Pardo Bazán y Vicente Blasco Ibáñez'.

'La poética de la navegación en el otro mundo de la literatura medieval francesa'.

'Lo marino y lo fluvial: dos motivos narrativos en la novelística latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El Siglo de Las Luces de Alejo Carpentier, y El río sin orillas de Juan José Saer (dos modelos especiales)'.

'Los fenicios en las Historias de Heródoto: marinos y la- drones'.

'El mar infinito y el pequeño mundo del hombre: un análisis del papel del mar en tres textos del medioevo español: el Libro de Apolonio, el Libro de Alexandre y el Libro del cavallero Zifar'.

'"Mar" de Ana María Matute: Entorno marítimo, salud y bienestar en un microcuento español'.

'Operetta marina di Pier Paolo Pasolini: l'esperienza di un romanzo non scritto'.



### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA, LITERATURA E HISTORIA DEL MAR Y DE LA NAVEGACIÓN



'Una fonte inedita per lo studio della storia della navigazione mediterranea tardomedievale: il Carteggio sforzesco interno di Alessandria (1450-1494)'.  
 'Hermann Melville: la naturaleza en Moby-Dick'.  
 'El género de la novela marítima: La carta esférica (2000) de Arturo Pérez-Reverte'.  
 'Argel (1541). La desdicha marítima de Carlos V y Hernán Cortés'.  
 'Las armadas de Filipinas en la construcción del imperio transpacífico. El caso de los gobernadores Francisco de Sande y Gonzalo Ronquillo (1578-1580)'.  
 'Léxico De Las Mar / Léxico De La Tierra'.  
 'Significados simbólicos y connotativos del mar en la poesía española y serbia de la primera mitad del siglo XX'.  
 'Del Mar del Sur al Mar del Norte en el siglo XVI'.  
 'Palabras en el mar: la expresión lingüística en los diarios de viaje durante la guerra de Cuba'.  
 'Il Mediterraneo cantato, da Omero a Pedro Guerra'.  
 'Vicisitudes del desarrollo de la navegación en Chile después de la Independencia'.  
 'En torno a los Reales Astilleros de Guayaquil: una revisión de la historia del léxico (ss. XVII-XIX)'.  
 'Mare Nostrum - La cognizione del Mediterraneo per i processi di democratizzazione'.  
 '¡Bolivia no longer exists!': estéticas de la pérdida del mar en Guano maldito (1976), de Joaquín Aguirre Lavayén'.  
 'Il mare in Corto Maltese'.  
 'La relexicalización del lenguaje marinerio mediante la metáfora'.  
 'Anna Ferrando, Le rappresentazioni delle spiagge della Liguria in Antico Regime: politica, erudizione e iconografia'.  
 'El lenguaje soez al otro lado del mar'.  
 'On First Looking into Chapman's Homer e l'Eldorado poetico keatsiano'.  
 D. Lorenzo Caprile. Modista y filólogo.  
**Día 3.**  
 'Real Academia Española. Visitando un buque de guerra del s. XVII con el léxico como guía'.  
 Excmo. Sr. José Antonio Pascual.  
 'La Relación del primer viaje alrededor del mundo de Antonio Pigafetta y sus traducciones al español'.  
 'L'esperienza del mare nella poesia italiana e spagnola del Novecento'.  
 'Léxico y fraseología de los sectores resinero y maderero; los oficios que fletaron el español hacia América'.  
 'Diego Ramírez de Arellano desembarca a lo digital: ejemplo de edición filológica del Reconocimiento del estrecho de Magallanes de 1621 y más noticias curiosas'.  
 "'Mar de mi costa, mar, mar, mar, mar, mar": el mar en la poesía de Gerardo Diego'.  
 'La terminología marítima de Emilio Salgari y su traducción al español. El caso de Los piratas de la Malasia'.  
 'Sofferenze bibliche e teoria della catastrofe: le navigazioni in Infortunios de Alonso Ramírez (1692), di Carlos de Si-

güenza y Góngora'.  
 'La metáfora naviera en Empresas y tribulaciones de Ma-  
 quroll el Gaviero de Álvaro Mutis'.  
 'La evidencialidad citativa en las Décadas del nuevo mundo de Pedro Mártir de Anglería'.  
 'Los Pueblos del Mar y la caída del reino de Ugarit (ca. 1185 a.C.)'.  
 'El mar: eternidad de la escritura y escritura de la eternidad en la poesía de Jorge Luis Borges'.  
 'Tra condensazione e racconto narrativo - Strategie di scrittura degli esperti di navigazione francesi nel secolo XVII e XVIII'.  
 'De muerte a vida: un cambio en el paradigma de mar como metáfora'.  
 "'Stasi e turbolenze del mare" nella poesia di Vittorio Sereni'.  
 "'El alma y el navío penejando": el lenguaje náutico en el poema Navegación del alma y en la Carta de la mar de Eugenio de Salazar'.  
 'El mar como patria y esencia de la identidad griega'.  
 'La influencia del mar en la obra poética de Concha Méndez Cuesta'.  
 'Saludos y despedidas de un lado al otro del Atlántico'.  
 'Geopolítica, expansión naval y hegemonía en los inicios del siglo XX. La guerra rusojaponesa (1904-1905)'.  
 'Battle of Lissa (1866): Reception in the 19th Century Croatian Literature'.  
 'La gente del mar (parte I): análisis de estrategias y recursos discursivos para la crítica de la marina española entre los siglos XIX y XX'.  
 'La terminología marinera en los diccionarios de la RAE. Estudio diacrónico'.  
 'El periplo de Hannon ¿viaje Coorganizado o exploración incierta?'.  
 'El reino del austro: una visión hispana de Australia en el siglo XVIII'.  
 Mesa redonda. 'Navegantes oceánicos: Juan González Aller Lacalle, Paula Gonzalvo'.  
 'La via di Colombo di Massimo Bontempelli come archetipo letterario per il viaggio di Daddo ne L'Iguana di Anna Maria Ortese'. 'La ruta infinita, una novela gráfica para dar la vuelta al mundo'.  
 'Estudio lingüístico de tres novelas sefardíes con el mar de fondo: La nave hechicera y Perdidos en mar (sic) y Leónidas el nadador. Fato que se pasó en Marsella'. 'La fortuna italiana del macrotoponimo 'America': una precoce, preziosa attestazione'.  
 'Un poeta en la Marina romántica'.  
 - Almirante Enrique Torres Piñeyro, director del Instituto de Historia y Cultura Naval.  
 Coorganiza: Universidad de Valladolid, Università degli Studi di Torino y Casa de América.  
 Colabora: Casa de América

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > **HISTORIA**
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



← TRAVESÍA A CABALLO POR EL CHILE AUSTRAL.

→ ACADEMIAS PARA UNA HISTORIA COMPARTIDA



← V CENTENARIO DEL PRIMER VIAJE DE PIZARRO HACIA EL PERÚ

→ AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONQUISTA

← ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA



### ANDRÉS BELLO. LOS PRIMEROS PASOS DE UNA REPÚBLICA. SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ

8 DE MAYO | PROYECCIÓN Y COLOQUIO

Bienvenida: Casa de América.

Coloquio posterior con la participación de: Francisco Javier Pérez, académico, licenciado en filología, magister en historia de Venezuela y doctor en historia. Profesor titular jubilado de la Universidad Católica Andrés Bello. Iván Jaksic, director del Programa de la Universidad de Stanford en Chile y director de la Cátedra Andrés Bello de la Universidad Adolfo Ibáñez. Sebastián Domínguez, director del documental.  
Coorganiza: El Dorado



### TRAVESÍA A CABALLO POR EL CHILE AUSTRAL. ANDRÉS MONTERO JARAMILLO

17 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América

Participantes: Raquel Delgado López, directora del Grupo Editorial Sial Pigmalión. Leopoldo Calvo-Sotelo Ibáñez -Martín, jurista. Andrés Montero Jaramillo, autor del libro.  
Coorganiza: Grupo Editorial Sial Pigmalión



### AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONQUISTA

20 DE JUNIO | CONFERENCIA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Juan Miguel Zunzunegui, doctor en humanidades. Beatriz Paredes Camuñas, presidenta de la asociación Unidos por la Historia.  
Coorganiza: Unidos por la Historia



### ACADEMIAS PARA UNA HISTORIA COMPARTIDA

7 DE OCTUBRE | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Participantes: Carmen Iglesias Cano, directora de la Real Academia de Historia. Javier Garcíadiego, director de la Academia Mexicana de la Historia. Armando Martínez Garnica, presidente de la Academia Colombiana de la Historia. Juan José de Arteaga, presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.  
Coorganiza: Fundación Obra Pía de los Pizarro, Real Academia de la Historia



### ESPAÑA Y REPÚBLICA DOMINICANA, UNA HISTORIA COMPARTIDA

4 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Presentación: Juan Bolívar Díaz, embajador de República Dominicana ante el Reino de España.  
Participante: Manuel García Arévalo, autor y presidente honorífico de la Semana Dominicana en España.  
Coorganiza: Embajada de la República Dominicana ante el reino de España



### V CENTENARIO DEL PRIMER VIAJE DE PIZARRO HACIA EL PERÚ

13 DE NOVIEMBRE | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Mesa redonda: José de la Puente Brunke, vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Amadeo-Martín Rey y Cabieses, doctor en Medicina, Historia y Derecho y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Luis José Diez Canseco Núñez, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Tecnológica del Perú.  
Moderador: Amorina Villarreal Brasca, profesora e Investigadora de la Universidad Complutense de Madrid.  
Cierre: María Pérez de Herrasti y de Urquijo, Marquesa de la Conquista.  
Coorganiza: UTP, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > **HISTORIA**
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



OLEO DE LA BATALLA DE AYACUCHO, OBRA DE MARTÍN TOVAR Y TOVAR



JUAN RODRÍGUEZ DE FONSECA: EL HOMBRE TRAS LA POLÍTICA AMERICANA INICIAL (1493-1524)



### LA BATALLA DE AYACUCHO: 200 AÑOS DE HISTORIA

18 DE NOVIEMBRE | MESA REDONDA

**Bienvenida:** León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Luis Ibérico Núñez, embajador del Perú en España.

**Participantes:** Ascensión Martínez Riaza, doctora y catedrática emérita de la Universidad Complutense de Madrid. José de la Puente Brunke, doctor y vicepresidente de la Academia Nacional de la Historia del Perú. Víctor Peralta, doctor e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Justo Cuño Bonito, doctor y académico correspondiente de la Academia de Historia de Colombia.

**Moderador:** Alonso Ruiz Rosas, consejero cultural del Perú.

**Coorganiza:** Embajada del Perú en España



### JUAN RODRÍGUEZ DE FONSECA: EL HOMBRE TRAS LA POLÍTICA AMERICANA INICIAL (1493-1524)

4 DE DICIEMBRE | SEMINARIO

**Bienvenida:** León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

**Programa:**

**Juan Rodríguez de Fonseca. Un hombre en los comienzos de la modernidad.**

Adelaida Sagarra, profesora Titular de Historia de América de la UBU.

**Una historia contada en la rosa de los vientos: trazando del perfil de un continente (1493 a 1524).**

José María Moreno, jefe del Área de Investigación y responsable de las colecciones de Cartografía e Instrumentos Científicos del Museo Naval de Madrid.

**Estrategias del obispo y del soldado. México, Hernán Cortés y Juan de Fonseca.**

Miguel Luque Talaván, profesor titular de Historia de América y decano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > **HISTORIA**
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

069



ARTES  
ESCÉNICAS



LA BALADA  
POSTFUTURISTA DE  
LOS MOLUSCOS



LA VERDURA  
CARNÍVORA



BRU O EL EXILIO  
DE LA MEMORIA

## TEATRO



### LA BALADA POSTFUTURISTA DE LOS MOLUSCOS

4 DE ABRIL | REPRESENTACIÓN TEATRAL

*La balada postfuturista de los moluscos* es una representación teatral innovadora que se desarrolla en capítulos y microescenas, utilizando elementos audiovisuales, música y danza. La obra aborda temas relevantes como el suicidio, el maltrato a la mujer, la violencia en el mundo actual y la relación destructiva con el medioambiente.

Duración: 1 hora y 20 minutos

Autor: Bryan Vindas Villareal

Dirección: Paz Benedek

Intérpretes: (en orden alfabético)

Carmen: Marta Cagigal. Epifanía: Maty Gómez. Dolores: Arianna Fortes. Alejandro: Pruden Rayo

Coorganiza: Embajada de República Argentina en España, Embajada de Costa Rica ante el Reino de España



### LA VERDURA CARNÍVORA. ABRIL MAYETT

8 DE NOVIEMBRE | MONÓLOGO

*La verdura carnívora* es un espectáculo unipersonal interpretado por Abril Mayett, inspirado en la tradición teatral mexicana de la carpa, que mezcla improvisación, humor y comedia negra. La protagonista, Verdolaga, es una vegetariana involuntaria que, tras sufrir una decepción amorosa, explora los límites del dolor, mientras carne y vegetales juegan un papel crucial en su historia. La obra, premiada en 2019 como el mejor monólogo femenino, refleja amor, traición y abandono.

Duración: 70 minutos.

Producción: Shake & Falstaff.

Ficha artística:

Abril Mayett, dramaturgia, dirección e interpretación. Asistente de Dirección: Zaidee Morlán. Musicalización: Abril Mayett y Cheko Zaún.

Coorganiza: Circular 2021

### BRU O EL EXILIO DE LA MEMORIA

29 DE NOVIEMBRE | REPRESENTACIÓN TEATRAL

*BRU o el exilio de la memoria* es una obra de teatro documental sobre la pintora y grabadora chileno-catalana Roser Bru, quien, tras huir de la Guerra Civil Española en 1939, se convirtió en una de las artistas más importantes de Chile y Latinoamérica. La obra, contada en primera persona por su nieta Amalá Saint-Pierre, aborda temas como el exilio, la memoria, el compromiso artístico y político, y la memoria colectiva. Inspirada en los recuerdos y documentos de Bru, reflexiona sobre su vida y su legado artístico. Dirigida por Héctor Noguera, se presenta como una interpretación personal de su historia.

Duración: 1 hora y 20 minutos.

Coorganiza: Bru o el exilio de la memoria, Colectivo Mákina Dos, Fundación Roser Bru, Ministerio de Culturas, Artes y Patrimonio del Gobierno de Chile

### CONEXIÓN BUENOS AIRES-MADRID

Las actividades se realizaron en el marco de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa artístico-cultural interdisciplinario coorganizado con el gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Tuvo lugar del 13 al 24 de mayo de 2024 en Casa de América e incluyó diversas actividades artísticas, como exposiciones de fotografía, teatro, artes plásticas, música, cine, presentaciones de libros, danza, clases de tango, charlas y espacios de reflexión, entre otras. Esta iniciativa promovió un intercambio cultural entre Buenos Aires y Madrid, ofreciendo un programa variado para el público.

### MUERDE. FRANCISCO LUMERMAN

14 DE MAYO | REPRESENTACIÓN TEATRAL

Tipo de acto: Representación teatral

*Muerde* es una obra escrita y dirigida por Francisco Lumerman, protagonizada por Luciano Cáceres. Este thriller en solitario sigue a René, quien intenta descubrir el origen de sus heridas mientras el pasado de Rosa lo persigue. La trama se intensifica con pensamientos desatados, sangre, aserrín y lamentos, llevando a René a un punto de no retorno.

Asistencia de dirección: Emiliano Lamoglie

Escenografía: Agustín Garbellotto

Diseño de luces: Ricardo Sica

Diseño sonoro: Agustín Lumerman

Fotografía: Eduardo Pinto

Comunicación digital: Isidoro Sorkin

Diseño gráfico: Choice Noise

Prensa: Carolina Alfonso

Coorganiza: BA, Moscú, Mecenazgo

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



← LA TRAVESÍA MÁGICA

↘ UNA



← OH, UH, AH, EII TIERRA-AIRE-FUEGO-AGUA



### UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL. NOCHE DE CÚPULAS

16 Y 20 DE MAYO | PERFORMANCE

La performance *Una muñeca vestida de azul*, de Noche de Cúpulas, abordó la leyenda de Raimunda. Noche de Cúpulas es un proyecto que interviene los cielos porteños con propuestas artísticas *Site Specific* desde 2007, y en esta ocasión conectó Buenos Aires y Madrid a través de sus alturas e historias. La performance, presentada en Casa de América, ofreció un nuevo relato sobre el destino de Raimunda, la hija de los marqueses de Linares. Desafió la idea de una historia única, cuestionó narrativas simplistas y exploró la complejidad de la experiencia humana.

Curaduría: Ana Groch - Juan Garff

Producción Buenos Aires: Vero Groch y Ale Langer

Producción Madrid: Georgina Rey

Idea y dirección: LindaLinda (Romi Sak y Natalia Chami)

Dramaturgia: Julieta Reyes

Asistente de dirección: Patricio Chami

Intérprete: Georgina Rey

Coorganiza: BA, Noche de cúpulas



### OH, UH, AH, EII TIERRA-AIRE-FUEGO-AGUA

18 DE MAYO | ESPECTÁCULO INFANTIL

El espectáculo infantil *OH, UH, AH, EII Tierra-Aire-Fuego-Agua*, escrito y dirigido por Verónica Pallini, fue un viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, protagonizado por dos personajes curiosos que exploraban, hacían preguntas y sorprendían al público. Los niños, progenitores y/o acompañantes interactuaban entre sí y con el espacio, sin adultos guiando el proceso, lo que ofreció un descubrimiento personal y abierto. La experiencia culminaba en una discoteca llena de música, luces y sombras, donde todos bailaban. Fue la primera instalación de una serie de L'autèntica, especializada en producciones innovadoras para la infancia.

Idea original: Verónica Pallini

Producido por: L'Autèntica

Creación Audiovisual: Jordi Teixidó

Música: Santi Vilanova

Voces: Biel y Miranda Teixidó

Coorganiza: BA, INAEM, Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona



### LA TRAVESÍA MÁGICA. PERDIDOS EN EL MULTIVERSO

17 DE MAYO | REPRESENTACIÓN TEATRAL INFANTIL

La obra infantil *La travesía mágica. Perdidos en el multiverso*, escrita por Chacho Garabal y protagonizada por Flavia Pereda y Julián Pucheta, narró la aventura de dos magos, Donato y Renata, quienes descubren una misteriosa caja mágica en su teatro. La caja resultó ser un portal a otros universos, llevando a los magos a un viaje por el multiverso, donde aprendieron sobre su magia y la importancia de trabajar juntos. Con música original de Lolo Micucci, la obra, recomendada para toda la familia.

Coorganiza: BA, Generarte, Galaxias creativas



### UNA. GIAMPAOLO SAMÀ

21 DE MAYO | REPRESENTACIÓN TEATRAL

Representación teatral de *Una*, versión libre de la novela *Uno, ninguno y cien mil*, de Luigi Pirandello que trata sobre la descomposición de la personalidad. La constatación de un detalle físico insignificante se transforma en un evento único y perturbador para analizar las dudas de la existencia. ¿Quién soy? ¿Cómo nos ven los demás? ¿Cuántos personajes somos? Abandonar las cien mil máscaras para ponerse UNA.

Dramaturgia, dirección, fotografía y diseño de luces: Giampaolo Samà

Vestuario: Julio Suárez

Producción: PERBACCO

Coorganiza: BA, Tsunami, Compañía Perbacco

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

Ø75



TEATRO Y MEMORIA ↗

↘ A PROPÓSITO DE 'LA NOCHE INCLINADA'



↗ IGUAL, CASI DISTINTO. EL TEATRO RIOPLATENSE EN EL SIGLO XXI

↘ AUTOFICCIÓN EN EL TEATRO

## OTRAS ACTIVIDADES



### TEATRO Y MEMORIA: EXILIOS COMPARTIDOS

12 DE FEBRERO | DIÁLOGO

Esta colaboración con el Centro Dramático Nacional abordó la historia de los exilios en Hispanoamérica desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. A raíz de la obra *Misericordia* de Denise Despeyroux, Casa de América propuso reflexionar sobre el teatro como medio para expresar la memoria histórica. La obra, basada en un acontecimiento relevante de los exilios políticos, invitó a pensar sobre su impacto en las personas y las sociedades.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Fefa Noia, directora adjunta del Centro Dramático Nacional.

Participantes: Niall Binns, poeta, hispanista y crítico. Denise Despeyroux, autora, directora de escena, actriz, docente y guionista. José Miguel Onaindia, gestor cultural.

Coorganiza: INAEM, Centro Dramático Nacional



### ANÁLISIS SOBRE EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE CHILE A PROPÓSITO DE 'LA NOCHE INCLINADA'

20 DE MAYO | CONFERENCIA Y TEATRO

Tipo de acto: Conferencia y Teatro

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: María Ángeles Osorio, directora de Fundación Chile-España. Javier Velasco, embajador de Chile en España. Daniela Agrillo, doctora en Estudios Literarios, Lingüísticos y Comparativos de la Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Pedro Pérez Herrero, catedrático de Historia por la Universidad de Alcalá de Henares.

Introduce y Modera: Abelardo Linares, presidente de Editorial Renacimiento.

Coorganiza: Embajada de Chile en España, FCE, Editorial Renacimiento



### AUTOFICCIÓN EN EL TEATRO: UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA

14 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

Sergio Blanco y Borja Ortiz de Gondra, a partir de sus experiencias como hombres de teatro centrados en la autoficción, abordaron en este encuentro las particularidades, posibilidades y desafíos de un género dramático aún no bien comprendido, diferenciándolo de otras categorías. El diálogo entre estos dos dramaturgos de referencia fue una ampliación del que se recogió en el nuevo número de la revista *Primer Acto*.

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América

Participantes: Sergio Blanco, dramaturgo y director teatral. Borja Ortiz de Gondra, dramaturgo.

Moderador: Ángela Monleón, editora y directora de la revista *Primer Acto*.

Coorganiza: Primer acto



### IGUAL, CASI DISTINTO. EL TEATRO RIOPLATENSE EN EL SIGLO XXI

27 DE NOVIEMBRE | ENCUENTRO

Casa de América y la Fundación SGAE coCoorganizaron un encuentro entre dramaturgos argentinos y uruguayos con el fin de promover la dramaturgia de ambos países y fomentar la producción teatral mediante redes entre profesionales de las artes escénicas (dramaturgos, productores, directores y actores). Con este segundo encuentro, se dio seguimiento al acuerdo alcanzado por la Fundación SGAE junto con las sociedades de gestión de Argentina (Argentores) y Uruguay (Agadu) y al programa Interautor.

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Estela Golovchenko (Uruguay). Alejandra Gregorio (Uruguay). Brenda Howlin (Argentina). Marcelo Pitrola (Argentina). Jimena Repetto (Argentina). Fernando Schmidt (Uruguay).

Presenta y moderador: Ana Graciani, directora de Artes Escénicas de la Fundación SGAE.

Coorganiza: Fundación SGAE

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



# ARTES PLÁSTICAS



ENTRE NOSOTROS Y LOS OTROS: JUNTOS APARTE. BIENALSUR 2023

9 BOLIVIANOS EN MADRID



REINVENCIONES

YO, TODAS



## EXPOSICIONES



### ENTRE NOSOTROS Y LOS OTROS: JUNTOS APARTE. BIENALSUR 2023

DEL 1 DE DICIEMBRE DE 2023 AL 15 DE MARZO DE 2024

La exposición *Entre nosotros y los otros: Juntos Aparte*, parte de la IV edición de BIENALSUR, reunió a 24 artistas de 11 países, muchos migrantes, que abordaron temas como la migración, las fronteras y las emociones de los migrantes. Comisariada por Diana Wechsler, Alex Brahim y Benedetta Casini, presentó obras de artistas como Teresa Margolles y Marcelo Brodsky. La muestra incluyó cartografías disidentes y reflexiones sobre la demolición de casas en Venezuela, los insultos hacia latinoamericanos y la incertidumbre migrante. *Juntos Aparte* fue una colaboración entre la Fundación El Pilar y BIENALSUR, promoviendo la diversidad cultural a través del arte.

Coorganiza: BIENALSUR 2023



### 9 BOLIVIANOS EN MADRID. DE ASOMBROS, AMORES Y ATADURAS

DEL 27 DE OCTUBRE DE 2023 AL 9 DE ENERO DE 2024

Se realizó una visita guiada y una actividad artística relacionada con la exposición *9 bolivianos en Madrid. De asombros, amores y ataduras*, dirigida por Yuvinka Ribera Hurtado. Los asistentes pudieron crear un collage o tarjeta postal personalizada utilizando fotografías de las obras expuestas. La muestra presentó trabajos de nueve artistas bolivianos que exploraron temas como la conexión con la Madre Tierra, la adaptación de los pueblos y el cuestionamiento del destino, destacando la importancia de la vida comunitaria. Tras su exitoso paso por Nueva York, la exposición llegó a Madrid con el apoyo de diversas instituciones.

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España, DCH Fine Arts



### REINVENCIONES. LA UBICUIDAD DE LAS IDENTIDADES EN LO FOTOGRÁFICO DESDE EL CARIBE

DEL 20 DE ENERO AL 21 DE MARZO

La exposición desafió las nociones tradicionales sobre "lo dominicano o lo caribeño". A través de 74 obras de 22 artistas caribeños, la muestra exploró la fotografía como herramienta para la construcción de identidades y la circulación de contextos. Se dividió en dos partes: una dedicada a la fotografía histórica dominicana tras la dictadura de Trujillo, y otra que abordó la fotografía contemporánea, reflejando la diversidad de identidades en el Caribe actual. Comisariada por Sara Hermann y Joel Butler, la muestra contó con la colaboración del Centro León.

Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid. Colabora: Casa de América.



### YO, TODAS. PAULA PARISOT

DEL 3 AL 25 DE ABRIL

La nueva exposición individual de Paula Parisot, *Yo, todas*, continuó la exploración iniciada en sus muestras anteriores, *Literatura del yo* y *Espejismos, Mirajes*. La artista brasileña exploró la interconexión entre el yo personal y el colectivo, abordando la condición humana y las experiencias compartidas a través de obras abstractas que evocaron formas orgánicas del mundo natural. Combinando medios como pintura, video, performance y más, Parisot destacó la narrativa y la diversidad de expresiones creativas. La muestra invitó a reflexionar sobre la identidad, pertenencia y autodescubrimiento, con vibrantes pinturas que profundizaron en las complejidades del alma humana.

Coorganiza: Embajada de Brasil en Madrid, LABIRINTO, Sociedade Nacional de Bellas Artes de Portugal

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > **ARTES PLÁSTICAS**
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



SHIPIBO-KONIBO

RPM - REVOLUCIONES POR MINUTO



TAKE THIS WITH YOU

TEÚRGIA ANDINA

MEMORIA DEL PERÚ



**SHIPIBO-KONIBO. RETRATOS DE MI SANGRE. DAVID DÍAZ**

DEL 6 AL 25 DE ABRIL

La exposición *Shipibo-Konibo. Retratos de mi sangre* del fotógrafo peruano David Díaz ofreció una profunda inmersión en la vida del pueblo shipibo-konibo, al que pertenecía el autor. Nacido en 1992 en la comunidad nativa Nuevo Saposoa, Díaz capturó con gran cercanía e impecable oficio las expresiones y la intimidad de su comunidad. Influenciado por los clásicos fotógrafos peruanos, recibió distinciones y una beca de la Amazon Rainforest Journalism Foundation. La muestra, presentada por el Centro Inca Garcilaso y con el apoyo de la Embajada del Perú en España, recorrió varios lugares antes de llegar a Casa de América.

Coorganiza: Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores de Perú, Embajada del Perú en España.



**MEMORIA DEL PERÚ. FOTOGRAFÍAS 1890-1950**

DEL 6 AL 25 DE ABRIL

La exposición itinerante *Memoria del Perú. Fotografías 1890-1950* destacó la primera época de oro de la fotografía peruana, cuando florecieron estudios en Lima, Arequipa y Cuzco, dejando un legado fotográfico clave en América Latina. La muestra presentó el trabajo de importantes fotógrafos como Max T. Vargas, Martín Chambi, Carlos y Miguel Vargas, y otros, quienes documentaron el desarrollo del Perú republicano con la cámara fotográfica, símbolo de modernidad de la época.

Comisarios: Jorge Villacorta, Carlo Trivelli y Andrés Garay. Coorganiza: Centro Cultural Inca Garcilaso y la Embajada del Perú en España.



**RPM - REVOLUCIONES POR MINUTO. UGO MARTÍNEZ LÁZARO**

DEL 9 AL 25 DE ABRIL

El artista mexicano radicado en Madrid, Ugo Martínez Lázaro, presentó *RPM (Revoluciones por Minuto)*, una muestra que exploró el suprematismo y la música concreta, fusionando ambas corrientes artísticas en un cómic dibujado por él mismo. La exposición también incluyó su participación en el grupo de improvisación musical Pirotecnia, cuya música se integró en un disco de vinilo autoeditado, además de dibujos, pinturas, instalaciones y diseño de pro-

yectos. La muestra también destacó el trabajo de la videasta Leoni y una instalación que, desde 2020, prefiguraba la música cubana llevada a Europa por Alejo Carpentier.

Coorganiza: Madrid Cultura, La Parcería, Fundación Gladys Palmera.



**TAKE THIS WITH YOU / PRAN SA AVÈK OU. WIDLINE CADET**

DEL 31 DE MAYO AL 7 DE SEPTIEMBRE

La exposición *Take this with you / Pran sa avèk ou* de la fotógrafa haitiana Widline Cadet, se presentó en Casa de América como parte de PHotoESPAÑA 2024. A través de su práctica fotográfica, Cadet reflexionó sobre su experiencia diaspórica, explorando temas como el parentesco, el legado y la memoria. Combinó imágenes de archivos familiares con fotos de su familia y amigos, así como autorretratos, creando un archivo que fusionó generaciones y capas temporales. El título hizo referencia a la frase que la artista pensó al trasladarse de Haití a Estados Unidos, subrayando el poder de la fotografía como vínculo.

Muestra comisariada por Nanda van den Berg, Widline Cadet y Désirée Kroep.

Coorganiza: PHE 24, Huis Marseille Museum. Patrocina: UNESCO, Transcultura Programme.



**TEÚRGIA ANDINA. ORLANDO ARIAS**

DEL 5 AL 26 DE JUNIO

La exposición presentó acuarelas y óleos que fusionaron la tradición andina con formas vanguardistas. Arias exploró la interacción entre lo visible y lo invisible, utilizando el azar y la imaginación para plasmar lo que solo existía en su mente. Su obra, influenciada por el realismo y la abstracción, dio vida a una mitología andina poblada por dioses y seres del altiplano, creando un imaginario único donde el agua y el fuego jugaron papeles esenciales en sus composiciones.

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > **ARTES PLÁSTICAS**
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

VANGUARDIAS  
LITERARIAS  
TRANSATLÁNTICAS  
ALFREDO CASTAÑEDA



### ALFREDO CASTAÑEDA, PINTOR DE POESÍAS

DEL 13 DE JUNIO AL 7 DE SEPTIEMBRE

La exposición presentó la obra del artista mexicano a través de su pintura y poesía. Los cuadros de Castañeda, acompañados de sus poemas, establecieron un diálogo profundo que iluminó las emociones humanas. La muestra incluyó obras de la colección privada familiar, con seis piezas inéditas, y una instalación que recordó una anécdota del artista con Leonora Carrington. Castañeda (1930-2010) fue un pintor surrealista que exploró lo metafísico, con una obra que fusionó lo visible y lo invisible, lo real y lo soñado. Coorganiza: Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca

Coorganiza: Grupo Prolutec, Santa Clara Project, Bakly Group, Calamar Design, Ediciones Gráficas Rey, Centro de Arte Moderno



### DEL NEO AL POP. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE RAÍZ PRECOLOMBINA

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE

Del Neo al Pop fue una exposición que exploró la arquitectura contemporánea influenciada por lo precolombino, presentada a través de las fotografías de cinco artistas, José Manuel Ballester, Lourdes Grobet, Pablo López Luz, Mario Silva y Tatewaki Nio. La muestra examinó la huella precolombina en la cultura arquitectónica, desde historicismos del siglo XX hasta su permeabilidad en la cultura popular. Además, se presentó la obra de Alejandro Punte, quien reinterpretó la estética precolombina en su arte, y de Candelaria Traverso, que homenajeó a Punte con sus tapices inspirados en textiles andinos. La exposición buscó conectar pasado y presente.

Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, Cedodal, Herlitzka and Co, Henrique Faria New York.



### JUNGLA. LESLIE SARDINIAS

DEL 5 AL 31 DE JULIO

Casa de América participó en MAD0 2024 con la exposición del artista cubano Leslie Sardinias. La muestra exploró las intersecciones entre deseo, naturaleza e identidad, desafiando categorías rígidas sobre sexualidad y naturaleza. A través de su serie *Cruising*, Sardinias reflexionó sobre la conexión entre género, deseo y espacio, incorporando paisajes de Madrid, Ibiza, París y La Habana. La exposición reinterpretó la ciencia botánica y las experiencias sexuales marginalizadas, celebrando la diversidad y la adaptabilidad. Comisariada por Aldones Nino, la muestra invitó a repensar las nociones tradicionales de identidad queer y su relación con el entorno natural.



### VANGUARDIAS LITERARIAS TRANSATLÁNTICAS DEL SIGLO XX. DE 'AZUL' A NOIGANDRES Y MÁS ALLÁ

DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE NOVIEMBRE

Selección de publicaciones de poesía y arte de vanguardia latinoamericana y española, procedentes de la colección bibliográfica López Triquell. Con unas 500 publicaciones, incluyendo libros, revistas, manifiestos y documentos, la muestra exploró movimientos vanguardistas de 1900 a 1970 en Latinoamérica y España. Destacaron autores como Julio Cortázar, Vicente Huidobro, César Vallejo y Rubén Darío, así como movimientos como el Ultraísmo, Criollismo y la influencia de mujeres como Ida Vitale. La exposición reflexionó sobre la interacción entre literatura, política y sociedad, creando una memoria colectiva transnacional.

### ALEJANDRO PUENTE. ESTRUCTURAS Y SISTEMAS AMERINDIOS

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE

La exposición *Alejandro Punte. Estructuras y sistemas amerindios* exploró la influencia del arte precolombino en la modernidad y contemporaneidad. Punte, destacado por reinterpretar estéticas ancestrales americanas, transformó su fascinación por el arte indígena peruano en una reflexión plástica, fusionando símbolos y estructuras de la arquitectura incaica con la abstracción. La muestra, que abarcó desde 1971 hasta 1996, destacó la versatilidad técnica del artista. A su vez, Candelaria Traverso presentó *Chakanas*, una serie que homenajeó a Punte, fusionando elementos ancestrales y contemporáneos en sus tapices, conectando el pasado con el presente global. Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, Cedodal, Herlitzka and Co., Henrique Faria New York.



JUNGLA

DEL NEO  
AL POP



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



← NO ME OLVIDES  
↓ MARCAS IBEROAMERICANAS



**NO ME OLVIDES. XIMENA BORRAZÁS**  
DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 8 DE OCTUBRE DEL 2024

La exposición *No me olvides*, de Ximena Borrazás, presentó 22 fotografías que capturaron las historias de migrantes que huían de situaciones dramáticas en busca de una vida mejor. Borrazás documentó los testimonios de 71 migrantes rescatados en el Mediterráneo por el buque *Aita Mari*, así como la crisis humanitaria en Tigray, Etiopía. Fotógrafa documental uruguaya, su trabajo abarcó conflictos armados, derechos humanos y crisis migratorias, publicado en medios como *National Geographic* y *The Guardian*. La muestra, Coorganizada junto a la Embajada de Uruguay en España y UNIR, se pudo visitar del 18 de septiembre al 11 de octubre. Coorganiza: Embajada del Uruguay en España, UNIR.



**CONVERGENCIAS / DIVERGENCIAS. DOS ESTÉTICAS EN DIÁLOGO**  
DEL 13 DE DICIEMBRE DEL 2024 AL 8 DE MARZO 2025

La exposición *Convergencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo* puso en paralelo la estética ye'kwana, originaria de la selva amazónica, y la estética de la Abstracción Geométrica moderna y contemporánea a partir de una selección de obras de la Juan Carlos Maldonado Collection (JCMC). Coorganiza: Juan Carlos Maldonado Collection. Colabora: ARCO.



**EXPOSICIONES DE CONEXIÓN BUENOS AIRES-MADRID 2024**  
DEL 13 AL 24 DE MAYO

El programa de *Conexión Buenos Aires-Madrid* incluyó cinco exposiciones que contaron con visitas guiadas.  
**La República de Waires**  
Fotografía: Claudio Larrea.  
Curaduría: Juan Manuel Elliot.  
Diseño expositivo: Helena Ferronato.

**Los números naturales.**  
De Augusto Zanela.

**¿Encontraría a Julio Cortázar... 40 años después?**  
Organizada con fondos del Museo del Escritor de Madrid, constituye un homenaje a Julio Cortázar al cumplirse cuarenta años de su muerte.  
Curaduría: Raúl Manrique Girón y Claudio Pérez Míguez.

**Urbana BA II. Gente de mi ciudad**  
Recorrido de 15 imágenes que captura la diversidad y la vida vibrante de Buenos Aires.

**El cuento de mi vida**  
Proyección del corto animado *El cuento de mi vida para los más peques*, producido por la Fundación María Elena Walsh. Se trata de una autobiografía de María Elena Walsh, contada por primera vez.  
Organiza: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y Casa de América.  
Colabora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de Argentina.

→ EL MUNDO DEL MANTÓN DE MANILA



**EL MUNDO DEL MANTÓN DE MANILA. DESDE ASIA HASTA ESPAÑA, PASANDO POR HISPANOAMÉRICA**  
DEL 9 AL 25 DE OCTUBRE

La muestra exploró el legado cultural de la ruta del Galeón de Manila (1565), que conectaba Asia, Hispanoamérica y España. A través de 80 piezas, incluyendo mantones de Manila antiguos, cerámica, biombos y abanicos, reveló la transformación de objetos a lo largo de esta ruta. Los mantones de Manila, ricos en bordados y simbolismo, se destacaron como emblema del contacto entre estas culturas. La exposición fue comisariada por Verónica Durán y Victoria Urquijo. Coorganiza: Comunidad de Madrid.



**MARCAS IBEROAMERICANAS**  
DEL 31 DE OCTUBRE AL 23 DE NOVIEMBRE

La exposición *Marcas Iberoamericanas* presentó una selección de logos de los 22 países iberoamericanos, coorganizada por la Asociación Iberoamérica Diseña, el Ayuntamiento de Madrid y el Foro por Madrid, en el marco de Madrid Gráfica Abierta. Mostró más de un centenar de marcas comerciales y culturales, desde las más antiguas hasta las más recientes, reflejando la memoria visual de la región. Así mismo exploró símbolos de instituciones municipales y marcas turísticas de las ciudades iberoamericanas. Comisario: Diego Vainesman. Coorganiza: Iberoamérica diseña, Ayuntamiento de Madrid, Foro por Madrid.

↑ CONVERGENCIAS / DIVERGENCIAS

→ EXPOSICIONES DE CONEXIÓN BUENOS AIRES



- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > **ARTES PLÁSTICAS**
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↑ →  
JUST LATAM

↘  
NARRATIVAS  
PRESENTES



## OTROS EVENTOS



### JUST LATAM

28 DE FEBRERO | FERIA DE ARTE

Proyecto conjunto entre Casa de América y la Feria de Arte Contemporáneo JUSTMAD, que buscó explorar la diversidad del arte latinoamericano mediante conferencias de comisarios, artistas y galeristas latinoamericanos. Comisariada por María Lightowler, la iniciativa conectó las prácticas contemporáneas de América Latina con Europa.

Incorporando medios tradicionales como pintura y fotografía, así como innovaciones como sonido, cámara infrarroja e Inteligencia Artificial.

Casa de América se sumó así a la Semana del Arte Contemporáneo 2024.

Performance en vivo "*La sensibilidad del origen*", de Álvaro Aroca Córdova (Chile, 1979) artista de Boom! Art Community y la proyección de un video de la artista Patricia Viel (Argentina, 1979) de SKIASCOPE.

Intervienen: Óscar García García, director de JUSTMAD; María Lightowler, comisaria de Just Latam.

### PROGRAMA:



28 DE FEBRERO

#### Presentación de Just Latam.

La presentación estuvo acompañada por la performance en vivo *La sensibilidad del origen* de Álvaro Aroca Córdova (Chile, 1979), artista de Boom! Art Community, y la proyección de un video de la artista Patricia Viel (Argentina, 1979) de SKIASCOPE, ambos proyectos presentes en esta 15ª edición de la Feria.

Intervienen: Óscar García García, director de JUSTMAD. María Lightowler, comisaria de Just Latam.



1 DE MARZO

#### Perspectivas actuales del rol curatorial latinoamericano. Edificar sentido y fortalecer mercado

Conferencia para abordar las perspectivas actuales del rol curatorial latinoamericano desde dos ejes principales: ¿Cuáles eran los ejes conceptuales y temáticas que atravesaban e identificaban al arte de América Latina en ese momento? ¿Cómo se edificaba el sentido curatorial y se fortalecía en simultáneo el mercado del arte, para las

propuestas artísticas latinoamericanas de circulación internacional?

Participantes: Kiki Pertiñez, directora Boom Art Community, Venezuela. Gabriel Cott, director Cott Project, Argentina. Ricardo Candia, artista Skiascope, Chile.

Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.



8 DE MARZO

#### Identidad y globalización en el arte latinoamericano

Se llevó a cabo una conferencia para preguntarse cómo abordar desde la producción artística y el galerismo la cuestión de la identidad en un mundo globalizado y reflexionar sobre las influencias de la percepción internacional en temáticas como el cambio climático, el feminismo y las nuevas dimensiones tecnológicas.

Participaron: José Antonio Torres, artista JAT arts, Perú. Leo Moyano, artista TM Galería, Ecuador. Julia Baitalá, directora Julia Baitalá Galería, Argentina. Alejandro Chávez, director Impulso Galería, México.

Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.

Coorganiza: JUSTMAD Contemporary Art Fair



#### NARRATIVAS PRESENTES: CONSTRUYENDO IMÁGENES DESDE EL CARIBE

29 DE FEBRERO | CONFERENCIA

La conferencia *Narrativas presentes: construyendo imágenes desde el Caribe*, a cargo de Carlos Acero Ruiz, director del Centro de la Imagen y del Festival Photolmagen de Santo Domingo, abordó la efervescencia del arte caribeño a finales del siglo XX. Acero analizó el impacto de la tecnología digital en los artistas caribeños, quienes hicieron la transición de lo analógico a lo digital, hibridando técnicas. También se exploró cómo los procesos creativos en el Caribe, tanto en territorios insulares como continentales, abordaron diversas miradas, contextos e historias, reflejando las realidades de la región bañada por el mar de las Antillas.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Presentación: Luisa Auffant, consejera de la embajada de la República Dominicana.

### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > **ARTES PLÁSTICAS**
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↗  
PERSPECTIVAS  
ACTUALES DEL  
ROL CURATORIAL  
LATINOAMERICANO

↘  
IRAWO BORÍ-COSMIC  
HEAD OFFERING



←  
MUJERES QUE  
INSPIRAN MUJERES

→  
CURAR LA DIÁSPORA



Conferencia: Carlos Acero Ruiz, director del Centro de la Imagen y del Festival Internacional de Fotografía Photolmagen de Santo Domingo.

Esta ponencia formó parte de las actividades paralelas a la exposición Reinenciones: la ubicuidad de las identidades en lo fotográfico desde el Caribe, coorganizada con el Centro León en el marco de ARCOmadrid 2024 y que puede visitarse en Casa de América hasta el 23 de marzo.

Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid



**PERSPECTIVAS ACTUALES DEL ROL CURATORIAL LATINOAMERICANO. EDIFICAR SENTIDO Y FORTALECER MERCADO**

1 DE MARZO | MESA REDONDA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participaron: Kiki Pertiñez, directora Boom Art Community, Venezuela. Gabriel Cott, director Cott Project, Argentina. Ricardo Candía, artista Skiascope, Chile.

Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.

Coorganiza: JUSTMAD



**IRAWO BORÍ - COSMIC HEAD OFFERING. AYRSON HERÁCLITO / LULA BUARQUE DE HOLLANDA**

5 DE MARZO | PROYECCIÓN

*Irawo Borí - Cosmic Head Offering* fue un filme poético del performance Borí, creado por Ayrson Heráclito y dirigido por Lula Buarque de Hollanda. Presentado en la Pinacoteca de São Paulo en 2022, el filme exploró el simbolismo del ritual de ofrecer comida a las cabezas de doce performers, quienes encarnaron orixás del Candomblé, religión afrobrasileña. Según Heráclito, "alimentar la cabeza es nutrir nuestra alma". Después de la proyección, se llevó a cabo una sesión de preguntas y respuestas con los creadores, ofreciendo una visión más profunda del simbolismo de la obra. Esta actividad se enmarcó en ARCO MADRID 2024.

Coorganiza: Portas Vilaseca Galería, ARCO Madrid



**MUJERES QUE INSPIRAN MUJERES. CON ALEJANDRA CASTRO Y MIA ART COLLECTION**

6 DE MARZO | JORNADA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Alejandra Castro Rioseco. Marlen Estévez. Isabel Tocino. Carolina Paz Zúñiga. María Eizaguirre. Mercedes Wullich.

Coorganiza: MIA Art Collection



**IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN EN EL ARTE LATINOAMERICANO**

8 DE MARZO | MESA REDONDA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participaron: José Antonio Torres, artista JAT arts, Perú. Fátima Pecci Carou, artista de la de galería Cott.Project, Argentina. Julia Baitalá, directora Julia Baitalá Galería, Argentina. Alejandro Chávez, director Impulso Galería, México.

Moderador: María Lightowler, comisaria de Just Latam.

Coorganiza: JUSTMAD.

**TRANSITANDO FRONTERAS**

8 DE MARZO | MESA REDONDA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participaron: Glenda León, artista cubana. Alexander Apóstol, artista venezolano. Diana Wechsler, curadora e historiadora del arte argentina.

Coorganiza: BIENALSUR



**CURAR LA DIÁSPORA. IMPACTO DEL ARTE Y LA CULTURA DE LA DIÁSPORA LATINOAMERICANA EN ESPAÑA**

11 DE ABRIL | CONFERENCIA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participaron: Iván de la Nuez, ensayista y crítico de arte cubano.

ÍNDICE

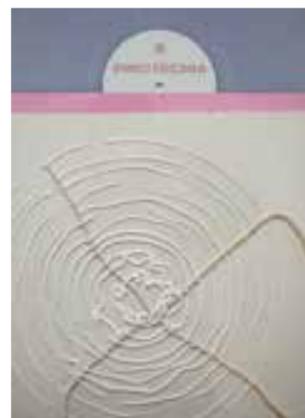
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > **ARTES PLÁSTICAS**
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



←  
TEXTILES:  
LOS ANTIGUOS  
TEXTOS

→  
ACTIVACIÓN  
SONORA

↓  
LA RUTA  
DEL MANTÓN  
DE MANILA



### ACTIVACIÓN SONORA - RPM

22 DE ABRIL | PRESENTACIÓN Y EXPERIENCIA SONORA

En el marco de la exposición *RPM – Revoluciones por Minuto*, Ugo Martínez presentó una activación sonora que invitó al público a participar en experiencias auditivas intencionales. La muestra exploró el diálogo entre el suprematismo y la música concreta, narrado por el artista a través de un cómic. Además, se presentó el disco *Pirrotecnia*, con una mesa de trabajo pública entre curadores y artistas sonoros. Coordinada por La Esquina del Movimiento, la actividad buscó promover la colaboración colectiva y explorar el potencial del sonido en el arte, celebrando el cruce entre diferentes protagonistas culturales.  
Coorganiza: Madrid Cultura, La Parcería, Fundación Gladys Palmera

### CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA

25 DE ABRIL | DIÁLOGO

Participaron: Semíramis González, comisaria de exposiciones y gestora cultural. Katya Cazar, artista visual.



### LA RUTA DEL MANTÓN DE MANILA. LA FELIZ UNIÓN ENTRE ASIA, HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA

DEL 30 DE ABRIL AL 17 DE MAYO | DIÁLOGO

A propósito de la exposición "*El mundo del mantón de Manila. Desde Asia hasta España, pasando por Hispanoamérica*"  
Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de Casa de América.  
Participantes: Manuel Lucena Giraldo, investigador del C.S.I.C. y director de la Cátedra del Español y de la Hispanidad, Juan Duyos, diseñador de moda; Ramiro Villapadierna, director de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.  
Modera: Verónica Durán, comisaria de la exposición.  
Coorganiza: Comunidad de Madrid.



### CYBÈLE VARELA. TRAJECTORIES

6 DE MAYO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luis Prador, director de Programación de la Casa de América y Roberta Luiz Arraes Lopez, Embajada de Brasil.  
Participaron: Rocío de la Villa, catedrática de Estética y Teoría del Arte, UAM. Isabel Hurley, galerista, Málaga. Yuji Kawasima, docente de historia del arte y diseño, UDIT. Isabella Lenzi, comisaria, crítica e investigadora. Ariane Varela Braga, Investigadora Ramón y Cajal, y co-editora del libro,

UNED. Cybèle Varela, artista brasileña.  
Coorganiza: Embajada de Brasil en Madrid, IGR

### LA RUTA HISPANA DE LA SEDA

9 DE MAYO | CONVERSACIÓN

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América.  
Participantes: Manuel Lucena Giraldo, director de la Cátedra del Español y de la Hispanidad e Investigador del CSIC. Juan Duyos, diseñador de moda. Ramiro Villapadierna, director de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid.  
Moderador: Verónica Durán, comisaria de la exposición La ruta del mantón de Manila.  
Coorganiza: CAM



### TEXTILES, LOS ANTIGUOS TEXTOS

16 DE MAYO | JORNADA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.  
Participantes: Kavita Parmar, diseñadora, activista y curadora de XTANT. Remigio Mestas, artista textil y promotor cultural. Zulema Gutiérrez, artista telera.

### MUSEOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

16 DE MAYO | CONFERENCIA

Participante: Helena Ferronato, responsable de los museos de la Ciudad de Buenos Aires.  
Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, Museos de Buenos Aires

### FOTOGRAFÍA DE BUENOS AIRES. LA FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

22 DE MAYO | DIÁLOGO Y PRESENTACIÓN DE LIBRO

Participantes: Helena Ferronato, exdirectora de la fotogalería del Teatro San Martín y Claudio Larrea, actual director de la fotogalería.  
Presentación del libro "*República de Waires*" por su autor Claudio Larrea.  
Coorganiza: Complejo Teatral de Buenos Aires, Buenos Aires Ciudad



### ENCUENTRO WIPE CON AUGUSTO ZANELA

24 DE MAYO | CONFERENCIA

Participan: Augusto Zanela, artista y arquitecto. Alfredo Viscigli, creador de la revista WIPE.  
Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, WIPE



←  
CYBÈLE VARELA

→  
ENCUENTRO WIPE  
CON AUGUSTO  
ZANELA



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > **ARTES PLÁSTICAS**
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↔ LAS PALMERAS A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO  
↓ GEGO: TEJIENDO ENTRE ESPACIOS



### PROGRAMA ACELERADOR PARA ARTISTAS LATINOAMERICANOS EN ESPAÑA. BOOM! ART COMMUNITY

27 DE MAYO | ENTREGA DE PREMIOS

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes del Programa Acelerador para Artistas Latinoamericanos (PAAL) 2024 en Madrid: Rob Maldonado (México). David Gutiérrez (Colombia). Fernanda del Barrio (México). Gonzalo García (Perú). Ricardo Candia (Chile). Angélica Zorrilla (Colombia). Alejandro Pantin (Venezuela). Andrés Vera (Bolivia).

Participantes en la mesa de entrega de premios: Alvaro Aroca Cordova, Coordinador del Programa PAAL. Kiki Pertiñez Heidenreich, CEO Boom! Art Community. Anamaria González Oxford, directora de ONG Red Reto.

Coorganiza: BOOK Art Community, Ekipao Comunicación Creativa, Impact Hub Madrid



### GEGO. TEJIENDO ENTRE ESPACIOS. MÓNICA AMOR

24 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participaron: Mónica Amor, profesora de arte moderno y contemporáneo y autora del libro.

Moderador: Carlos Basualdo, director adjunto y jefe de conservadores del Museo de Arte de Filadelfia.

### EL TRAJE. FORMA, FUNCIÓN Y ESTILO. CHRISTOPHER BREWARD

26 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Conferencia: Flor Dacal, diseñadora y creadora argentina.

Coorganiza: Ediciones Ampersand.



### LAS PALMERAS A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO. USOS Y SIGNIFICACIÓN

11 DE SEPTIEMBRE | MESA REDONDA

Participaron: Dagoberto Rodríguez, artista cubano y ex miembro del colectivo de artistas Los Carpinteros. Marco Montiel-Soto, artista venezolano.

Moderador: Pablo Barrios Martínez, gestor cultural.

### DOS ARTISTAS EN DIÁLOGO, PABLO LÓPEZ LUZ Y JOSÉ MANUEL BALLESTER

20 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participaron: José Manuel Ballester, artista español. Pablo López Luz, artista mexicano.

Moderador: Luis Prados Covarrubias, consejero de Asuntos Culturales de la Embajada de España en Lisboa, exdirector de Programación de la Casa de América.

Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, Cedodal, Herlitzka and Co, Henrique Faria New York.

### VIRGINIA DERQUI. LA FORMA ESPACIO

31 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

El libro *Virginia Derqui. La Forma espacio*, coordinado por María Cristina Rossi, ofrece un recorrido visual completo por la pintura de la artista argentina. La publicación incluye dos ensayos críticos, una entrevista, una cronología biográfico-artística y una recopilación de textos sobre su obra.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte, Virginia Derqui, artista.

Coorganiza: YOEDITOR.

### SEGUNDO FORO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

DEL 5 AL 8 DE NOVIEMBRE | FORO

La Asociación Iberoamérica Diseña, organizó el Segundo Foro de Investigación en Diseño. Durante cuatro días, la Casa de América acogió conferencias sobre investigaciones en las que el diseño fue crucial, contribuyendo al conocimiento y desarrollo en áreas como la empresa, la educación, las coorganizaciones públicas, los centros tecnológicos y la cultura. Se discutió cómo la investigación en diseño promovió mejoras en el desarrollo de la sociedad, los sistemas económicos, sociales, tecnológicos y productivos, y cómo esta disciplina tuvo un impacto transformador en las sociedades iberoamericanas.

Coorganiza: Instituto Cervantes, CAF, ID.

### MEMORIAS DEL OLVIDO. APROXIMACIONES ENTRE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS ACTUALES Y ANCESTRALES EN LOS ANDES

21 DE NOVIEMBRE | CONFERENCIA

A cargo de Roxana Ramos, artista interdisciplinar y profesora de la Universidad Católica de Salta de Argentina y la Escuela Provincial de Bellas Artes Tomás Cabrera, se llevó a cabo en el marco de la exposición Del Neo al Pop. Arquitectura contemporánea de raíz precolombina. La muestra, de fotografía, centró su atención en una serie de historicismos o "neos" arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX, hasta desembocar en testimonios más recientes que mostraron cómo las huellas ancestrales americanas siguieron permeando la cultura popular en general y la arquitectónica en particular.

Coorganiza: OEI, Fundación Antonio Pérez de la Diputación de Cuenca, Cedodal, Herlitzka and Co., Henrique Faria New York.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



CINE

CASAMÉRICA CASAMÉRICA CASAMÉRICA  
CASAMÉRICA CASAMÉRICA CASAMÉRICA CASAMÉRICA  
CASAMÉRICA CASAMÉRICA CASAMÉRICA



BAJO UN SOL PODEROSO



SIMÓN



CIENTO AÑOS DE SOLEDAD, LA SERIE

BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ

## PREESTRENOS



### SIMÓN / DIEGO VICENTINI (VENEZUELA-ESTADOS UNIDOS, 2023)

16 DE ENERO

Coloquio con el director y Christian McGaffney, actor protagonista y coproductor, moderado por Boris Izaguirre, periodista, presentador de televisión, guionista y escritor venezolano.

Coorganiza: Black Hole, Ana Ross



### BAJO UN SOL PODEROSO / KIKI ÁLVAREZ (CUBA-COLOMBIA, 2022)

29 DE FEBRERO

Coloquio con el director, moderado por David Varela, cineasta y programador.

Coorganiza: Ventú Productions



### BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)

28 DE MAYO

Coloquio con el director, moderado por Juan Cruz, periodista y escritor.

Coorganiza: A Contracorriente Films

### BLONDI / DOLORES FONZI (ARGENTINA-ESTADOS UNIDOS-ESPAÑA, 2023)

4 DE JULIO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y presentación de la película por la directora.

Coorganiza: Karma Films

### QUÉDATE QUIETO / JOANNA LOMBARDI POLLAROLO (PERÚ-URUGUAY-PAÍSES BAJOS, 2024)

FECHA | 2 DE OCTUBRE

Coloquio con la directora, moderado por Norma Martínez, actriz, directora de teatro y presentadora de TVPerú.

Coorganiza: Latin Quarter

### LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS / IAIR SAID (ARGENTINA-ITALIA-ESPAÑA, 2024)

3 DE OCTUBRE

Coloquio con el director, moderado por Israel Doncel, responsable de Comunicación del Centro Sefarad-Israel.

Coorganiza: A Contracorriente Films, Campocine

### CIENTOS AÑOS DE SOLEDAD, LA SERIE

13 DE NOVIEMBRE

Presentación institucional: Moisés Morera, director de Programación de Casa de América; Eduardo Avila, embajador de Colombia; y Francisco Ramos, vicepresidente de contenidos para Latinoamérica de Netflix.

Coorganiza: Netflix

### EL LUGAR DE LA OTRA / MAITE ALBERDI (CHILE, 2024)

9 DE OCTUBRE

Coorganiza: Netflix

### MARZO / EZEQUIEL TRONCONI (ARGENTINA, 2024)

14 DE NOVIEMBRE

Coloquio con el director, las actrices Tati Pechi, Sabrina Kranjac, Amparo Aznarez, Pilar Germano, Brisa Elias, moderado por Diego Corsini, productor.

Coorganiza: Cinescalas SL



### AGARRAME FUERTE / ANA GUEVARA Y LETICIA JORGE (URUGUAY, 2024)

27 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América y Alison Graña, ministra consejera de la Embajada de Uruguay en España.

Coloquio con las directoras, moderado por Lola Mayo, guionista, productora y profesora de narrativa.

Coorganiza: Bocacha Films

Colabora: Embajada del Uruguay

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS

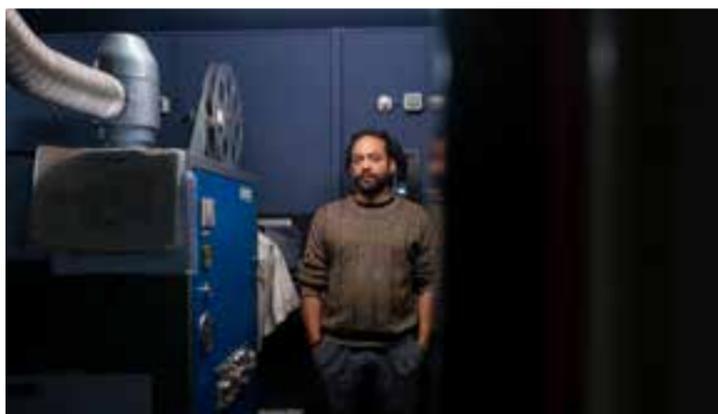
# 099



MARIPOSAS NEGRAS



UN PAÍS LLAMADO EL PEZ QUE FUMA



MAL DE CAÑA



NIÑOS DE LAS BRISAS

### LA FLOR DEL BURITÍ / JOÃO SALAVIZA Y RENÉE NADER MESSORA (BRASIL-PORTUGAL, 2023)

3 DE DICIEMBRE

Coloquio con el director y la directora, moderado por Sylvie Leray, distribuidora.

Coorganiza: Reverso Films



### MARIPOSAS NEGRAS / DAVID BAUTE (ESPAÑA-PANAMÁ, 2024)

4 DE DICIEMBRE

Coloquio con el director y Edmon Roch productor, moderado por María José Esteso, directora de la revista Ecologista e integrante de la Coorganización Ecologistas en Acción.

Coorganiza: Sideral

### AIRE, JUST BREATHE / LETICIA TONOS (REPÚBLICA DOMINICANA-ESPAÑA, 2024)

5 DE DICIEMBRE

Coloquio con la directora y Jalsen Santana, coproductor y actor protagonista, moderado por Lia Chapman, actriz y cineasta.

Coorganiza: Latido y Ana Ros

Colabora: Embajada de la República Dominicana



### NIÑOS DE LAS BRISAS / MARIANELA MALDONADO (VENEZUELA-REINO UNIDO, 2022)

12 DE DICIEMBRE

Coloquio con la directora, moderado por Violeta Medina, periodista y escritora.

Coorganiza: Oliete Films

## PRESENTACIONES ESPECIALES



### MAL DE CAÑA / JUAN ALFONSO ZAPATA (REPÚBLICA DOMINICANA-ESPAÑA, 2021)

12 DE FEBRERO

En el marco de la exposición Reinventiones: La ubicuidad de las identidades en lo fotográfico desde el Caribe, ARCO 2024.

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Coloquio con el director, moderado por Nino Martínez Sosa, cineasta.

Coorganiza: Fundación León Jimenes, Centro León, ARCO Madrid

### DOS CRÍMENES / ROBERTO SNEIDER (MÉXICO, 1994)

13 DE FEBRERO

En el marco de la conmemoración del accidente en Mejorada del Campo (Madrid) del vuelo Avianca 011.

Bienvenida a cargo Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

Coorganiza: Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, Filmoteca UNAM, Cultura Secretaría de Cultura de México, IMCINE



### UN PAÍS LLAMADO EL PEZ QUE FUMA / ALEJANDRO PICÓ G. (VENEZUELA, 2021)

7 DE MARZO

Coloquio con el director, moderado por Juan Morali, especialista en contenidos y estrategia audiovisual.

Coorganiza: Pabellón Producciones

Colaboran: Embajada de Venezuela, CNAC, Centro de Diversidad Cultural de Venezuela, Gran Cine

### EDUARDO DEL LLANO, NICANOR Y LA CRÍTICA

21 DE MARZO

Coloquio con el director, moderado por Toño Angulo, periodista y escritor.

*Brainstorm* (Cuba, 2009)

*Dominó* (Cuba, 2017)

*La campaña* (Cuba, 2021)

*Democracia* (Cuba, 2023)

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > **CINE**
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



GABRIELA DE ELQUI,  
MISTRAL DEL MUNDO

**ME GUSTAN LAS PELIS / I LIKE MOVIES /  
CHANDLER LEVACK (CANADÁ, 2022)**

**En el marco del Día Nacional del Cine Canadiense.**  
18 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Christopher Berzins, consejero político de la Embajada de Canadá.  
Coorganiza: Embajada de Canadá, National Canadian Film Day  
Colabora: Reel Canada



**GABRIELA DE ELQUI, MISTRAL DEL MUNDO /  
LUIS R. VERA (CHILE, 2006)**

24 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Germán Berger, agregado cultural de la Embajada de Chile.  
Coorganiza: Embajada de Chile, Fundación Chile España

**ERRANTE. LA CONQUISTA DEL HOGAR / ADRIANA  
LESTIDO (ARGENTINA, 2022)**

9 DE MAYO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Coloquio con Adriana Lestido, fotógrafa y directora del documental y Claude Bussac, directora artística de la Casa de Velázquez.  
Coorganiza: Lita Stantic Producciones, Maravilla Cine

**AYITI, UNA HISTORIA HAITIANA (2023)**

30 DE MAYO

En el marco de la conmemoración del Día de la Bandera. Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y Guy Lamothe, embajador de Haití en España. Presentación por parte de los productores y realizadores de LA FILMERIE.  
Coorganiza: Embajada de Haití

**PURGATORIO / ROBERTO ROCHÍN (MÉXICO, 2008)**

27 DE JUNIO

Presentada por Jaime Vigna, subdirector del Instituto Cultural de México – Embajada de México  
Coorganiza: Instituto Cultural de México en España, Secretaría de Cultura de México, IMCINE



**EL LIBRO DE LOS ABRAZOS / ALBERTO PLA (REPÚBLICA  
DOMINICANA-ESPAÑA, 2024)**

11 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América, Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España y Ricardo Loy, secretario general de Manos Unidas. Coloquio con el director y Tomás García-Martín, sacerdote, misionero y fundador de la Fundación La Merced, moderado por Patricia Rosety, periodista de la cadena COPE.  
Coorganiza: Embajada de la República Dominicana, Fundación La Merced  
Colabora: Cadena 100, Manos Unidas

**... Y GRITANDO VOY A MORIR / LUIS BRUZÓN DELGADO  
(HONDURAS, 2024)**

26 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América y Marlon Brevé Reyes, embajador de Honduras en España. Coloquio con el director, moderado por Maika Ávila, periodista de la Cadena Ser.  
Coorganiza: Embajada de Honduras

**LOS COLONOS / FELIPE GÁLVEZ (CHILE-ARGENTINA-  
REINO UNIDO-FRANCIA-DINAMARCA-SUECIA-ALEMANIA,  
2023)**

11 DE OCTUBRE

**En el marco del Día de la Hispanidad.**



EL LIBRO  
DE LOS ABRAZOS



- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > CINE
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



**EMILIO BARRETO: ÁNGELES Y DEMONIOS / CRIS ARANA (PARAGUAY-ESPAÑA, 2024)**

22 DE OCTUBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América y Doris Román, encargada de asuntos culturales de la Embajada del Paraguay en España. Coloquio con la directora, moderado por Vicky Ramírez, productora.

Coorganiza: Embajada de Paraguay



**HAÍTÍ, EL RESCATE DE LA LIBERTAD / GILLES GASSER (FRANCIA, 2024)**

29 DE OCTUBRE

Diálogo con Gilles Gasser, cineasta, Marco Peñín Toledano, embajador de España en Haití y Gahston Saint-Fleur, escritor, poeta y profesor, moderado por Ana Manga Rodríguez, periodista.

Coorganiza: Embajada de España en Haití

**CICLOS DE LA PROGRAMACIÓN PROPIA DE LA CASA DE AMÉRICA**

**MES DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO: LIBERADOS, PERO NO LIBRES**

Coorganiza: Centro Sefarad-Israel

**PARAÍSO EN AUSCHWITZ / AARON COHEN (MÉXICO, 2016)**

25 DE ENERO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América e Israel Doncel, director de Comunicación y Relaciones Institucionales del Centro Sefarad-Israel. Introducción a la muestra por Diego Moldes, escritor y crítico cinematográfico.

**LA CASA DE WANNSEE / POLI MARTÍNEZ KAPLUN (ARGENTINA, 2019)**

8 DE FEBRERO

**LA DAMA DE ORO / SIMON CURTIS (REINO UNIDO-ESTADOS UNIDOS, 2015)**

15 DE FEBRERO

**LOS MARTES DEL DOCUMENTAL**



**LA HABANA DE FITO / JUAN PIN VILAR (CUBA, 2023)**

12 DE MARZO

Proyección y coloquio con el director moderado por Fernando Navarro, periodista de El País.

Coorganiza: Habanero

**MAFIFA / DANIELA MUÑOZ BARROSO (CUBA, 2021)**

9 DE ABRIL

Coloquio con la directora, moderado por Génesis Valenzuela, cineasta y productora.



**ENCUENTRO CON GLORIA CARRIÓN FONSECA**

16 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de León de la Torre Krais, director general de la Casa de América y Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. Coloquio con la directora y Juli Carné Martorell, director de fotografía, moderado por Raquel Garzón, periodista y gestora cultural.

**Hojas de K. (Nicaragua-Costa Rica, 2022)**

**Heredera del viento (Nicaragua, 2017)**

Coorganiza: Fundación Carolina

**GUSTAVO CISNEROS. SIN DESCANSO / ANDRÉS CREMA & CARLOS OTEYZA (VENEZUELA, 2023)**

7 DE MAYO

Coloquio con el director, moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico.

Coorganiza: Siboney Films



**EL CASO PADILLA / PAVEL GIROUD (ESPAÑA, 2022)**

15 DE OCTUBRE

Coloquio con el director, moderado por Carlos Granés, ensayista.



**NADIE / MIGUEL COYULA (CUBA, 2017)**

26 DE NOVIEMBRE

Coloquio con el director, moderado por David Varela, cineasta y gestor cultural.

Coorganiza: Habanero



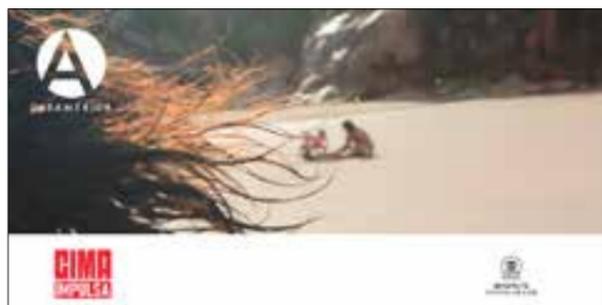
ENCUENTRO CON GLORIA CARRIÓN FONSECA



EL CASO PADILLA

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



EL CINE SOY YO

## LOS MARTES DE DOCUMENTAL CON DOCMA

### 5 CASAS / BRUNO GULARTE BARRETO (BRASIL-ALEMANIA, 2020)

3 DE SEPTIEMBRE

Coloquio con el director, moderado por Andrea Guzmán, programadora, gestora cultural y miembro del equipo de DOCMA

### MALQUERIDAS / TANA GILBERT (CHILE-ALEMANIA, 2023)

8 DE OCTUBRE

Coloquio con la directora, moderado por Sandra Ruesga, cineasta y programadora.

## CLÁSICOS MODERNOS



### EL CINE SOY YO / LUIS ARMANDO ROCHE (VENEZUELA-FRANCIA, 1977)

11 DE ABRIL

Bienvenida a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Presentación de la película por Marie-Françoise Barré de Roche, productora, Juan Carlos Lossada, director de Films Austères, Luis Guillermo Villegas, presidente del Laboratorio Bolívar Films y Jorge Jacko, especialista en preservación y restauración de Bolívar Films, este último en video.

Coorganiza: Artesiete, Bolívar Films, Films Austères  
Colabora: Gran Cine

## NO POR CORTO MENOS CINE

### CUBA: VISIONES DE UNA ISLA FRAGMENTADA

18 DE SEPTIEMBRE

Coloquio con las directoras y los directores, moderado por José Luis Aparicio Ferrera, curador de la muestra, cineasta y programador.

*Souvenir* / Heidi Hassan (Cuba-España, 2024)

*La historia se escribe de noche* / Alejandro Alonso (Cuba-Francia, 2024)

*El espacio roto* / Gabriel Alemán y Eduardo Eimil (Cuba, 2024)

*4 hoyos* / Daniela Muñoz (Cuba-Francia, 2023)

*4 hoyos* / Daniela Muñoz (Cuba-Francia, 2023)

### MAREAS

24 DE OCTUBRE

Bendita Tú Festival de Cine

Presentación a cargo de Alba González de Molina, directora gerente de CIMA. Coloquio con las representantes de Bendita Tú: Belén Ruiz Jelenic, Paloma Navarro, Tana Garrido Ruiz y Desirée Quevedo, directora del corto *Hydraxvaginal*.

*Hydraxvaginal* / Desirée Quevedo Nieto (España, 2023)

*Lamento as aguas* / Vilma Carla Martins (Brasil, 2023)

*Un hogar habita dentro* / Daniela María Monterroso (Guatemala, 2023)

*Cartas que se enviarán en este momento* / Julia Lucesole (Argentina, 2023)

*Habitar* / Anxos Fazáns (España, 2023)

*Under false colors* / Mickaela Bradford (Estados Unidos, 2024)

*Há ouro em todo o lado* / Rita Morais (Portugal, 2023)

Coorganiza: CIMA Impulsa, Bendita tú Festival de Cine

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS

107



MUERTO DE RISA



DISPARARON AL PIANISTA

KARNAWAL

PUAN



EL CINE SOY YO

EL MUNDO DE NELSI



## LA TAQUILLA DEL FIN DE SEMANA

VIERNES Y SÁBADOS



**DISPARARON AL PIANISTA / FERNANDO TRUEBA Y JAVIER MARISCAL (ESPAÑA-FRANCIA, 2023)**

DEL 19 AL 27 DE ENERO DEL 2024



**EL MUNDO DE NELSI / FERNANDO PÉREZ (CUBA-ESPAÑA, 2022)**

DEL 31 DE MAYO AL 15 DE JUNIO DEL 2024



**KARNAWAL / JUAN PABLO FÉLIX (ARGENTINA-BRASIL-CHILE-MÉXICO-BOLIVIA-NORUEGA, 2020)**

DEL 2 AL 17 DE FEBRERO DEL 2024

**PROFUNDO CARMESÍ / ARTURO RIPSTEIN (ESPAÑA-FRANCIA-MÉXICO, 1996)**

DEL 21 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DEL 2024



**PUAN / MARÍA ALCHÉ Y BENJAMÍN NAISHTAT (ARGENTINA-ITALIA-ALEMANIA-FRANCIA-BRASIL, 2023)**

DEL 20 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DEL 2024



**LOS COLONOS / FELIPE GÁLVEZ (CHILE-ARGENTINA-REINO UNIDO-FRANCIA-DINAMARCA-SUECIA-ALEMANIA, 2023)**

DEL 1 AL 9 DE MARZO DEL 2024

**EL ECO / TATIANA HUEZO (MÉXICO-ALEMANIA, 2023)**

DEL 18 AL 26 DE OCTUBRE DEL 2024



**MUERTO DE RISA / GONZALO LADINES (PERÚ-CHILE, 2023)**

DEL 5 AL 20 DE ABRIL DEL 2024

**LA MUJER SALVAJE / ALÁN GONZÁLEZ (CUBA, 2023)**

DEL 15 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2024

**EL CASTIGO / MATÍAS BIZE (CHILE-ARGENTINA, 2022)**

DEL 4 AL 11 DE MAYO DEL 2024

**PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS / FRANCISCO LOMBARDI (PERÚ, 1999)**

DEL 13 AL 21 DE DICIEMBRE DEL 2024

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

109

➤  
CINE PATRIMONIAL  
VENEZOLANO



➤  
BENEDETTI,  
SESENTA AÑOS CON LUZ



➤  
PAX IN LUCEM



## OTROS CICLOS



### CINE PATRIMONIAL VENEZOLANO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América y John Petrizzelli, cineasta y curador del ciclo.

7 DE FEBRERO

**Un célebre especialista sacando muelas en el gran hotel Europa / Manuel Trujillo Durán (1897)**  
**Muchachos bañándose en la laguna de Maracaibo / Manuel Trujillo Durán (1897)**  
**La venus de nácar / Efraín Gómez (1932)**

14 DE OCTUBRE

**La escalinata / César Enríquez (1950)**

21 DE FEBRERO

**La balandra Isabel llegó esta tarde / Carlos Hugo Christensen (1950)**

28 DE FEBRERO

**Araya / Margot Benacerraf (1959)**

6 DE MARZO

**Caín adolescente / Román Chalbaud (1959)**

Coorganiza: Embajada de Venezuela, Fundación Cinemateca Nacional, Centro de la Diversidad Cultural Venezuela

## FIGURAS EMBLEMÁTICAS DE LA CULTURA URUGUAYA



### BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)

24 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida institucional a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay en España. Presentado por Hortensia Campanella, directora de la Fundación Benedetti. Coorganiza: Embajada del Uruguay

### IDA VITALE / MARÍA ARRILLAGA (URUGUAY, 2023)

23 DE OCTUBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora del Uruguay. Presentado por Inés Vázquez, productora. Coorganiza: Embajada del Uruguay



### PAX IN LUCEM / EMILIANO MAZZA DE LUCA (URUGUAY, 2024)

12 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América y Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay. Coloquio con el director y Alejandro Díaz, coguionista, director del Museo Torres García y bisnieto del artista. Coorganiza: Embajada de Uruguay, Joaquín Torres García, Paspaparola, Colosé Producciones

## CINE CLÁSICO MEXICANO DE TERROR

### PELÍCULAS ESCRITAS Y DIRIGIDAS POR CARLOS ENRIQUE TABOADA.

Coorganiza: Instituto Cultural de México, Cineteca Nacional México

### MÁS NEGRO QUE LA NOCHE (1975)

11 DE NOVIEMBRE

Bienvenida a cargo de León de la Torre, director general de la Casa de América y Jorge Abascal Andrade, Ministro y Agregado Cultural de la Embajada de México y Director del Instituto Cultural de México en España.

### EL LIBRO DE PIEDRA (1969)

18 DE NOVIEMBRE

### HASTA EL VIENTO TIENE MIEDO (1968)

28 DE NOVIEMBRE

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS

1 / 1



↙  
ADIÓS MADRID



↖  
RODRIGO MORENO  
(ARGENTINA)



↖  
LISANDRO ALONSO  
(ARGENTINA)



## CONEXIÓN BUENOS AIRES – MADRID



**ADIÓS MADRID**  
13 DE MAYO | DIÁLOGO

Bienvenida a cargo de Luis Prados, director de Programación de la Casa de América, y María Victoria Alcaraz, directora general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Diálogo con Diego Corsini, director y coguionista, Mariana Cangas, productora ejecutiva y coguionista, Luciano Cáceres, actor protagonista y Javier Godino, coprotagonista. Moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico.  
Coorganiza: Buenos Aires Ciudad, MADCO Studios, CWD

**CAFÉ DE LOS MAESTROS / MIGUEL KOHAN  
(ARGENTINA, BRASIL Y ESTADOS UNIDOS, 2008)**  
14 DE MAYO

Presentación especial y coloquio con Gustavo Mozzi, productor musical. Moderado por Alejandro Lingenti, periodista y crítico cinematográfico.  
Coorganiza: BA, Pathé, Lita Stantic Producciones, Dirección de Música

**CICLO DE LA BA FILM COMMISSION**  
16 DE MAYO

*Reparo* / Lucía van Gelderen (Argentina-Chile, 2022)

17 DE MAYO  
*El crítico* / Hernán Guerschuny (Argentina, 2014)

18 DE MAYO  
*Trenque Lauquen* / Laura Citarella (Argentina, 2022)

21 DE MAYO  
*Elena sabe* / Anahí Berneri (Argentina, 2023)  
Coorganiza: Buenos Aires Film Commission, Netflix, Haddock Films  
Colabora: Brava, HC Films, Vitrine Film

**CICLO BAFICI**  
22 DE MAYO  
*La sudestada* / Daniel Casabe, Edgardo Dieleke (Argentina, 2023)

23 DE MAYO  
*El Santo* / Agustín Carbonere (Argentina, 2023)

24 DE MAYO  
*Último recurso* / Matías Szulanski (Argentina, 2023)  
Coorganiza: Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente

## ENCUENTROS CON CINEASTAS



**RODRIGO MORENO (ARGENTINA)**  
**Clase magistral: Sobre la libertad y otros regocijos cinematográficos**  
14 DE MARZO

Colabora: Embajada de Argentina.

**LOS DELINCIENTES (ARGENTINA-BRASIL-CHILE-  
LUXEMBURGO, 2023)**  
15 DE MARZO

Coloquio con el director, moderado por Jonás Trueba, cineasta.  
Colabora: FILMIN

**EL CUSTODIO (ARGENTINA-URUGUAY-ALEMANIA-  
FRANCIA, 2006)**  
20 DE MARZO

**UN MUNDO MISTERIOSO (ARGENTINA-ALEMANIA, 2011)**  
3 DE ABRIL

**RÉIMON (ARGENTINA-ALEMANIA, 2014)**  
10 DE ABRIL

**UNA CIUDAD DE PROVINCIA (ARGENTINA, 2017)**  
17 DE ABRIL



**LISANDRO ALONSO (ARGENTINA)**  
**Clase magistral Piensa dónde poner tu cuerpo**  
10 DE JUNIO

Moderada por Gabriel Doménech, investigador y docente en UCJC.  
Coorganiza: Atalante

**EUREKA (ARGENTINA-FRANCIA-ALEMANIA-PORTUGAL-  
MÉXICO, 2023)**  
12 DE JUNIO  
Coorganiza: Atalante y Festival de Cine de Madrid

### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
- > POLÍTICA
- > ECONOMÍA
- > SOCIAL
- > HISTORIA
- > ARTES ESCÉNICAS
- > ARTES PLÁSTICAS
- > **CINE**
- > LITERATURA
- > MÚSICA
- > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
- > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



UN AÑO SIN MANOLO



CINEASTAS DE IBEROAMÉRICA

## CONFERENCIAS

**LA ESCRITURA SIN LÍMITES: CONSTRUYENDO HISTORIAS MÁS ALLÁ DE PATRONES, ESTRUCTURAS Y PARADIGMAS**  
17 DE OCTUBRE

Conferencia impartida por Alejandro Hernández, guionista, escritor y productor, en el marco del Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos.  
Coorganiza: CDPAI

## HOMENAJES



**UN AÑO SIN MANOLO. HOMENAJE A MANUEL PÉREZ ESTREMER**  
30 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida a cargo de Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Diálogo con Gerardo Herrero, productor y director, José Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián y Claudia Triana de Vargas, directora de Proimágenes Colombia, moderado por Santiago Taberner, periodista, guionista y director.



CINEASTAS DE IBEROAMÉRICA

## FESTIVALES

### FESTIVAL CINE POR MUJERES



**CINEASTAS DE IBEROAMÉRICA. PALABRA E IMAGEN: T+ (FORO DE IDEAS)**  
DEL 4 AL 7 DE NOVIEMBRE

Intervenciones de las cineastas Nina Marín (Colombia), Cris Arana (Paraguay) y Esther García (España). Coloquio posterior con la periodista y crítica cinematográfica Nuria Vidal.

*Tierra quebrá* / Nina Marín Díaz (Colombia, 2023)  
*Package* / Cris Arana (España, 2018)  
*Workingay* / Cris Arana (España, 2019)  
*Transición* / Cris Arana (España, 2019)  
*Y (agua en guaraní)* / Cris Arana (Paraguay-España, 2022)  
*Emilio Barreto: ángeles y demonios* / Cris Arana (Paraguay-España, 2024)  
*Código Marcos* / Patricia Pérez Fernández y Liena Cid (España, 2024)  
Colabora: Cine por Mujeres

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGTBIQ+

**LESGAICINEMAD 2024: VISIBILIDAD, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD**

20 DE NOVIEMBRE  
Presentado por Miguel Lafuente, coordinador de Programación del Festival LesGaiCineMad.  
*Alma del desierto* / Mónica Taboada-Tapia (Colombia-Brazil, 2022)

21 DE NOVIEMBRE  
Diálogo previo a la proyección con Rodolfo Cova, productor y Violeta Medina, periodista. Presentación en vídeo por el director de la película.  
*Desde allá* / Lorenzo Vigas (Venezuela-México, 2015)

23 DE NOVIEMBRE  
*Reas* / Lola Arias (Argentina-Alemania-Suiza, 2024)  
Coorganiza: Fundación Triángulo  
Colabora: CAM, Ayuntamiento de Madrid, ICAA

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



CINEASTAS  
DE IBEROAMÉRICA

## ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

### PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO

#### Presentación de las nominaciones de la 11ª edición.

24 DE ENERO DE 2024

Bienvenida: a cargo de Luis Prados Covarrubias, director de Programación.

Intervención de las autoridades: Ignasi Camós (director general del ICAA), Enrique Cerezo (Presidente de EGEDA), Ignacio Rey (presidente de FIPCA) y Mariano de Paco Serrano (Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la CAM)

Coorganiza: Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA)



### CIMA IMPULSA

#### Presentación de los proyectos y clausura de la 4ª edición.

21 DE FEBRERO DE 2024

Bienvenida: a cargo de Luis Prado Covarrubias, director de Programación.

Intervención de las autoridades: Esperanza Ibáñez Lozano, Directora de Relaciones Institucionales de Netflix para España y Portugal y Cristina Andreu, presidenta de CIMA.

Coorganizan: Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)

Colaboran: NETFLIX, Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA)

### CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES IBEROAMERICANOS

#### Presentación del Curso e inauguración de la 22ª edición.

FECHA | 30 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Bienvenida a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Intervención de las autoridades Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina; Rafael Ivorra Zaragoza, subdirector general de Relaciones Internacionales y Unión Europea del Ministerio de Cultura; Eloisa Vaello Marco, jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID; Rafael Sánchez, director de Relaciones Institucionales y Comunicación de EGEDA; Elena Vilardell, Secretaria Técnica y Ejecutiva de la Unidad Técnica del Programa Ibermedia y Silvia Pérez de Pablos, directora institucional de Audiovisuales de la SGAE y Virginia Yagüe, presidenta de DAMA.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > **CINE**
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



LITERATURA



MULANAS



METEMPSICOSIS

BORGES Y BUENOS AIRES

UN SILENCIO LLENO DE MURMULLOS



## CICLOS

### CONEXIÓN BUENOS AIRES - MADRID

#### MULANAS. EMILIA ZAVALETA

14 DE MAYO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Materia: Relato y Poesía  
 Participante: Emilia Zavaleta, autora del libro.  
 Coorganiza: Ciudad de Buenos Aires, BA, y Estudio India



#### MARÍA ELENA WALSH. SUS RAÍCES EN ESPAÑA, SU REVOLUCIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL Y SU CONDICIÓN DE PIONERA FEMINISTA

14 DE MAYO | CONFERENCIA

Participante: Graciela García Romero, presidenta de la Fundación María Elena Walsh.  
 Coorganiza: BA



#### BORGES Y BUENOS AIRES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDAD IMAGINARIA. MAXIMILIANO THOMAS

16 DE MAYO | CONFERENCIA

Participante: Maximiliano Tomas, crítico argentino.  
 Coorganiza: BA, CCR



#### JULIO CORTÁZAR, MODELO PARA ARMAR: SOBRE UNA COLECCIÓN DE LIBROS Y OBJETOS PERSONALES

17 DE MAYO | DIÁLOGO

Participantes: Maximiliano Tomas, crítico argentino. Claudio Pérez Míguez, fundador del Centro de Arte Moderno / Museo del Escritor de Madrid. Raúl Manrique Girón, fundador del Centro de Arte Moderno / Museo del Escritor de Madrid.  
 Coorganiza: BA, CCR, Museo del Escritor, Centro de Arte Moderno

### DESCRIBO QUE ESCRIBO

Este ciclo es una propuesta de la Casa de América para que destacados autores iberoamericanos compartan con los lectores esa vivencia de la escritura como proceso de vida; para que narren, describan y caractericen cómo, por qué y para qué escriben, y quiénes son ellos en tanto que escritores que escriben y son escritos.



#### METEMPSICOSIS. RODRIGO REY ROSA

30 DE ENERO | DIÁLOGO

Materia: Novela  
 Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.  
 Participantes: Rodrigo Rey Rosa, escritor guatemalteco. Marta Sanz, escritora española.  
 Coorganiza: Alfguara



#### UN SILENCIO LLENO DE MURMULLOS. GIOCONDA BELLI

8 DE OCTUBRE | DIÁLOGO

Materia: Novela  
 Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación. Elena Ramírez, directora editorial de Seix Barral.  
 Participantes: Gioconda Belli, autora del libro. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista.  
 Coorganiza: Seix Barral

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



INSTRUCCIONES PARA LEER A JORGE IBARGÜENGOITIA

CIRCE MAIA, PREMIO INTERNACIONAL FEDERICO GARCÍA LORCA 2023



## EFEMÉRIDES



### INSTRUCCIONES PARA LEER A JORGE IBARGÜENGOITIA

16 DE FEBRERO | MESA REDONDA

En el marco de la conmemoración del accidente de avión de Avianca 0110 en Mejorada del Campo (Madrid)

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

Participantes: Aldo García, director editorial de Machado Libros. Juan Pablo Villalobos, escritor.

Moderador: Alexandra Saavedra, investigadora en la Universidad Complutense de Madrid.

Coorganiza: Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España, Filмотeca UNAM, Cultura UNAM, UNAM, Secretaría de Cultura del Instituto Mexicano de Cinematografía de México



### RECORDAR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, 10 AÑOS DESPUÉS

16 DE ABRIL | DIÁLOGO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Eduardo Ávila Navarrete, embajador de Colombia en España.

Participantes: María Ospina, escritora y profesora de cultura latinoamericana y escritura creativa en la Universidad de Wesleyan. Jorge Volpi, escritor y director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

Moderador: Alexandra Saavedra, investigadora y profesora en la Universidad Complutense.

Coorganiza: Embajada de Colombia



### CIRCE MAIA, PREMIO INTERNACIONAL FEDERICO GARCÍA LORCA 2023

20 DE MAYO | MESA REDONDA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Beatriz Argimón, vicepresidenta de la República Oriental del Uruguay.

Participantes: María del Carmen González, profesora en la Universidad de la República del Uruguay y en la Universidad de Buenos Aires. Elena Romiti, Academia Nacional de Letras de Uruguay Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE- RAE) Biblioteca Nacional de Uruguay. Mag. Jaqueline Oliver, Universidad de Salamanca Universidad de Coimbra. Néstor Sanguinetti, Biblioteca Nacional de Uruguay Universidad Católica del Uruguay.

Coorganiza: Embajada del Uruguay

### II JORNADA POÉTICA DE OTOÑO OXEDA 2024

2 Y 3 DE OCTUBRE | JORNADA

#### Programación:

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América. Andrés Morales, poeta y representante de la Fundación Vicente Huidobro, Chile. Guillermo Pilía, escritor y presidente de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, España. Antonio Ojeda, poeta y director de la editorial Oxeda, México.

#### Entrega del Premio Hispanoamericano de Poesía 2023 "Dámaso Alonso" al poeta chileno Sergio Badilla y breve lectura.

Coordinan: Andrés Morales (Chile). Guillermo Pilía (Argentina) Lectura de poemas. Yordan Arroyo (Costa Rica). María Elena Blanco (Cuba/Chile). Ángela Gentile (Argentina). Mariana Moncada Delanda (México). Alfredo Pérez Alencart (Perú). María Ángeles Pérez López (España). Guillermo Pilía (Argentina).

Coordinadora: Cristina Demo (Argentina).

#### Diálogo Poesía española y poesía hispanoamericana: Convergencias y divergencias.

Antonio Colinas (España). Ernesto Delgado (Cuba). Alfredo Pérez Alencart (Perú). María Ángeles Pérez López (España). Guillermo Pilía (Argentina). Jaime Siles (España).

Coordinador: Andrés Morales (Chile).

#### Presentación de Antología poética OXEDA 2024.

Félix Anesio (Cuba). Dante Cajales (Chile). Julio Espinosa (Chile). Essau Landa (México). Mariana Moncada (México).



II JORNADA POÉTICA DE OTOÑO OXEDA 2024

RECORDAR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, 10 AÑOS DESPUÉS



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



RECORDAR  
A JOSÉ DONOSO

LAS PRECURSORAS

¿FEMINISMO  
O FEMINISMOS?



Andrés Morales (Chile). Consuelo Nieto (México).  
Coordinador: Antonio Ojeda (México).

**Diálogo y presentación del libro *Huidobro en España*.**

Luis Correa Díaz (Chile). Stefania Di Leo (Italia). Cristián Gómez (Chile). Essau Landa Sánchez (México). Andrés Morales (Chile). Alfredo Pérez Alencart (Perú). Jaime Siles (España).

Coordinador: Félix Anesio (Cuba).

**Lectura de poemas.**

Antonio Colinas (España). Ángela Gentile (Argentina). Cristián Gómez (Chile). Luis Maggiori (Argentina). Jaime Siles (España). Juan Ignacio Siles del Valle (Bolivia). Jorge Valdés Díaz-Vélez (México).

Coordinador: Sergio Marras (Chile).

Clausura: Andrés Morales (Chile). Antonio Ojeda (México).

Coorganiza: Oxeda, Fundación Vicente Huidobro, UCM, Embajada de Chile en España, Embajada de República Argentina en España, Embajada de Costa Rica en el Reino de España, Sociedad Argentina de Escritores, SECH

## EL BIG BANG DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Este ciclo de la Casa de América, iniciado en 2023, busca reflexionar sobre la nueva generación de escritoras latinoamericanas con diversos encuentros que nos animen a seguir reflexionando sobre la evolución de las letras hispanoamericanas.

### HOMENAJE A EUNICE ODIÓ

7 DE OCTUBRE | LECTURA DRAMATIZADA

En el marco de la Exposición Vanguardias literarias transatlánticas del siglo XX

Intérpretes: Roser Batalla, Lorena Carrizo y Paula Canals

Producido por: Ediciones Sin Fin

Coorganiza: Grupo Prolutec, Ediciones Sin Fin, Librería L'Argine, Santa Clara Project, BaklyGroup



### LAS PRECURSORAS: MARÍA LUISA BOMBAL Y ELENA GARRO

19 DE MARZO | DIÁLOGO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Eduardo Becerra, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma. Selena Millares, catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma. Valeria Correa Fiz, escritora.



### RECORDAR A JOSÉ DONOSO, 100 AÑOS DESPUÉS

10 DE OCTUBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Javier Velasco Villegas, Embajador de Chile en España.

Participantes: Carlos Franz, escritor chileno. Pablo Montoya, escritor colombiano. Sergio Ramírez, escritor nicaragüense.

Moderador: Selena Millares, catedrática de literatura hispanoamericana de la Universidad Autónoma.

Coorganiza: Embajada de Chile



### ¿FEMINISMO O FEMINISMOS?

12 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Aroa Moreno Durán, escritora y periodista española. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista venezolana.

Presenta y Moderador: Nuria Barrios, ensayista y poeta.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



VOCES DE LA DIÁSPORA

## FERIA DEL LIBRO DE MADRID



### LEER IBEROAMÉRICA LEE 2024. EL RESCATE DE LAS INFANCIAS

4 DE JUNIO | SEMINARIO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid. Inés Miret, codirectora del Laboratorio Emilia de Formación. María José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y del Fomento de la lectura del Ministerio de Cultura y Deporte.

Rescate de las infancias: María Teresa Andruetto, escritora, ensayista y Premio Andersen 2012.

Presenta: Eva Orúe, directora de la Feria del Libro de Madrid.

#### Decolonizar la infancia

Mario Lúcio, músico, escritor, pintor y exministro de Cultura de Cabo Verde. Estercilia Simanca Pushaina, escritora y abogada colombiana. Neide Almeida, escritora, investigadora, socióloga y gestora cultural brasileña.

Moderador: José Castilho, Castilho consultores, Brasil.

#### Lectores desobedientes

Santiago Alba Rico, ensayista y filósofo español. Nat Carozo, escritora e ilustradora uruguaya, Premio Bartolomé Hidalgo. Freddy Gonçalves, investigador, escritor y mediador de lectura venezolano.

Moderador: Dolores Prades, Instituto Emilia, Brasil.

#### Boa Mistura en Leer Iberoamérica Lee

Pablo Purón, miembro del colectivo artístico Boa Mistura, España.

Presenta: Dolores Prades, codirectora de Laboratorio Emilia de Formación, Brasil.

#### Para testimoniar el futuro

Issa Watanabe, ilustradora y escritora peruana. María José Ferrada, escritora chilena. Velia Vidal, escritora y promotora del proyecto Motete, Colombia.

Moderador: Inés Miret, codirectora de LabEmilia, España.

#### Barricadas de papel

Isabela Figueiredo, escritora, Mozambique/Portugal.

Presenta: Pura Fernández, directora editorial CSIC, España.

#### Intervención final. Enlaces

José Castilho, consultor internacional brasileño.

Coorganiza: Laboratorio Emilia de Formación, JCA STI LHO, Feria del Libro de Madrid

Apoya: Ministerio de Cultura del Gobierno de España, Lectura Infinita, OEI, Fundación Chile-España, Embajada de Colombia en España, Embajada de Chile en España, CEREALC, CAM

Colaboran: Fundación La Caixa, Residencia de Estudiantes, Poetas nos impulsa de la Junta de Castilla y León, Casa San Cristóbal de Fundación Montemadrid



### VOCES DE LA DIÁSPORA DOMINICANA EN ESPAÑA III. ADA WISCOVITCH CARLO

13 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

Materia: Ensayo

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Juan Bolívar Díaz, embajador de la República Dominicana en España.

Participantes: Ada Wiscovitch Carlo, compiladora y editora del libro. Francisco Antonio Geraldo Lorenzo, coautor. Raquel Cabrera, coautora. Diana Infante, consejera de la Embajada de la República Dominicana, actuará como maestra de ceremonias.

Coorganiza: Embajada de la República Dominicana

## FESTIVAL BOCAS LIT



### CUENTOS DESCONOCIDOS: LA LITERATURA CARIBEÑA CONTEMPORÁNEA. BOCAS LIT FEST EN MADRID

15 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Marina Salandy-Brown, presidenta de Bocas Lit Festival.

**Mesa redonda y lectura: Secretos íntimos del pueblo caribeño.**

Participantes: Kevin Jared Hosein | Hungry Ghosts. Ingrid Persaud | The Lost Love Songs of Boysie Singh. Safiya Sinclair | How to Say Babylon: A Memoir.

Presenta y Moderador: Nicholas Laughlin, poeta y director de programas, Bocas Lit Fest, Trinidad.

**Mesa Redonda y lectura de poemas: Autorretrato como poema.**

Participantes: Jason Allen-Paisant | Self-Portrait as Othello. Anthony Vahni Capildeo | Polkadot Wounds. Hannah Lowe | The Kids.

Presenta y moderador: Esperanza Cerdá Redondo, profesora de la universidad de Alcalá de Henares.

Coorganiza: Festival Boca Lit Fest

Colabora: Hollick Family Foundation, UAH, Instituto Franklin, Kate Gavron



CUENTOS DESCONOCIDOS

LEER IBEROAMÉRICA LEE 2024

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↗  
FESTIVAL  
CENTROAMÉRICA  
CUENTA

↓  
IMAGINAR LA VERDAD

## FESTIVAL CENTROAMÉRICA CUENTA 2024

Es el principal festival literario de América Central, fundado en 2013 por el escritor nicaragüense Sergio Ramírez y con el objetivo de promover la literatura iberoamericana. Se celebra dos veces al año, en un país centroamericano o caribeño y en Madrid, aunque originalmente se realizaba en Nicaragua.

Coorganiza: Centroamérica cuenta, AECID, Cooperación Española, CAF, UE

### LAS CUENTAS DE CENTROAMÉRICA. PERIODISMO, CENSURA Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

17 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Tipo de acto: Diálogo

Introducción: Felipe Armijo, gerente de operaciones de cooperación para gobernabilidad, paz y seguridad de la delegación de la Unión Europea en Costa Rica.

Participantes: Mónica González (Chile). Carlos Fernando Chamorro (Nicaragua). Abraham Jiménez Enoa (Cuba). Juan José Martínez D'Aubuisson (El Salvador)

Moderador: Marta Jaenes (España)



### LA FICCIÓN SIN LÍMITES

16 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participantes: Sergio del Molino (España). Sergio Ramírez (Nicaragua). Fernanda Trías (Uruguay)

Moderador: Jesús Ruíz Mantilla (España)

Consulta el programa completo del festival Centroamérica Cuenta 2024.

### LIBRO, LECTURA Y DERECHOS CULTURALES

18 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Tipo de acto: Diálogo

Participantes: Jesús González González (España). Raphael Callou Neves (Brasil). Luciano Monteiro (España)

Moderador: Karine Pansa (Brasil)



### LAS CUENTAS DE CENTROAMÉRICA: CENTROAMÉRICA VISTA DESDE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

16 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participantes: Cynthia J. Arnson (Estados Unidos). José Antonio Sanahuja (España). Ángel Cárdenas Sosa (Colombia)

Moderador: Jacobo García (España)

### LA CULTURA EN ACCIÓN

18 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Tipo de acto: Diálogo

Participantes: Rafael Callou Neves Barros (Brasil). Santiago Herrero (España)

Moderador: Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua)



### IMAGINAR LA VERDAD

17 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participantes: Andrea Aguilar-Calderón (Costa Rica). Carlos Fonseca (Costa Rica / Puerto Rico). Tamara Tenenbaum (Argentina). Ana Teresa Toro (Puerto Rico)

Moderador: Eva Orúe (España)

### LA REALIDAD COTIDIANA: EL TRABAJO, LA MIGRACIÓN Y OTROS TEMAS Y SU TRATAMIENTO EN LA LITERATURA

18 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Tipo de acto: Diálogo

Participantes: William González Guevara (Nicaragua / España). Elena Medel (España). Elvira Navarro (España)

Moderador: Miguel Barrero (España)



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



EUROPA Y AMÉRICA:  
NAVEGAR EN LA NOVELA  
HACIA LA LIBERTAD



NO SEAMOS  
TAN SOLEMNES



NERUDA: PALABRA  
DEL SIGLO XXI

### EN UNA CASA FLOTA UNA NUBE

20 DE SEPTIEMBRE | PROYECCIÓN Y DIÁLOGO

Participantes: Lilián Pallares (Colombia). Charles Olsen (Nueva Zelanda)

Moderador: Gabriela Lovera (Venezuela)

### MANERAS DE ENTENDER LA LITERATURA

20 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participantes: Gioconda Belli (Nicaragua). Pedro Mairal (Argentina). Fernanda Trías (Uruguay)

Moderador: Jesús García Calero (España)

### ENTRE LA FICCIÓN Y LA VERDAD: MARTÍN CAPARRÓS Y SU VIAJE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

20 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

Participantes: Martín Caparrós (Argentina). Mónica González (Chile)

## FESTIVAL EÑE

Coorganiza: Festival Eñe, La Fábrica



### EUROPA Y AMÉRICA: NAVEGAR EN LA NOVELA HACIA LA LIBERTAD

11 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América. Jesús Ruiz Mantilla, director artístico del Festival Eñe.

Participantes: Mircea Cărtărescu, escritor rumano. Jorge Volpi, autor mexicano. Guillermo Roz, escritor argentino.



### NO SEAMOS TAN SOLEMNES CON LOS MONSTRUOS SAGRADOS

12 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: Luis Posadas, director de Festivales Literarios de La Fábrica.

Participantes: Franco Félix Martínez, escritor mexicano. Gabriela Ybarra, escritora española.

Presenta y Moderador: Javier Serena, director de la revista Cuadernos Hispanoamericanos de la AECID.



### NERUDA: PALABRA DEL SIGLO XXI

18 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

Bienvenida: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América. Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España

Participantes: Carmen García, escritora chilena. Valentina Marchant, escritora chilena. Bruno Montané, escritor chileno. Benjamín Prado, escritor español

## INDUSTRIAS CULTURALES

### III ENCUENTRO LAT DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

22, 23 Y 24 DE OCTUBRE | JORNADA

Por tercer año consecutivo, los editores independientes de literatura latinoamericana se reunieron en Casa de América para promover la publicación y difusión de autores latinoamericanos en España. Durante tres días, representantes de veinticuatro sellos editoriales participaron en jornadas profesionales sobre los retos del mundo del libro. Las tardes incluyeron diálogos, mesas redondas y recitales de poesía. El Encuentro LAT se consolidó como uno de los eventos culturales más importantes para la literatura de autores latinoamericanos publicada por editoriales independientes en España.

MARTES 22 DE OCTUBRE

#### Jornadas profesionales

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España. Pedro Pablo Guerrero, presidente de la Asociación LAT.

#### El directorio de LAT expone sobre la constitución de la asociación, sus actividades anuales y sus proyectos. Diálogo con editores asistentes.

Mesa redonda: El libro de autor brasileño, ese gran desconocido. Oportunidades y desafíos de la traducción.

Inés Martínez (Libero). María Fuentes (Vaso Roto). Charla del abogado Adrián Patricio Moreno sobre contratos de edición de libros y legislación de derechos de autor.

#### Jornadas abiertas al público

Mesa redonda: El oficio de recordar: Encuentro con autores notables de América Latina y el Caribe.

Alicia de la Fuente, Recuperación de autoras latinoamericanas olvidadas – Editorial Espinas. María Fuentes, La compilación de la obra poética de Lêdo Ivo, Derek Walcott

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



CORTÁZAR EN CASA



y Eunice Odio – Vaso Roto. Andrés Morales, Huidobro en España - RIL Editores.

Moderador: Pedro Pablo Guerrero.

Mesa redonda: Relatos ejemplares: odio, carretera y punk-rock.

Ernesto Escobar Ulloa (Perú) – Comba. Ernesto Garratt (Chile) – Lastarria y De Mora. Belinda Palacios (Perú) – Negra Ediciones.

Moderador: Andrea Aguilar (periodista cultural del diario El País).

#### Recital-performance

Luiza Romão (Brasil) – Libero.

Presenta: Inés Martínez.

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

#### Jornadas profesionales

##### Mesa redonda **Fantasia, mito y erotismo. Del claroscuro biográfico a la novela total.**

Renato de Azevedo Aneas (Brasil) – Andantes. Andrés del Arenal (México) – Contrabando. Juan Carlos Méndez Guédez (Venezuela) – Firmamento.

Moderador: Milena Hidalgo.

##### Mesa redonda. **Vidas imposibles: relatos de búsqueda, memoria y formación.**

Beatriz García-Huidobro (Chile) – Cuatro lunas. Camilo Bogoya (Colombia) – Dyskolo. Federico Eisner (Uruguay) – Lastarria y De Mora.

Moderador: Juan Bautista Durán.

##### Lectura y entrevista de la narradora **Cynthia Rimsky (Chile) – Lastarria y De Mora / Random House.**

Presenta: Carlos Pardo, crítico literario de Babelia (El País).

JUEVES 24 DE OCTUBRE

#### Jornadas profesionales

Recital poesía.

Andrea Aguirre (Argentina) – BajAmar. Santiago Barcaza (Chile) – Hispano-Chilena. Juan Pablo Roa (Colombia) – RIL Editores. Neus Aguado (Argentina) – Animal sospechoso.

Moderador: Amely Duvauchelle.

##### Mesa redonda **Narrativa de viaje: Escalas en Gran Bretaña, Líbano y Ucrania.**

Rodolfo Häsler (Cuba) – Polibea. Cynthia Rimsky (Chile) – Lastarria y De Mora. Mariana Sáñez (Argentina) – Impedimenta.

Moderador: Pedro P. Guerrero.

##### Mesa redonda **El novelista iluminado. Homenaje a Mario Levrero - Contrabando / Random House.**

Constantino Bértolo (escritor y crítico literario, España). Ignacio Echevarría (editor y crítico literario, columnista de El Cultural, España). Pablo Silva Olazábal (escritor y periodista cultural, Uruguay). Jorge Olivera (escritor y profesor de literatura, Uruguay).

Moderador: Rubén A. Arribas, (periodista cultural y profesor de escritura, España).

Coorganiza: LAT Literatura Latinoamericana

Colabora: Centro Cultural la Moneda

## LA NOCHE DE LOS LIBROS



### CORTÁZAR EN CASA: LO DOMÉSTICO COMO TERRITORIO AMENAZANTE

19 DE ABRIL | DIÁLOGO

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América. Roberto Bosch, embajador de la República Argentina en España.

Participantes: Mariángeles Fernández, editora. Diego Sabanés, guionista.

Además, durante el acto, se escuchará la grabación de las lecturas de cartas y poemas de Cortázar recitados por: Héctor Alterio, Guido Balzaretta, Víctor Laplace, Marilú Marini, Ana María Picchio, Rafael Spregelburd y Claudio Tolcachir.

Coorganiza: Embajada de la República Argentina, La Noche de los Libros

#### ÍNDICE

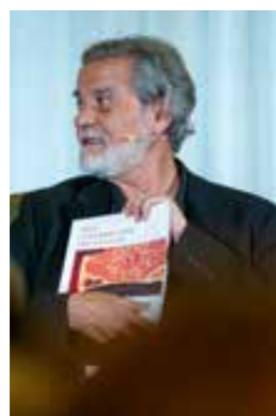
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



PARA DEJAR QUE NOS TRAGUE LA SELVA



LA VORÁGINE



LETRAS DE COSTA RICA

## LA VORÁGINE DE LA CASA DE AMÉRICA

Hace 100 años se publicó *La Vorágine*, la novela de José Eustasio Rivera que se ha convertido en un clásico de la literatura latinoamericana. Para conmemorar este aniversario, Casa de América organizó un ciclo con los escritores Pablo Montoya y Juan Gabriel Vásquez. Publicada en 1924, la obra es una de las más estudiadas de Colombia y clave en la literatura regional, antes del auge de Gabriel García Márquez. La novela narra la historia de una pareja que se fuga a la selva amazónica, donde Rivera denuncia el trato inhumano hacia los indígenas durante la "fiebre del caucho".



### PARA DEJAR QUE NOS TRAGUE LA SELVA: CÓMO LEER LA VORÁGINE CIENT AÑOS DESPUÉS

30 DE SEPTIEMBRE | CONFERENCIA

Materia: Novela

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Eduardo Ávila Navarrete, embajador de Colombia ante el Gobierno de España y el Principado de Andorra. Conferencia a cargo de: Juan Gabriel Vásquez, escritor y traductor. Presenta y Moderador: María Gómez Lara, poeta. Coorganiza: Embajada de Colombia, Colombia Potencia de la Vida, Ministerio de Culturas de Colombia



### LA VORÁGINE: CIENT AÑOS DE DENUNCIA Y RESISTENCIA CARGO DE PABLO MONTOYA

29 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Elba Lucía Pacheco, ministra plenipotenciaria de la embajada de Colombia en España. Presenta: Alexandra Saavedra, investigadora y profesora en la Universidad Complutense. Conferencia: Pablo Montoya, escritor colombiano. Coorganiza: Embajada de Colombia, Colombia Potencia de la Vida, Ministerio de las Culturas de Colombia

## LETRAS DE COSTA RICA



### LETRAS DE COSTA RICA

16 DE OCTUBRE | JORNADA

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Adriana Bolaños Argueta, embajadora de Costa Rica en España.

#### Diálogo.

Carlos Francisco Echeverría, a propósito de su obra *Arte costarricense del siglo XX*. Eugenia Arguedas, miembro de 'Lunes de leer'.

Mesa redonda

#### La novela como espacio de exploración: misterio, muerte y mística.

Andrea Aguilar-Calderón, a propósito de su obra *Una asesina en el espejo*. José Chacón, a propósito de su obra *El caligrafista*.

Moderador: Carlos Francisco Echeverría, escritor e investigador.

#### Mesa redonda 'Búsquedas en lo propio'.

Silvia Campos, a propósito de la obra *¿Por qué yo, Para qué mi cuerpo?*. Catalina Murillo, a propósito de su obra *Una mujer Insignificante*.

Moderador: Eugenia Arguedas, miembro de 'Lunes de leer'.

Coorganiza: Embajada de Costa Rica

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

# 135



↳ BIBLIOTECA BÁSICA DE LITERATURA BRASILEÑA



## PREMIOS



### PREMIO LOEWE DE POESÍA Y PREMIO A LA CREACIÓN JOVEN

14 DE MARZO | PRESENTACIÓN Y LECTURA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Sheila Loewe, presidenta de la Fundación Loewe.

Participantes: Diego Roel (Argentina), Premio Loewe de Poesía 2023 por *Los cuadernos perdidos de Robert Walser*. Ernesto Delgado (Cuba), Premio a la Creación Joven por *Pálpito*. Sergio García Zamora, poeta.

Coorganiza: Loewe Fundación.



### BIBLIOTECA BÁSICA DE LITERATURA BRASILEÑA Y AUTORES GALARDONADOS CON EL PREMIO CAMÕES

17 DE JUNIO | PRESENTACIÓN

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Raphael Callou, director general de Cultura de la Coorganización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Orlando Leite Ribeiro, embajador plenipotenciario de Brasil ante el Reino de España y el Principado de Andorra.

**Se entregó la Biblioteca Básica de Literatura Brasileña a las siguientes cinco instituciones:**

**Biblioteca del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca**

Entrega el premio: Orlando Leite Ribeiro, embajador plenipotenciario de Brasil ante el Reino de España y el Principado de Andorra.

Recoge el premio: José Manuel Santos, director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, profesor titular del área de Historia de América, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca.

**Biblioteca de Filología de la Universidad Complutense de Madrid**

Entrega el premio: Raphael Callou, director general de Cultura de la OEI.

Recoge el premio: Barbara Fraticelli, directora del departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción de la Universidad Complutense de Madrid.

**Biblioteca de Filología de la Universidad Santiago de Compostela**

Entrega el premio: Luiz Claudio Themudo, ministro consejero de la Embajada de Brasil en España.

Recoge el premio: María Felisa Rodríguez Prado, coordinadora de

portugués y secretaria del departamento de Filología Galega Universidad de Santiago de Compostela.

**Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós**

Entrega el premio: Mariana Migliari, coordinadora de la Dirección General de Multilingüismo y Promoción de las Lenguas Portuguesa y Española.

Recoge el premio: M<sup>a</sup> Teresa Artigas Cano de Santayana, de la Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós.

**Biblioteca Multilingüe Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro**

Entrega el premio: Roberto Arraes, jefe del sector de Cultura y Educación de la Embajada de Brasil.

Recoge el premio: Otília Brandão, coordinadora de portugués de la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid.

Breve concierto de Edmundo Santos (voz/guitarra) y Pitú Fequer (voz/guitarra) con músicas de Brasil y de Portugal. Repertorio: Andar com fé (Gilberto Gil). Belle de Jour (Alceu Valença). Corsário (João Bosco/Aldir Blanc). Amar pelos dois (Luísa Sobral). Barco Negro (David Mourao) - Versao portuguesa da música "Mae Preta" - Compositor: Caco Velho. Aquarela (Toquinho/ Maurizio Fabrizio/Vinicius de Moraes).

Coorganiza: Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno Federal de Brasil, Embajada de Brasil, IGR, OEI.

## SEMANA DE AUTOR

Homenaje a los grandes creadores de las letras iberoamericanas de nuestro tiempo.

Coorganizada: Agencia Española de Cooperación Internacional y para Iberoamérica (AECID).



### SEMANA DE AUTOR. SERGIO RAMÍREZ

DEL 19 AL 22 DE NOVIEMBRE

Dedicada en esta ocasión al escritor nicaragüense Sergio Ramírez, uno de los grandes narradores de las letras hispanoamericanas.

MARTES 19 DE NOVIEMBRE

Inauguración: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Javier Serena, director de *Cuadernos Hispanoamericanos*.

**Mesa redonda 'Mentiras verdaderas: la cocina en la escritura de Sergio Ramírez':**

Emiliano Coello Gutiérrez, profesor de literatura hispanoamericana en la UNED. Lutz Kliche, traductor al alemán.



→ PREMIO LOEWE DE POESÍA

↓ SEMANA DE AUTOR. SERGIO RAMÍREZ



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



← REALISMO MÁGICO  
↓ RAFAEL BOLÍVAR CORONADO



← UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA  
→ MARÍA OSPINA PIZANO



Pilar Reyes, directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House.

Moderador: Xavi Ayén, redactor jefe de la sección de Cultura de *La Vanguardia*.

**Proyección de Sergio Ramírez, *la herencia de Cervantes en Centroamérica* (Nicaragua, 2019) / Dirección y guión de Iván Argüello**

Síntesis: Destacadas figuras latinoamericanas y españolas de la cultura y la literatura, recorren la trayectoria del Premio Cervantes 2017, Sergio Ramírez, con un enfoque que no solo se centra en su carrera literaria, sino también en el contexto de la política de una Centroamérica explosiva.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

**Mesa redonda 'Mil y una formas de narrar':**

Gioconda Belli, escritora. Juan Gabriel Vásquez, escritor. Darío Villanueva, crítico literario.

Moderador: Javier Sancho Mas, periodista.

Jueves 21 de noviembre

**Mesa redonda 'Oficios compartidos':**

Juan Cruz, escritor y periodista. Sergio Ramírez, escritor. Premio Cervantes 2017. Claudia Neira Bermúdez, gestora cultural.

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

**Clausura de la Semana de Autor.**

Santiago Herrero Amigo, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID. José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España (vídeo).

**Conferencia 'La literatura, el camino sin fin', a cargo de Sergio Ramírez.**

Posterior diálogo: Sergio Ramírez, escritor. Premio Cervantes 2017. Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes.

Coorganiza: AECID

## VELADAS LITERARIAS



**EL REALISMO MÁGICO COMO IDENTIDAD ATLÁNTICO-CARIBEÑA. DE CERVANTES A GARCÍA MÁRQUEZ. VELADAS LITERARIAS**

18 DE JUNIO | CONFERENCIA

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participante: Antonio Puente, escritor y crítico literario.

Introduce y Modera: María Gómez Lara, escritora.



**RAFAEL BOLÍVAR CORONADO: USURPA QUE ALGO QUEDA. EL ARTE DE LA FALSIFICACIÓN LITERARIA. VELADAS LITERARIAS**

25 DE JUNIO | DIÁLOGO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Jorge Eduardo Benavides, escritor peruano. Esther Bendahan, escritora española. Juan Carlos Chirinos, escritor venezolano.

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

**FONTIVEROS: LA COPA DEL VACÍO. ALBERTO PRIETO**

15 DE ENERO

Participantes: Luis Bodelón, escritor y crítico literario. Ignacio Gómez de Liaño, filósofo, escritor y profesor universitario. Alberto Prieto, autor.

**SOLO UN POCO AQUÍ. MARÍA OSPINA PIZANO**

18 DE MARZO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Brenda Navarro, escritora. María Ospina Pizano, autora del libro.

Coorganiza: Penguin Random House Grupo Editorial



**UN LUGAR SOLEADO PARA GENTE SOMBRÍA. MARIANA ENRÍQUEZ**

21 DE MARZO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Christina Rosenvinge, cantautora. Mariana Enríquez, autora del libro.

Coorganiza: Anagrama

### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



↳ COLOQUIOS ESPIRITUALES Y SACRAMENTALES DE FERNÁN GONZÁLEZ DE ESLAVA

**TRIBU DE LA PALABRA. THEODORO ELSSACA**

10 DE ABRIL

Participantes: Andrés Morales Milohnic, poeta chileno y ensayista. Antonio Daganzo Castro, poeta y periodista español. Theodoro Elssaca, autor del libro.



**COLOQUIOS ESPIRITUALES Y SACRAMENTALES DE FERNÁN GONZÁLEZ DE ESLAVA. ANTONIO LORENTE**

24 DE ABRIL

Bienvenida: Luis Prados, director de programación de la Casa de América.

Participantes: Teodosio Fernández Rodríguez, catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la UAM. Miguel Ángel Pérez Priego, catedrático emérito de Literatura Española de la UNED. Antonio Lorente Medina, autor y catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la UNED. Coorganiza: UNED

**SOLENTINAME. ENCUENTRO CON UN MITO. ANA CRISTINA HENRÍQUEZ**

29 DE MAYO

Bienvenida: Casa de América.

Participantes: Ana Cristina Henríquez, autora del libro. Sergio Ramírez Mercado, escritor. Milagros Socorro, periodista y escritora.

Coorganiza: D Ambrosio producciones



**VIVIR TAN ADEENTRO. LAUREN MENDINUETA**

30 DE ABRIL

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Pilar del Río, periodista, escritora y traductora. Lauren Mendinueta, autora del libro. Coorganiza: Valparaíso Ediciones



**TU NOMBRE NO ES TU NOMBRE. FEDERICO BIANCHINI**

17 DE JUNIO

Bienvenida: Casa de América. Álvaro Llorca, editor de Libros del K.O.

Participantes: Florencia del Campo, escritora. Federico Bianchini, autor del libro. Coorganiza: Libros del K.O.

**LA MESA HERIDA. LAURA MARTÍNEZ-BELLI**

13 DE MAYO

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Gioconda Belli, escritora. Jorge Volpi, escritor. Laura Martínez-Belli, autora. Coorganiza: Espasa Calpe



**OBRAS COMPLETAS. TERESA WILMS MONTT**

24 DE JUNIO

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Germán Berger, consejero cultural de la Embajada de Chile en España. Matilde Olarte, vicerrectora de Cultura, Patrimonio y Sostenibilidad de la Universidad de Salamanca. María Ángeles Osorio, directora de Fundación Chile-España.

Participantes: María Ángeles Pérez López, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. Mayte Martín Ramiro, poeta y profesora de Lengua castellana y Literatura en Secundaria. Introduce y Moderador: Carlos Franz, escritor.

Coorganiza: FCE, Embajada de Chile, Editorial Renacimiento

**NUNCA VOLVERÉ A BERLÍN. ROBERTO AMPUERO**

28 DE MAYO

Materia: Narrativa

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Alberto Marcos, editor de Plaza y Janés.

Participantes: José María Lasalle, profesor de filosofía del derecho y exsecretario de Estado de Cultura. Roberto Ampuero, escritor y político chileno.

Coorganiza: Plaza y Janés



↑ OBRAS COMPLETAS

← TU NOMBRE NO ES TU NOMBRE

→ FERVOR DE TIERRA



ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



➤  
EL AÑO  
DEL VIENTO

↔  
LOS ROSTROS  
QUE TENGO



**FERVOR DE TIERRA. ANDREA COTE**

26 DE JUNIO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes. Andrea Cote, poeta y autora del libro.

Coorganiza: TusQuets Editores

**EL AÑO DEL VIENTO. KARINA PACHECO**

27 DE JUNIO

Participantes: Nataly Villena, escritora. Karina Pacheco Medrano, autora.

Coorganiza: Editorial Destino, Grupo Planeta

**VENEZUELA EN ESPAÑA: CAPÍTULO DE UNA HISTORIA LITERARIA EXTRATERRITORIAL**

2 DE JULIO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Gustavo Guerrero, profesor de Literatura Hispanoamericana en Paris Cergy Université y editor de Gallimard. Ángel Esteban, catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Granada. Karina Sainz Borgo, escritora y periodista. Rodrigo Blanco Calderón, escritor y profesor de Escritura Creativa.

Coorganiza: Iberoamericana Vervuert

**ESCRIBIR DESDE LAS DOS ORILLAS: POESÍA DE VASOS COMUNICANTES EN HISPANOAMERICA**

4 DE JULIO

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Carmen Boullosa, escritora, dramaturga y guionista. Inmaculada Lara Bonilla, poeta, ensayista y editora. Mónica Sarmiento Archer, poeta, pintora y gestora cultural. Presenta y Moderador: Alejandro Varderi, ensayista venezolano.



**ERCILLA Y LAS CONTRADICCIONES DEL IMPERIO. PATRICIA CERDA**

25 DE SEPTIEMBRE

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América

Participantes: Patricia Cerda, autora. Daniel Migueláñez, filólogo y actor, académico de la Universidad Complutense de Madrid.

Coorganiza: B de Bolsillo



**LOS ROSTROS QUE TENGO. NÉLIDA PIÑÓN**

5 DE NOVIEMBRE

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.

Participantes: Luis García Montero, escritor y director del Instituto Cervantes. Juan Cruz, periodista. Pilar Reyes, directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House.

Coorganiza: Alfaguara

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS





←  
MÚSICAS  
EN LA  
ENCRUCIJADA

→  
DE GARDEL  
A PIAZZOLLA



←  
CONCIERTO  
DE RUA DAS PRETAS

←  
SERENATA  
AL PARAGUAY



## EVENTOS



### MÚSICAS EN LA ENCRUCIJADA, DEL FLAMENCO NEGRO-AFRICANO AL SAMBA AFRO-GITANO

15 DE FEBRERO | CONFERENCIA

La conferencia *Músicas en la encrucijada, del flamenco negro-africano al samba afro-gitano*, a cargo del crítico musical Chema García Martínez, exploró la historia de la música afrodescendiente, desde el flamenco en Andalucía hasta el samba en Brasil. García Martínez destacó el mestizaje cultural entre africanos, gitanos, árabes, cristianos y judíos en la Península Ibérica, origen del flamenco, y cómo esa fusión se trasladó a América, influyendo en géneros como el samba. La conferencia abordó momentos históricos clave, desde la España franquista hasta La Habana y Río de Janeiro, revelando la transformación de estas músicas populares.



### CONCIERTO DE RUA DAS PRETAS

3 DE ABRIL | CONCIERTO

La residencia artística Rua das Pretas, creada por el cantautor brasileño Pierre Aderne en Lisboa, debutó en Casa de América. Con conciertos periódicos, ofreció música de artistas brasileños de la diáspora, celebrando la creatividad brasileña y su fusión con otras culturas. En su estreno, el cuarteto de Rua das Pretas, junto a invitados especiales, presentó una mezcla de bossa, folk, jazz y conversaciones. Iniciado en el salón de Aderne, el proyecto reunió a más de 200 artistas lusófonos y fue clave en la difusión de la música brasileña en Portugal.

### CAFÉ DEL SUR, DEAN REED, EL "ELVIS ROJO"

22 DE ABRIL | PROGRAMA DE RADIO

Con motivo del 15º aniversario de *Café del Sur*, programa de Radio 3 dedicado a la canción latinoamericana, el presentador Dimitri Papanikas y su equipo se trasladaron a Casa de América para emitir el programa en vivo. Durante una hora especial grabada en directo, Papanikas contó las múltiples vidas y el extraño final de Dean Reed, el "Elvis Rojo", quien en los años '50 dejó EE.UU., pasó por Chile, la dictadura de Pinochet y el western italiano, para convertirse en una estrella del rock al otro lado del Muro de Berlín. El programa se emitió posteriormente en Radio 3 y plataformas digitales. Coorganiza: Radio 3



### SERENATA AL PARAGUAY

8 DE MAYO | CONCIERTO

El concierto *Serenata al Paraguay*, Coorganizado por Casa de América y la Embajada del Paraguay en España, celebró las Fiestas Patrias de Paraguay. En el escenario, los músicos, vestidos con poncho de sesenta listas, tocaron guaranias y polcas en arpas y guitarras, transmitiendo el alma musical del país. La polca y la guarania resonaron con fuerza y encanto, transportando al público a través de ritmos alegres, contagiosos, melancólicos y nostálgicos. La danza paraguaya, con sus galoperas y botelleras, mostró la gracia y destreza de la mujer paraguaya, fusionando música, danza y orgullo nacional en una celebración inolvidable.

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Liz Coronel, encargada de Negocios a.i. de la Embajada del Paraguay.

Programa: Alberto Sánchez interpreta en el arpa Panambi Vera (guarania). Germán Barbudez canta Nde rendape aju (guarania). Grupo Paraguay Jeroky Madrid baila Promesa (polca paraguaya). Diana Grance canta Canción para mi madre (guarania). Grupo Estirpe Latino baila el Pájaro Chogui/Galopera (polcas paraguayas). Edén Méndez interpreta Danza paraguaya. Anneli Cabral canta popurrí de polcas Lidia Mariana/Mokoi guiraí/Ahata che nendive. Alberto Sánchez interpreta en el arpa Pájaro campana.

Ensamble de botelleras: Kathia Coronel, Belén Torres y Andrea Ba-reiro bailan una selección de polcas paraguayas.

Despedida de artistas: Polca Malvita.

Cierre final: Che la reina/Che parahekué/Trece Tuyutí (polcas paraguayas).

Coorganiza: Embajada de la República del Paraguay ante el Reino de España



### DE GARDEL A PIAZZOLLA

13 DE MAYO | CONCIERTO

El concierto homenaje a Carlos Gardel y Astor Piazzolla, con Marcelo Balsells, Juan Esteban Cuacci y Gustavo Ariel Nardi Remonda, ofreció un recorrido por el repertorio de estos compositores, incorporando además obras de Eladia Blázquez, Cobián y Cadícamo. En el marco del aniversario de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, se interpretaron piezas como *Oblivion*, *El día que me quieras* y *Milonga del Trovador*. Este concierto formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural celebrado en Casa de América. Coorganiza: BA

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



← CLASES DE TANGO



← CLASES DE MILONGA

→ LAS CANCIONISTAS DE LA EDAD DE ORO DEL TANGO



### CLASES DE TANGO

16 DE MAYO

Se cumplieron 15 años de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Durante este tiempo, los bailarines profesionales Ezequiel Herrera y María Antonieta Tuozzo impartieron clases para enseñar los movimientos básicos del tango con cadencia y elegancia. Al final de cada clase, los asistentes disfrutaron de una exhibición de tango. Forma parte del Programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



### CLASES DE MILONGA

23 DE MAYO

Se ofrecieron clases para aprender los movimientos de la milonga con sencillez, cadencia y elegancia, impartidas por los bailarines Ezequiel Herrera y María Antonieta Tuozzo. Al final de cada clase, los asistentes disfrutaron de una exhibición de milonga. Forma parte del Programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



### CONCIERTO DE SANTI CELLI

23 DE MAYO | CONCIERTO

Santi Celli, músico, compositor y productor argentino, lanzó tres álbumes como solista. Su disco *Reset* (2020) fue nominado a los Premios Gardel, y su segunda edición, *Reset, ¡las Sesiones*, incluyó colaboraciones con Abel Pintos y Miranda!. En 2021, publicó *atte. Celli*, seguido por *3D* en 2023, con invitados como Jaze, Chano y El Zar. En 2024, comenzó su *3D Tour* en Lollapalooza Argentina y luego llegó a Madrid para presentar sus canciones en un formato íntimo y minimalista. Esta actividad formó parte del programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*, Coorganizado en Casa de América. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Sony Music.



### LAS CANCIONISTAS DE LA EDAD DE ORO DEL TANGO

20 DE MAYO | ESPECTÁCULO

El espectáculo musical homenajeó a las mujeres que marcaron la historia del tango en Argentina (1920-1940). A través de la música de Tita Merello, Rosita Quiroga, Azucena Maizani, Mercedes Simone, Sofía Bozán, Ada Falcón y Libertad Lamarque, se rindió tributo a su legado en este género. Con Daniela Horovitz y Hernán Reinaudo, el espectáculo celebró los 15 años de la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Formó parte del Programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



### CONCIERTO DE ONOFF. POLY PÉREZ Y JAVIER HERRLEIN

22 DE MAYO | ESPECTÁCULO

El dúo instrumental formado por Poly Pérez (stick) y Javier Herrlein (batería) ofreció un show audiovisual de energético rock titulado *Diez maneras fáciles de volver las cosas más difíciles*. La alquimia entre ambos artistas creó un viaje emocional para el público. Con la participación de Abril Sosa como invitado especial, su música logró conmover, inspirar y conectar. Con una década de trayectoria, OnOff se consolidó en la escena de festivales en Buenos Aires e internacionalmente. Esta actividad formó parte de *Conexión Buenos Aires - Madrid*, un programa cultural interdisciplinario celebrado en Casa de América. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, OnOff.

### CONCIERTO DE KEVIN JOHANSEN

24 DE MAYO | CONCIERTO

Kevin Johansen, cantautor argentino-americano con casi 40 años de carrera, lanzó en 2024 su nuevo álbum *Quiero Mejor*. Este trabajo, su primer álbum original en cinco años, presentó una variedad de ritmos y estilos, explorando temas de amor y armonía personal frente a las ambiciones materiales. Tras girar por América, Johansen anticipó su gira europea 2024 con un concierto que recorrió lo mejor de su repertorio. La actividad formó parte de el Programa *Conexión Buenos Aires - Madrid*. Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Sony Music.



↑ CONCIERTO DE KEVIN JOHANSEN

← CONCIERTO DE ONOFF

→ CONCIERTO DE SANTI CELLI



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



↑  
ÁNIMA.  
MARIANELA  
APARICIO YUJA

→  
CONCIERTO  
DE CONSUELO JERÍ  
Y MARINO MARTÍNEZ

↓  
CONCIERTO  
DE BLAS RIVERA



### ÁNIMA. MARIANELA APARICIO YUJA

4 DE JUNIO | CONCIERTO

Marianela Aparicio Yuja, destacada pianista boliviana, ofreció un concierto en Casa de América para promocionar su disco *Ánima*. Durante su gira por Europa, fue solista con la Orquesta Filharmonia Kaliska. El álbum, producido por Virtuoso Records, incluyó arreglos de piezas icónicas del folclore boliviano del oriente, como *Alma Cruceña* y *El sombrero de Sao*, realizados por ella misma. También presentó dos obras del compositor Huáscar Bolívar, interpretadas junto al violinista colombiano Ruben Dario Reina. El disco y las partituras celebraron la cultura y los paisajes de Bolivia.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Nardy Suxo, embajadora del Estado Plurinacional de Bolivia.

Participantes: Marianela Aparicio, pianista boliviana.

Coorganiza: Embajada de Bolivia en España, Virtuoso Records

### ORQUESTA JUVENIL DEL URUGUAY

12 DE JUNIO | CONCIERTO

La Orquesta Juvenil Nacional del Sodre de Uruguay, compuesta por más de 150 jóvenes músicos, fue reconocida como una de las mejores de Latinoamérica. Bajo la dirección de Ariel Britos y la tutela académica de Claudia Rieiro, buscó inspirar y formar a futuros talentos musicales. Con sede en el Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta, la orquesta realizó una intensa temporada de conciertos y giras internacionales, tocando en prestigiosos escenarios como la Berliner Philharmonie, el Kennedy Center de Washington y el Auditorio Nacional de Madrid, consolidándose como un referente en la música clásica.

Integrantes: Lehia Osorio y Alessandra Suárez, integrantes activas de la Orquesta Nacional Juvenil del Sodre. Rocío Britos, exintegrante de la Orquesta Juvenil y actual miembro de la Orquesta Sinfónica del Sodre. Luis Barbé, exintegrante de la Orquesta Juvenil y actual Primer Corno de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena.

Coorganiza: Orquesta Juvenil Nacional Sodre Uruguay, Iberorquestas Juveniles, Secretaría General Iberoamericana



### CONSUELO JERÍ Y MARINO MARTÍNEZ

14 DE JUNIO | CONCIERTO

Consuelo Jerí, cantora de origen kechwa, interpretó la música tradicional de su pueblo, Ayacucho, destacando la poesía kechwa y fusionando sonidos ancestrales con la guitarra mestiza. Su repertorio se basó en las antiguas afinaciones de los Andes peruanos. Con más de una década de trayectoria, recorrió Europa y América Latina, participando en festivales como el Festival de Cine de San Sebastián y Sonamos Latinoamérica. También colaboró en el álbum *Epifanías* de Susana Baca, nominado al Grammy 2023. En esta ocasión, se presentó junto al guitarrista Marino Martínez, experto en música tradicional peruana.

Participantes: Consuelo Jerí, voz. Marino Martínez, guitarra.

Coorganiza: Embajada del Perú en España, Caminos del Inka, Centro Documental de la Música Tradicional Peruana Yaku Taki



### PORTUÑOL. BLAS RIVERA

28 DE JUNIO | CONCIERTO

En el concierto *En el medio término de ninguna parte*, Blas Rivera combinó músicas, compositores e historias de Brasil, Argentina y España. Interpretó obras de Tom Jobim, Carlos Gardel, Chico Buarque, Ástor Piazzolla, Cartola, además de sus propias composiciones. El saxo, el piano, la guitarra, la voz y la percusión se fusionaron para contar un relato bañado por las dos principales lenguas de la cultura latinoamericana, visto por alguien que vivió entre ambas y también en Madrid. El concierto exploró las conexiones entre estas culturas y las historias que las unen.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



UNIVERSO ENTRE CANCIONES

LA GUITARRA PERUANA DE SONIA HERNÁNDEZ

### UNIVERSO ENTRE CANCIONES. JOSÉ EDELSTEIN, LORE EDELSTEIN Y DANIELA DE RITO

4 DE JULIO | ESPECTÁCULO

*Universo entre canciones* fue un espectáculo que fusionó arte y ciencia, creado por el físico y divulgador José Edelstein, y las músicas argentinas Lore Edelstein y Daniela De Rito. A través de narraciones sobre el cosmos, exploraron temas como el nacimiento del universo, la mecánica cuántica y el terraplanismo, entre otros, acompañados de canciones propias que celebraban la identidad musical iberoamericana. Con toques de humor y momentos emotivos, el espectáculo se presentó en varias ciudades de Argentina y se llevaría a cabo en el desierto de Atacama y Santiago de Chile hacia finales de 2024.

Coorganiza: ZunZun Productora



### LA GUITARRA PERUANA DE SONIA HERNÁNDEZ

11 DE JULIO | CONCIERTO

La guitarrista peruana Sonia Hernández, formada en el Conservatorio Nacional de Música y con estudios en el Real Conservatorio de Madrid y Mannes School of Music, ofreció un concierto que exploró las vertientes mestizas, criollas y afroperuanas de la guitarra. Con una destacada carrera internacional, tocó en prestigiosos escenarios como el Carnegie Hall y el Instituto Cervantes de Viena. También participó en festivales internacionales y ofreció clases magistrales. El evento resaltó la riqueza musical de la guitarra en la tradición peruana.

Programa: Fiesta. Virginia Yep, 1960. Pasadena. Carlos Hayre, 1932-2012. María José. Mario Orozco, 1966. Chabuca limeña. Manuel Alejandro, 1932. Arr. Mario Orozco. Lamento. Coco Vega, 1973. Amotape está de fiesta. Mario Orozco, 1966. Toro mata (con cajón). Caitro Soto, 1934-2004. Arr. Sonia Hernández. Cuatro tiempos nuevos jóvenes (con cajón). Félix Casaverde, 1947-2011. Poema a la marinera limeña (con cajón) recitado por Sonia Castillo. Victoria Santa Cruz, 1922-2014

Coorganiza: Embajada del Perú en España



CONCIERTO DEL GUITARRISTA WILLY CLAURE

película *El Milagro de Candeal*, dirigida por Fernando Trueba, y contó con la participación de Marina Valdés, bisnieta de Bebo Valdés. El encuentro destacó el papel de la cultura como elemento cohesionador y la conexión musical entre Brasil, Cuba y España en el contexto de la Comunidad Iberoamericana.

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América. Andrés Allamand, secretario general Iberoamericano.

Participan: Carlinhos Brown, músico, compositor, activista socio-cultural y Embajador Iberoamericano de la Cultura (Brasil). Marina Valdés, cantante y bisnieta de Bebo Valdés.

Con la colaboración de los músicos Leticia Malvares (flautista), Rubens Allan (cuerdas), Cabocto (percusión) y Pitú (cuerdas).

Coorganiza: Secretaría General Iberoamericana, Cooperación Española

### CONCIERTO DEL GUITARRISTA WILLY CLAURE

25 DE SEPTIEMBRE | CONCIERTO

Willy Claure, músico y gestor cultural boliviano, fue reconocido por su interpretación y composición de Cuecas Bolivianas. Desde 2014, promovió la cueca con su disco *Cuecas para no bailar* y fue clave en la promulgación de la Ley Nacional 764, que declaró la Cueva Boliviana Patrimonio Cultural e Intangible del Estado, además de establecer el Día de la Cueva Boliviana. En 2022, presentó un proyecto para declarar a los nueve departamentos de Bolivia como Capitales de la Cueva de forma itinerante, lo que resultó en la promulgación de la Ley 1453. Claure continuó difundiendo este legado cultural.

Coorganiza: Willi Claure

### CONCIERTO DEL CORO IBEROAMERICANO DE MADRID Y EL ESTUDIO CORAL ARMENTUM

22 DE OCTUBRE | CONCIERTO

La Casa de América y la Embajada de Costa Rica ante el Reino de España coorganizaron un encuentro entre el Coro Iberoamericano de Madrid de la OEI y el coro costarricense Estudio Coral Armentum. El Coro Iberoamericano interpretó cuatro piezas de su repertorio antes de ceder el turno al Estudio Coral Armentum, que estaba de gira por Europa participando en conciertos y festivales. El programa incluyó composiciones de Costa Rica y otros países iberoamericanos y europeos. Al final del concierto, ambos coros unieron sus voces, sumando más de cincuenta coralistas sobre el escenario.

Bienvenida: Carolina Fernández, encargada de Negocios de la Embajada de Costa Rica en España.

PROGRAMA MUSICAL:

I - Coro Iberoamericano de Madrid.

Director: Raúl Barrio. De la caña de hace el guaro (Costa Rica),



### IBEROAMÉRICA DIALOGA

19 DE JULIO | ENCUENTRO

El 19 de julio de 2024, la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y Casa de América, con el apoyo de la AECID, celebraron el encuentro cultural *Iberoamérica Dialoga* con el artista brasileño Carlinhos Brown, Embajador Iberoamericano de la Cultura. El evento conmemoró los 20 años de la

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS

CONCIERTO  
DEL CORO  
IBEROAMERICANO  
DE MADRID



CONCIERTO  
'NUESTRA NAVIDAD'.  
CORO IBEROAMERICANO  
DE MADRID

VIENTOS  
DE BANDONEÓN



arr. M. Astor. Todo cambia (Chile) de T. Numhauser / arr. V. Tabbush. Ojos brujos (Cuba) de G. Roig / arr. E. Silva. Con el vito (España), arr. M. Massotti.

II - Estudio Coral Armentum (Costa Rica).

Director: Albin Delgado. Liberame, de Ch. A. Silvestri. Richtemich Got, de F. Mendelssohn. Me renovare, de W. Todd. Baba yetu, de Ch. Tin. Mario Araya, tenor solista; Kathia Calderón, shakers; Albin Delgado, djembé. Presagio, de F. Gamboa / arr. Albin Delgado (Costa Rica). Alma llanera, de P. E. Gutiérrez / arr. R. Wesby (Venezuela). Tristeza, de H. Lobo (Brasil). Mario Araya, silbato zamba; Francisco Porras, bombo legüero; Kathya Calderón, shakers. Tico de Corazón, de E. Baló Gómez / arr. J. L. Rojas. Albin Delgado, guitarra; Francisco Porras, bombo legüero.

III - Cantos comunes

El torito, trad. costarricense / arr. R. Barrio. Albin Delgado, guitarra; Francisco Porras, bombo legüero. Bullerengue, de J. A. Rincón / J. Artel. Albin Delgado, djembé.

Coorganiza: OEI, Estudio Coral Armentum, Embajada de Costa Rica.



### VIENTOS DE BANDONEÓN

19 DE NOVIEMBRE | CONCIERTO

El concierto *Vientos de bandoneón* reunió al bandoneonista Claudio Constantino y al saxofonista Andreas Prittwitz. El programa exploró el recorrido del bandoneón, un instrumento alemán que llegó a América y se convirtió en esencial en el tango y la música latinoamericana. El concierto comenzó con el barroco alemán, pasó por Astor Piazzolla y otros compositores latinoamericanos, para concluir con George Gershwin. Se interpretaron obras de J.S. Bach, Piazzolla, Carlos Gardel, Ernesto Nazareth, Luís Bonfá, Antonio C. Jobim, Constantini y Gershwin, destacando la evolución del bandoneón en diversos estilos musicales.

Bienvenida: León de la Torre, director general de la Casa de América.



### CONCIERTO 'NUESTRA NAVIDAD'. CORO IBEROAMERICANO DE MADRID

10 DE DICIEMBRE | CONCIERTO

El Coro Iberoamericano de Madrid de la OEI ofreció su tradicional concierto navideño en el anfiteatro Gabriela Mistral de la Casa de América. En esta ocasión, la música de Paraguay fue la protagonista, con la participación de la cantante Teresita Maciel. También hubo colaboraciones especiales de Perú, con la danza marinera interpretada por

Mónica G. Calderón y Roberto Peña Ramos, y de Venezuela, con la colaboración de José Vicente Muñoz. El evento destacó la diversidad musical de Iberoamérica, celebrando las tradiciones navideñas de varios países latinoamericanos.

Coro Iberoamericano de Madrid:

Planista: Carlos M. Puga

Director: Raúl Barrio

Artistas invitados: Teresita Maciel (Paraguay). Mónica G. Calderón y Roberto Peña Ramos. José Vicente Muñoz (Venezuela)

PROGRAMA: Son chapín (Guatemala). Boas festas (Brasil). Que nem jiló (Brasil). Recuerdos de Ypacaraí (Paraguay)

Teresita Maciel (Paraguay), artista invitada: Yo nací en el Paraguay (polka). Mis noches sin ti (guarania). Dos trocitos de Madera (villancico)

Coro Iberoamericano: El alegre pescador (Colombia). Los Reyes Magos (Argentina)

Navidad de Venezuela: Niño lindo. Al llegar aquí. La puerca. José Vicente Muñoz y Coro Iberoamericano

Despedida peruana: Así baila mi trujillana. Mónica García Calderón y Roberto Peña Ramos. (danza). Cholito Jesús

Coorganiza: OEI, Gobierno del Paraguay, Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela

### DE RÍO A LA HABANA. ANGÉLICA DE LA RIVA

11 DE DICIEMBRE | CONCIERTO

Angélica de la Riva, soprano brasileño-cubana, ofreció el recital *De Río a La Habana* en Casa de América, homenajeando la música de Brasil y Cuba. Acompañada por Anastasiia Frasyuniuk al piano, De la Riva, con una destacada carrera internacional en escenarios como el Carnegie Hall, conectó ambas tradiciones culturales a través de un programa que incluyó compositores como Heitor Villa-Lobos y Ernesto Lecuona. El recital exploró las influencias indígenas, africanas y europeas que definen las músicas de Brasil y Cuba, celebrando la diversidad y riqueza del alma latina.

Coorganiza: Hazen, Casa do Brasil, Cámara de Comercio Brasil - España

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



ENCUENTRO WIPE  
CON KEVIN JOHANSEN



## ENCUENTROS



### ENCUENTRO WIPE CON KEVIN JOHANSEN

23 DE MAYO | DIÁLOGO

Enmarcado en: Conexión Buenos Aires - Madrid

Se realizó una charla con el cantautor Kevin Johansen como parte del Ciclo de Encuentros WIPE. WIPE, la revista independiente que desde 1997 marcó el pulso de la escena cultural de Buenos Aires, lanzó su nueva plataforma digital con contenidos de Madrid. Para celebrarlo, invitó al músico a Casa de América. Johansen, quien había lanzado su álbum *Quiero Mejor*, un trabajo de pop latino con influencias de jazz y música del mundo, repasó su prolífica carrera y compartió detalles de su tour mundial, que reunía nuevamente a su histórica banda The Nada junto al dibujante Liniers.

Participan: Kevin Johansen, músico argentino-estadounidense. Alfredo Visciglio, creador de la revista WIPE.

Este acto se enmarca en el programa Conexión Buenos Aires - Madrid.

Coorganiza: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, WIPE.



"II ENCuentros"  
JAZZ  
HISPANOAMERICANO

### JAZZ HISPANOAMERICANO

11 DE OCTUBRE | CONCIERTO

Los *II Encuentros Jazz Hispanoamericano*, coorganizados por la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid, celebraron su segunda edición dentro de la programación de Hispanidad 2024. El evento reunió a jóvenes músicos hispanos para fusionar jazz con ritmos tradicionales de diversas regiones iberoamericanas, ofreciendo una sesión única con temas clásicos del folclore, jazz y composiciones originales. Dirigidos por el baterista peruano Mateo Vásquez, los *Encuentros* destacaron la riqueza sonora de Hispanoamérica.

Músicos participantes: Alexna Nava - Alto Sax (Perú). Paul Sánchez - Trompeta (Ecuador). Julián Garvayo - Trombón (España). Brian Aching - Guitarra (Perú). Adrián Estévez - Piano (Cuba). Kike Serrano - Percusión (Puerto Rico). Mateo Vásquez - Batería (Perú). Nicolas Cañete - Bajo (Paraguay). Lucía Gregorio - Voz (Argentina/España). Ramón Paz - Charango (Colombia). Mónica Viera - Flauta (Cuba).

Coorganiza: Comunidad de Madrid.



#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > **MÚSICA**
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



# CIENCIA Y TECNOLOGÍA

↳  
POR UNA ECONOMÍA  
DIGITAL Y SOSTENIBLE  
A TRAVÉS DE LA  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL



←  
TRANSFORMACIONES:  
REVOLUCIÓN DIGITAL  
Y DEMOCRACIA

## EVENTOS



### POR UNA ECONOMÍA DIGITAL Y SOSTENIBLE A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

12 DE MARZO | MESA REDONDA

Casa de América, Telefónica y la Fundación SERES organizan la conferencia "Por una economía digital y sostenible a través de la inteligencia artificial", como parte de un programa enfocado a analizar el buen uso de la Inteligencia Artificial (IA) en diferentes ámbitos como el económico, los derechos humanos y la gobernanza.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.

Participantes: Mauricio Agudelo, director de la Dirección de Transformación Digital, Gerencia de Infraestructura y Transformación Digital del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF). Carlos Martínez, director Global de Soluciones y Servicios de IA y Big Data de Telefónica. Cristina Pombo, Asesora en el departamento del Sector Social del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (intervención online).

Modera: Alicia Feliciano, directora de Desarrollo de Negocio en la Fundación SERES.



### TRANSFORMACIONES, REVOLUCIÓN DIGITAL Y DEMOCRACIA

3 DE MAYO | FORO

La revolución digital transformó las relaciones sociales, laborales, económicas, políticas y culturales, generando la necesidad de nuevas legislaciones y pactos. El Foro de Integración Brasil Europa (FIBE) abordó estos desafíos globales, aprovechando las oportunidades de la innovación digital para una mejor integración entre naciones. En 2024, FIBE lanzó la serie "Transformaciones" con el Foro *Transformaciones - Revolución Digital y Democracia*, que reunió a expertos, autoridades y actores sociales de Brasil y Europa. El evento se centró en discutir soluciones a los desafíos digitales y democráticos actuales.

Programa:

Apertura: Transformar para integrar.

-Innovaciones regulatorias en el mundo (más) digital.

-Derechos humanos fundamentales en la era digital.

-Revolución digital cambiando el funcionamiento de las instituciones del Estado.

-Inteligencia artificial en las elecciones.

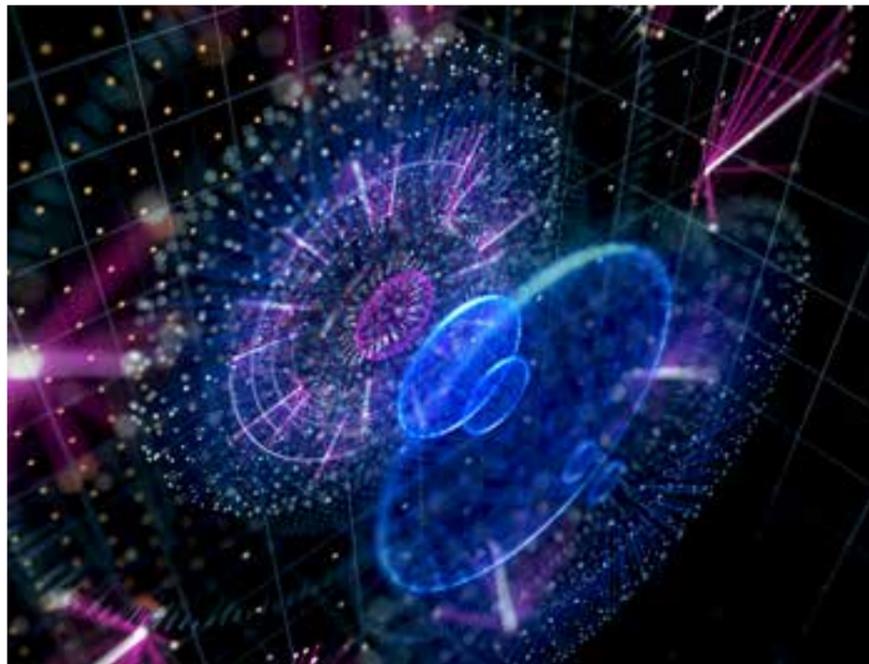
-Consolidación de una democracia 4.0.

-Clausura.

Participantes: André Chaib, profesor-Asociado para Globalización y Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad de Maastricht, profesor-Asociado en el Centro Universitario de Brasilia. Bruna Marengoni, socia del BTG Pactual. Cristina Manzano, directora de Relaciones Externas de la SEGIB y representante del Miembro-Fundador FRIDE. Dora Kaufman, profesora del Programa Tecnologías de la Inteligencia y Design Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Pontificia Universidad Católica de São Paulo - USP. Eduardo Gomes, empresario y político brasileño, senador. Francisco Balaguer Callejón, profesor Catedrático de la Universidad de Granada. Fernando Gallo, líder de Políticas Públicas, Gobierno y Responsabilidad Social Corporativa de TikTok en Brasil. Gilmar Mendes, ministro del Supremo Tribunal Federal, miembro del Consejo Consultivo del FIBE. Iban García del Blanco, eurodiputado - Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo. Ingo Wolfgang Sarlet, jurista, abogado, exmagistrado brasileño, profesor-titular de Derecho Constitucional de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. João Gabriel de Lima, periodista y escritor, columnista del *Estadão*, colaborador de la revista *Piauí* y del sitio ambientalista Um Só Planeta. Jorge Castellanos-Claramunt, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de València, autor de "Transparencia y explicabilidad de la inteligencia artificial". Jorge Messias, abogado brasileño, actual abogado-general de la União, miembro de carrera de la Advocacia-Geral da União, procurador da Fazenda Nacional. José Antonio Dias Toffoli, jurista y magistrado brasileño, ministro del Supremo Tribunal Federal, expresidente del Tribunal Superior Eleitoral. José Roberto Afonso, Economista, profesor del IDP, investigador del CAPP/ISCSP, vicepresidente del FIBE. Julia Pareto, Filósofa, Premio extraordinario de la Universidad de Barcelona en 2012, autora de la tesis de doctorado "Ética de tecnologías: coordenadas teóricas e prácticas para a robótica social". Laura Schertel Mendes, autora del libro "Privacidad, protección de datos y defensa del consumidor: líneas generales de un nuevo derecho fundamental," coordinadora del Tratado de Protección de Datos Personales. Luiz Gonzalez, periodista, Estratega de marketing de varias campañas políticas. Marcos Vinicius Pinta Gama, secretario adjunto Ibero-Americano, reelegido para un mandato adicional de cuatro años. Ney de Barros Bello Filho, jurista y magistrado brasileño, magistrado de tribunal de apelación del Tribunal Regional Federal da 1.ª Região, profesor adjunto de la Universidade Federal do Maranhão. Orlando Leite Ribeiro, embajador del Brasil en Madrid, España. Orlando Silva, político brasileño, exministro del Deporte, actualmente diputado federal. Paulo Gonet Blanco, jurista, profesor y procurador brasileño, actual procurador-general de la República. Raphael Callou, direc-

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



EL ESPAÑOL EN LA CIENCIA.  
ENCUENTRO DE EDITORIALES  
CIENTÍFICAS IBEROAMERICANAS

tor general de Cultura de la Coorganización de los Estados Iberoamericanos para la Educación a la Ciencia y la Cultura (OEI) en Madrid. Ricardo Villas Boas Cuêvas, magistrado brasileño, ministro del Superior Tribunal de Justicia, presidente de comisión para regular la inteligencia artificial. Rui Nogueira, periodista, socio-director sênior en PATRI, ex periodista de la Folha de S. Paulo y del Estado de S. Paulo. Sophia Vial, doctora, maestra y especialista en Derecho del Consumidor por la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, gestora sênior de políticas públicas en TikTok. Tesh Sidi, ingeniera informática y política saharai-española, portavoz de Transformación Digital, miembro del Congreso de los Diputados de España. Vitalino Canas, Doctor en Derecho, especialista en Derecho Constitucional, presidente del FIBE.  
Coorganiza: FIBE  
Apoyan: Embajada de Brasil, IDP, FGV Conhecimento, OEI, Secretaría General Iberoamericana



**EL ESPAÑOL EN LA CIENCIA. ENCUENTRO DE EDITORIALES CIENTÍFICAS IBEROAMERICANAS**  
3 DE JUNIO | FORO

Representantes de las principales asociaciones de editoriales científicas iberoamericanas se dieron cita en Casa de América para reflexionar e impulsar el uso del español en la ciencia.

**SESIÓN DE LA MAÑANA:**

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América.  
Inauguración: Susana Sumelzo Jordán, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo (MAUC). **Las editoriales universitarias en el corazón de la cooperación iberoamericana** María Isabel Cabrera García, presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). Lía Castillo Meneses, presidenta de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). **La defensa del español como lengua de comunicación científica** Carmen Noguero Galileo, secretaria general del Instituto Cervantes. Verónica Fuentes Adrián, responsable de la sección de salud del Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades). Pura Fernández Rodríguez, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC. Félix García Lausín, coordinador del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Secretaria General Iberoamericana (SEGIB).  
Moderador: Guillermo Escribano Manzano, director general del Español en el Mundo.

**La Alianza de Editoriales Científicas Iberoamericanas: 20 años tendiendo puentes**

María Isabel Cabrera García, presidenta de UNE.  
Lía Castillo Meneses, presidenta de EULAC.  
Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara.  
Martha Esparza Ramírez, vicepresidenta de EULAC.  
Moderadora: Mirian Galante Becerril, directora UAM Ediciones e investigadora americanista.

**La coedición como herramienta de cooperación editorial e investigadora**

Alejandro Villaseñor Valerio, subdirector de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Belén Recio Godoy, directora de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Juan Felipe Córdoba Restrepo, director de la Editorial de la Universidad del Rosario. Alejandra González Barranco, directora de la Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey y secretaria técnica de la Red Nacional ALTEXTO.  
Moderador: Francisco J. Vargas Franco, asistente ejecutivo de la Red Nacional ALTEXTO.

**SESIÓN DE LA TARDE:**

**La ciencia abierta: el desafío convertido en oportunidad**

Susana Quicios Molina, directora de la División de Evaluación del Profesorado (ANECA). Remedios Pérez García, vicepresidenta UNE y directora de Editorial UPV. Sayri Karp Mitastein, directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Pilar Rico Castro, responsable de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas en FECYT.  
Moderador: Nacho Pérez Alcalde, vicedirector de la Editorial CSIC.

**Multilingüismo y divulgación de la Ciencia**

Joao Canossa Ferreira, editor ejecutivo de la Editora Fio-cruz. Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones Universidad de Salamanca. Santiago Sierra González del Castillo, jefe del Departamento de Coordinación de Relaciones Culturales y Científicas (AECID).  
Modera: Eva Orúe Tello, directora de la Feria del Libro de Madrid.  
Coorganiza: UNE, Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, EULAC

**XXX REUNIÓN TÉCNICA ANUAL DE LATINDEX**

19 DE SEPTIEMBRE | FORO

La XXX Reunión Técnica Anual de Latindex, Coorganizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se celebró en Casa de América, reuniendo a expertos en gestión de publicaciones científicas de Iberoamérica. Durante el evento, se abordaron temas sobre el acceso abierto, la mejora de la calidad editorial y el fortalecimiento de las redes de colaboración científica. Latindex, un sistema regional de información promovió la visibilidad y calidad de las revistas científicas

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



POLÍTICAS Y REGULACIONES IBEROAMERICANAS SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL



LA COOPERACIÓN BIRREGIONAL EN MATERIA TECNOLÓGICA Y DIGITAL EN EL CONTEXTO DE LA CUMBRE UE-CELAC 2025



iberoamericanas. La reunión fue una oportunidad clave para discutir los desafíos actuales en la comunicación científica y establecer estrategias editoriales conjuntas. Programa en Casa de América:

Bienvenida: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo. Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Presentación de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE). María Isabel Cabrera, presidenta de la UNE.

Presenta: Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo. Ciencia abierta. Pilar Rico, responsable de la Unidad de Acceso Abierto, Repositorios y Revistas de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Presenta: Guillermo López, subdirector general de Fomento del Español en el Mundo.

Multilingüismo e infraestructuras de información. Elea Giménez Toledo, presidenta del Comité Científico de OPERAS y coordinadora del proyecto TERESIA. Portal de acceso a terminologías en España y servicios de inteligencia artificial del CSIC. Félix García Lausín, coordinador del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Moderador: Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Palabras de cierre y clausura: Guillermo Escribano Manzano, director general del Español en el Mundo. Pura Fernández, vicepresidenta adjunta de Cultura Científica, directora de Editorial CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ana María Cetto, presidenta fundadora de Latindex.

Coorganiza: Latindex, Editorial CSIC, CCHS, Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades del Gobierno de España, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, CSIC



### POLÍTICAS Y REGULACIONES IBEROAMERICANAS SOBRE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

29 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

Tipo de acto: Conversatorio

El conversatorio sobre "Políticas y regulaciones iberoamericanas sobre la inteligencia artificial" abordó el impacto de la IA en la sociedad y los desafíos de su adopción. Coorganizado por Casa de América y SEGIB, el panel examinó los esfuerzos internacionales para crear políticas y marcos regulatorios que promuevan un uso ético y responsable de la IA, respetando los derechos humanos. Se analizó la cooperación iberoamericana en la creación de regulaciones, sus retos y oportunidades, y estrategias de colaboración a mediano y largo plazo, según la "Carta Iberoamericana de Principios y Derechos en Entornos Digitales".

PROGRAMA:

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

Conversatorio: "Políticas y regulaciones iberoamericanas sobre la IA".

Orlando Vega, viceministro de Ciencia, Tecnología e Innovación (Costa Rica). Jimena Hernández, directora de Salud Digital de la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento - AGESIC (Uruguay). Nathalie Fragoso, directora de Programa da Secretaria de Direitos Digitais do Ministério da Justiça e Segurança Pública (Brasil). Antonio Muñoz Marcos, director de Technical data-protection de Telefónica (España).

Moderador: Lorenzo Cotino, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia.

Coorganiza: Secretaría General Iberoamericana

Colabora: Telefónica

Apoya: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, AECID, Cooperación Española



### LA COOPERACIÓN BIRREGIONAL EN MATERIA TECNOLÓGICA Y DIGITAL EN EL CONTEXTO DE LA CUMBRE UE-CELAC 2025

31 DE OCTUBRE | FORO

El debate, coorganizado por el European Council on Foreign Relations, se centró en identificar oportunidades de colaboración entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe. El objetivo fue fortalecer la cooperación en áreas como conectividad, ciberseguridad, IA, ciberdiplomacia y materias primas críticas. El diálogo buscó influir en la agenda de la Cumbre UE-CELAC en Colombia, promoviendo una interdependencia estratégica entre las regiones, alineada con la iniciativa europea Global Gateway para objetivos económicos, sociales y climáticos comunes.

Bienvenida institucional: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América

Debate: Carlos Córdoba, jefe del área de Centros de Operaciones de Ciberseguridad del Centro Criptológico Nacional. Ana Valero, directora de políticas públicas de Telefónica Hispanoamérica. Idoia Mateo Murillo, CISO Europa en el Banco Santander. Ángel Melguizo, asesor para Inteligencia Artificial de la UNESCO.

Moderador: José Ignacio Torreblanca, director de la oficina de Madrid del European Council on Foreign Relations.

Palabras de clausura: Fernando Sampedro, Secretario de Estado para la Unión Europea del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.

Coorganiza: ECFR, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Hablamos de Europa

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES:  
HACIA UNA INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL ÉTICA



## PRESENTACIONES

### NUEVAS ENERGÍAS Y LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

9 DE ABRIL | PRESENTACIÓN DE REVISTA

La mesa redonda 'Nuevas energías y la transición ecológica', que con motivo de la presentación del número 42 de la revista *Tribuna Norteamericana*, abordó las políticas energéticas de Estados Unidos y España hacia fuentes sostenibles. En EE.UU., se intensificó la apuesta por energías renovables como solar, eólica e hidroeléctrica, impulsada por reformas gubernamentales que promovían tecnologías limpias y reducían la dependencia de combustibles fósiles. También se destacó el fomento de vehículos eléctricos y la modernización de infraestructuras energéticas, generando oportunidades económicas y de empleo en sectores emergentes, mientras se contribuía a mitigar el cambio climático.

Bienvenida: Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Esperanza Cerdá, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Participantes: Miguel Ángel de Zavala, catedrático del Departamento de Ciencias de la Vida de la Universidad de Alcalá y miembro del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH. María Estrella Sánchez Corchero, profesora en la Universidad del País Vasco. Miguel Ángel Muñoz, responsable de políticas climáticas y alianzas de Iberdrola. Macarena de la Llave, Gerente de Relaciones Institucionales y Coordinación Regulatoria de Repsol.

Modera: Laura Vilamor, periodista en La Sexta.

Coorganiza: Instituto Franklin

Colabora: Fundación Consejo España-EEUU



### DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES: HACIA UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL ÉTICA

25 DE JUNIO | PRESENTACIÓN DE REVISTA

Con motivo de la presentación del nº 43 de la revista *Tribuna Norteamericana*, la mesa redonda "Desafíos y oportunidades, hacia una inteligencia artificial ética", analizó los retos y oportunidades de la IA. Los principales desafíos incluyeron garantizar transparencia, evitar sesgos y establecer regulaciones para proteger la privacidad y los derechos humanos. Las oportunidades abarcaban avances en medicina, educación, sostenibilidad y arte. Se destacó la importancia de adoptar una perspectiva ética para maximizar sus beneficios, promoviendo equidad, justicia y bienestar social en su implementación.

Bienvenida: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Esperanza Cerdá, subdirectora del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.

Participantes: Luis Usero, director del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de Alcalá. Sergio Sánchez Benítez, director de Relaciones Externas de Indra. Joaquina Salado Moraleda, Head of AI Ethics | Chief Data Office. Telefónica.

Modera: Laura Vilamor, periodista.

Coorganiza: Instituto Franklin

Colabora: Consejo España-EE.UU.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > **CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
  - > COMUNICACIÓN
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS



# COMUNICACIÓN



15ª CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN COLPIN

## CONGRESOS Y FESTIVALES



### VI ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES

28 DE NOVIEMBRE | FORO

*elDiario.es* celebró en la Casa de América la sexta edición del Encuentro de Periodismo Iberoamericano, que centró su temática en las "Raíces y destinos; narrativas migrantes en Iberoamérica". El evento reunió a importantes líderes del periodismo y profesionales de diversos países, quienes debatieron sobre cuestiones clave como la migración, la sostenibilidad de los medios y las agresiones a periodistas en redes sociales. A través de este espacio, se fomentó el intercambio de experiencias y se reflexionó sobre los desafíos que enfrentan los periodistas y los medios en Iberoamérica, especialmente en relación con la migración y la libertad de prensa.

#### PROGRAMA:

Bienvenida: Ignacio Escolar, director de *elDiario.es*. León de la Torre, director general de la Casa de América. Proyección del documental *El maldito Darién* (Producido por BOOM). Presentado por Gabriela Sánchez, jefa de Desalambre.

#### Entrevista (I). Jon Lee Anderson, periodista especializado en política latinoamericana y director de BOOM.

Entrevistador: Ignacio Escolar, director de *elDiario.es*.

España-México: Tenemos que hablar.

Jorge Resina, profesor de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid. Eileen Truax, periodista mexicana.

Modera: Natalia Chientaroli, subdirectora de *elDiario.es*.

#### Agresiones a periodistas mujeres en redes sociales.

Luciana Peker, periodista argentina. Catalina Ruiz Navarro, periodista colombiana. Macarena Baena, periodista y directora de *Efeminista*.

Modera: Ana Requena, redactora jefa de Género de *elDiario.es*.

#### Sostenibilidad en los medios.

Carolina Guerrero, cofundadora y CEO de Radio Ambulante. Jordy Meléndez, periodista mexicano, creador de *Factual*, *Red Latam* y *Distintas Latitudes*. Catalina Ruiz Navarro, periodista colombiana.

Modera: Gumersindo Lafuente, maestro de la Fundación GABO y editor de la revista de *elDiario.es*.

#### Entrevista (II).

Daniel Alarcón, fundador, presentador y productor ejecutivo de Radio Ambulante.

Entrevistador: Juanlu Sánchez, subdirector de *elDiario.es*.

Clausura: José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Patrocina: *elDiario.es*, IBERIA, UNIR

Financia: UE Next Generation

### CONFERENCIAS



### 15ª CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN COLPIN

DEL 23 AL 26 DE OCTUBRE

Casa de América acogió la 15ª Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (COLPIN 2024), Coorganizada junto al Instituto Prensa y Sociedad (IPYS) y la Asociación de Periodistas de Investigación de España (API). Este evento reunió a más de 90 periodistas de 19 países, quienes presentaron investigaciones sobre temas como crimen Coorganizado, corrupción, derechos humanos y *fake news*. Además, se ofrecieron talleres sobre cobertura electoral, medioambiente y producciones para *streaming*. COLPIN 2024 fue la primera edición que se celebró en Europa, gracias al apoyo de diversas Coorganizaciones internacionales.

Coorganiza: COLPIN, IPYS, Asociación de Periodistas de Investigación

Alianza con: Cooperación española, Article19, Unesco, Transparency International, El Confidencial, International Fund, Conservation International, Fundación la Caixa, Internews, USAID, Wildlife Conservation Society

Apoya: Diario de Cuba DDC, Global Investigative Journalism Network, Open Society Foundations, Infobae, Capa, Pulitzer Center, IRPI Media, URJC, IJBA, CPJ, CAPIR, IWPR, Instituto Lincoln, German News Service, LATE



VI ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



ESTACIÓN  
PODCAST 2024



## ESTACIÓN PODCAST



**ESTACIÓN PODCAST 2024**  
DEL 21 AL 24 DE MAYO | JORNADAS

Madrid se convirtió en la capital mundial del podcast en español con la celebración de Estación Podcast 2024, con Colombia como país invitado. Durante cinco días, los entusiastas del podcast pudieron disfrutar de sus programas favoritos en vivo y aprender de los mejores expertos en el sector. Además, se organizó una exposición sobre el proceso creativo del podcast y talleres impartidos por destacados profesionales internacionales del ámbito del audio. El evento se consolidó como un espacio clave para la innovación y el intercambio de conocimientos en el mundo del podcasting.

PROGRAMACIÓN EN CASA DE AMÉRICA:

### MARTES 21 DE MAYO:

#### Inauguración oficial del festival.

Participaron: León de la Torre, director general de la Casa de América. Carlos Galán, director y promotor de Estación Podcast. Nacho Gallego, director de contenidos de Estación Podcast. Camila Scher, Podcast Manager en Amazon Music. Guillermo Escribano, director general de *El Español* en el Mundo. Ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación. Mar Abad, CEO de El Extraordinario. Andrea Compton, podcaster de Pienso, luego actuó.

Live | *Pienso, luego actúo* (Yoigo). Con Mónica Carrillo, Andrea Compton y Pablo Meixe.

Live | *No es el fin del mundo* (El Orden Mundial). El director de El Orden Mundial, Fernando Arancón, entrevistó al ministro de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación, José Manuel Albares.

### MIÉRCOLES 22 DE MAYO:

#### Mesa | Estrategias de monetización y modelos de sostenibilidad.

Megan Davies (Acast) Camila Scher (Amazon) Pol Rodríguez (Mumbler) Isabel Salazar (Podimo) Edu Alonso (Spotify)

Modera: Nacho Gallego, director de contenidos de Estación Podcast.

#### Workshop | Monetizando con YouTube.

Con Cristina Delgado, jefa de Podcast, Salud, Deportes e Información de YouTube para España y Portugal.

#### Mesa | Audio y marcas ¿avanzamos en la creación de contenidos de valor?

Tamara Danielian (The Summer Agency) Juanma Ortega (Creador experto en Branded Podcast) Jorge Madrid (Jefe de Branded Podcast de Conde Nast)

Modera: Roger Casas (El cañonazo, Asociación de Branded)

#### Dentro de | Titania.

Con Manuel Bartual, Juanjo Ramírez Mascaró y Nikki García.

### VII CONGRESO CELAC-UE DE EDITORES DE MEDIOS

DEL 18 AL 21 DE MARZO | CONGRESO

El VII Congreso de Editores Europa – América Latina se celebró en Bruselas y Madrid, con el lema "La calidad de la información y la credibilidad de los medios de comunicación como garantes de la democracia". Desde 2012, el congreso ha reunido a editores y responsables de prestigiosas publicaciones de ambos continentes. Coorganizado por Prestomedia Grupo de España, el evento abordó temas clave sobre la calidad informativa y el papel de los medios en la democracia. Casa de América acogió, por segundo año consecutivo, la primera jornada de este congreso, que reunió a destacados profesionales del sector.

#### PROGRAMACIÓN

#### Bienvenida a los congresistas en la Casa de América.

Luis Prados, director de Programación de la Casa de América. Yago González, CEO del Grupo Prestomedia. Alberto Barciela, director del Congreso de Editores. Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

Inicio de las sesiones del Congreso:

Ética y responsabilidad periodística: Jaime Abello, director general y cofundador de la Fundación Gabo (intervención online). Alfonso Sánchez-Tabernero, catedrático de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra. María Luisa Humanes, Catedrática de periodismo de la Universidad Rey Juan Carlos.

Modera: Elides Rojas, (Venezuela)

#### Tecnología y medios de comunicación:

Javier Ramos, Rector de la Universidad Rey Juan Carlos. Diego López Garrido, presidente de la Fundación Alternativas. Miguel Ángel García, director de Escudo Digital.

Modera: Jennifer Wilton, Die Welt (Alemania).

Coorganiza: Prestomedia Grupo

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2024

**Mesa | Sin lugares comunes: contar LATAM desde el audio.**  
Silvia Viñas (El Hilo). Tatiana Duque (Huevos Revueltos con política). Florencia González (Florencia Presenta). Alejandro Gomez (Liga contra el Silencio)  
Modera: Goldy Levy

**Dentro de | Radio Savia.**  
Con Maytik Avirama y Daniela Fontaine.

**Live | Huevos Revueltos con Política.**  
Con Tatiana Duque y Fernando Cruz.

Invitado especial: JuanLu Sánchez de Un tema al día.

**JUEVES 23 DE MAYO:**

**Actividades Coorganizadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.**

**Mesa | El español en las historias periodísticas sonoras**  
Tomás Vizzon Florencia González María Paulina Baena Aldara Dieguez

Modera: Juan Serrano (La No Ficción)

**Presentación | ¿Cómo suenan los podcasts en España y Argentina? Radiografía de la producción original 2023**

Luis Miguel Pedrero (Observatorio Nebrija del Español). Agustín Espada (Conicet)

**Mesa | Acentuando el español. Creación sonora en Iberoamérica**

Maytik Avirama (Radio Savia). Luciano Banchemo (Posta). Gerónimo Ávila (Sonoro). Silvia Viñas (El hilo)

Modera: Sebastián Payán (Estación Podcast)

**Mesa | Podcasting en España: un viaje de dos años con Acast**  
Romane Fuentes (Acast). Eva Correa (Mecmec Global). Megan Davies (Acast)

**Live | #CULTURAqueLADRA de Crisol de Culturas podcast**  
**La escucha en español como derecho cultural y su circulación entre ambas orillas del Atlántico**

Jenny Rodríguez-Peña (Crisol de Culturas). Jazmín Beirak (Ministerio de Cultura). Martín Gómez (Consultor)

**VIERNES 24 DE MAYO:**

**Mesa | El viaje transmedial de la Propiedad Intelectual**  
Pilar Sayans (True Story). Alberto Fernández (RTVE Play). Domingo Corral (Movistar). José Ángel Esteban (Vocento Audio). Mónica Adán (Penguin Random House)

Presenta y modera: Ricardo Villa.

**Dentro de | Herzio Cultureta**

Con Leticia Macua y Marvin Siliezar

**Actividad Coorganizada por la AECID para el Desarrollo**

**Mesa | Audificando las industrias culturales**  
Johanna Marghella (Radio Anagrama). Marta Salicrú (Primavera Sound Radio). José Luis Espejo (Ultranesia). Mireia Gubern (Caixaforum+)

Modera: Carlos Galán

**Live | Cuidado con las macros ocultas**

Con Bárbara Villuendas Doménech

Invitados: Roger Casas-Alatriste. Henar León

Coorganiza: Subterfuge Radio

Colabora: CBA, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España

## PROGRAMAS EN DIRECTO

### CAFÉ DEL SUR: DEAN REED, EL "ELVIS ROJO"

22 DE ABRIL | PROGRAMA DE RADIO

Con motivo del 15º aniversario de Café del Sur, el programa de Radio 3 dedicado a la historia de la canción latinoamericana, su presentador Dimitri Papanikas y su equipo se trasladaron a Casa de América para emitir el programa en vivo y abrirlo al público. Durante una hora especial grabada en vivo, Papanikas relató las múltiples vidas y el extraño final de Dean Reed, el "Elvis Rojo", quien dejó EE.UU. en los años '50, pasó por Chile, la dictadura de Pinochet, el western italiano y se convirtió en estrella del rock al otro lado del Muro de Berlín.

Coorganiza: Radio 3



### PREMIOS INTERNACIONALES

#### REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2024

3 DE JUNIO | ENTREGA DE PREMIOS

El Rey de España, Felipe VI, entregó los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo, los más prestigiosos del ámbito iberoamericano. Con 293 candidaturas de 21 países, los galardonados, dotados con 10.000 euros por categoría, reconocieron trabajos de México, Colombia, Argentina y España. La ceremonia tuvo lugar en el anfiteatro Gabriela Mistral de la Casa de América en Madrid. Estos premios, creados en 1983 por la Agencia EFE y la AECID, destacan la labor informativa y la calidad de trabajos que fomentan el conocimiento mutuo, el medioambiente, la sostenibilidad, la cultura y la cohesión social. Los galardonados recibieron una escultura de Joaquín Vaquero Turcios. Los Premios Internacionales Rey de España de Periodismo 2024 reconocieron a los siguientes trabajos:

Fotografía: 'Ucrania, crónica en imágenes de un año de guerra' de Diego Herrera Carcedo, por reflejar la dureza del conflicto en Ucrania.

Cultural: El pódcast 'El puzzle Voynich' de Toni Martínez, por su enfoque enciclopédico y su uso de técnicas de radioteatro.

Medio de Comunicación Iberoamericano: El colombiano *Mutante*, por su innovador periodismo participativo.

Medioambiental: El documental 'Pampa Seca' de *La Nación*, sobre la sequía histórica en Argentina.

Cooperación y Ayuda Humanitaria: 'Depredadores en las aulas' de *El Universal*, por su denuncia de abusos sexuales en escuelas mexicanas.

Coorganiza: EFE, AECID

Colabora: Iberdrola

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



CONVERSATORIOS  
EN CASA DE AMÉRICA

## PROGRAMAS DE RADIO O TV

### CONVERSATORIOS EN CASA DE AMÉRICA

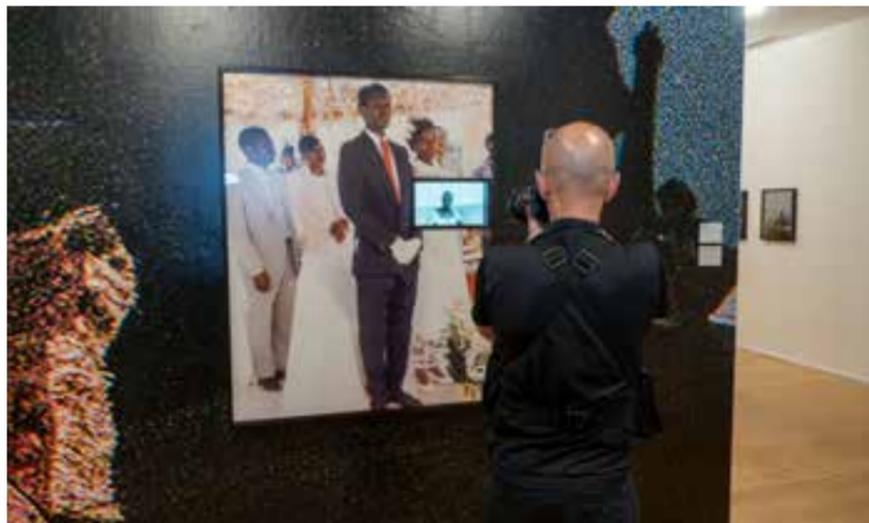
Fruto de la colaboración entre Casa de América y TVE, el programa 'Conversatorios en Casa de América' lleva ya más de diez años en emisión. A lo largo de 2024 se han realizado **40 programas en los que se ha dialogado con 54 invitados** de Venezuela, Chile, Perú, México, Argentina, República Dominicana, EE.UU., Nicaragua, Cuba, El Salvador o España. Presentado y dirigido por el periodista Julio Somoano, este formato se caracteriza por entrevistas en las que prima la conversación reflexiva sobre temas que afectan a todo el territorio iberoamericano.

INVITADO/A	PROFESIÓN	PAÍS
Adela Cortina	Filósofa	España
Agustín Martínez	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
Álex Rovira	Escritor y economista	España
Antonella Marty	Escritora	Argentina
Antonio Santos Mercero	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
Arde Bogotá	Grupo musical de rock (cantante y guitarrista)	España
Ariel Florencia Richards	Escritora	Chile
Beatriz Serrano	Escritora y periodista	España
Bernardo Aja	Fotógrafo	España
Carles Sans	Tricicle	España
Carlos López Otín	Bioquímico	España
Carmen Calvo	Presidenta del Consejo de Estado	España
Christian McGaffney	Actor de Simón, película nominada a los Goya	Venezuela
David Meca	Nadador	España
Diego Torres	Actor y cantautor	Argentina
Diego Vicentini	Director de Simón, película nominada a los Goya	Venezuela
Dr. Jesús Martín	Neurocirujano	España
Eduardo Frei	Político	Chile
Fernando Savater	Filósofo y escritor	España
Gabriel Rolón	Psicólogo y escritor	Argentina
Illan Goldfajn	Presidente del BID	Brasil
Ismael Serrano	Cantautor	España
Javier Gutiérrez	Actor	España
Jorge Díaz	Escritor bajo el seudónimo Carmen Mola	España
José Manuel Sánchez Ron	Físico e historiador de la ciencia	España
Juan Magán	Cantante y dj	España y R. Dominicana
Kevin Johansen	Cantante y músico	Argentina y Estados Unidos
Lisandro Alonso	Director de cine y guionista	Argentina
Lorenzo Caprile	Modista y diseñador de ropa	España
Luis Castellanos	Pintor	Español
Niña Pastori	Cantante	España
Nuria Espert	Actriz	España
Paloma Sánchez Garnica	Escritora	España
Pilar Cernuda	Periodista	España
Rodrigo Moreno	Director, guionista y productor de cine	Argentina
Rozalén	Cantautora y compositora	España
Silvia Olmedo	Psicóloga	España

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS

177



RUEDA DE PRENSA:  
'TAKE THIS WITH YOU'  
Y TRANSCULTURA

TEMA	INVITADO/A	PROFESIÓN	PAÍS
<b>Día de la Mujer</b>	Anilu Cigüeñas	Artista visual	Perú
	Brenda Navarro	Escritora	México
<b>Elecciones EE.UU.</b>	María Luisa Mayol	Actriz	Chile
	Javier Rupérez	Político y diplomático	España
<b>Especial Musicales</b>	María Ramírez	Periodista	España
	Javier Ariano	Actor (Los Pilares de la Tierra)	España
	Mela Lenoir	Actriz y cantante (Come From Away)	Argentina
	Tiago Barbosa	Actor, cantante y modelo (KINKY BOOTS)	Brasil
<b>Libertad de expresión Centroamérica</b>	Verónica Ronda	Actriz y cantante (Mamma Mía)	España
	Abraham Jiménez Enoa	Periodista y escritor	Cuba
	Carlos Fernando Chamorro	Periodista de investigación	Nicaragua
	Juan José Martínez D'Aubuisson	Antropólogo	El Salvador
	Mónica González	Periodista y codirectora del Consultorio Ético de la Fundación Gabo	Chile
<b>Pobreza</b>	Fernando Jiménez - Ontiveros Diego	Director de Cooperación Multilateral, Horizontal y Financiera.	España
	Stephanie Beatriz García Van Gool	Directora de Evaluación de Impacto y Desarrollo Estratégico BBVA	España
<b>Premios Princesa de Girona</b>	Juan David Aristizábal	Premio Princesa de Girona	España
	Salvador Tasqué	Director general de la Fundación	España

## RUEDAS DE PRENSA



### 'TAKE THIS WITH YOU' Y TRANSCULTURA

30 DE MAYO

Se inauguró en Casa de América la exposición *Take this with you* de Widline Cadet, como parte de PHotoESPAÑA. La muestra, que contó con la participación de Luis Prados, María Santoyo, Désirée Kroep y Alessandra Borchì, reflexionó sobre la experiencia de la diáspora mediante la fotografía, fusionando archivos familiares y autorretratos. Además, se destacó el programa Transcultura, que apoyó a jóvenes fotógrafos caribeños, brindándoles oportunidades de desarrollo profesional y visibilidad internacional en el marco de PHotoESPAÑA. Esta iniciativa contribuyó al intercambio cultural y al fortalecimiento de las redes de artistas del Caribe en el ámbito fotográfico. Coorganiza: PHE, Huis Marseille Museum for Photography Amsterdam. Patrocina: UNESCO, Transcultura Programme.

### XXI FESTIVAL TENSAMBA

10 DE JULIO

Tensamba, el mayor festival internacional de cultura y música brasileña presentó su nueva edición. La edición de Tensamba 2024 comenzó en Tokio (Japón), expandiendo la influencia del festival a cuatro continentes. El evento, nacido en Tenerife, se destacó por su enfoque integrador y cosmopolita, además de su compromiso con el medioambiente. Durante la presentación intervinieron Luis Prados, director de Programación de la Casa de América; Tomás López-Perea Cruz, cofundador del festival; y Carlos Castro Brunetto, asesor en cultura brasileña. También participó el músico brasileño Pedro Rosa. Colaboradores: Embajada de Brasil en España y de la Fundación Hispano-Brasileña; Promotur Turismo de Canarias-Unión Europea-Canarias Avanza; el Gobierno de Canarias; el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC); el Ministério da Cultura e das Indústrias Criativas de Cabo Verde; el Cabildo de Tenerife; el Cabildo de Lanzarote; la Cámara Municipal Do Sal; el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; el Ayuntamiento de El Sauzal, el Ayuntamiento de Santiago del Teide, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, La Provincia-DLP, El Día, así como, Conexión África, Cicar, Binter y Macaronesia Comunicación.

### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



↕↕↕  
VII FESTIVAL CINE  
POR MUJERES

↔↔  
9ª EDICIÓN DEL TALLER  
DE LIBROS PERIODÍSTICOS  
CON MARTÍN CAPARRÓS



### RUEDA DE PRENSA | VII FESTIVAL CINE POR MUJERES

28 DE OCTUBRE

Intervinieron: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Carlota Álvarez Basso, codirectora del Festival Cine por Mujeres Madrid. Diego Mas Trelles, codirector del Festival Cine por Mujeres Madrid. Kristian Henk, director del Foro Cultural de Austria. Lydia Lose Sáez, directora de comunicación de Fundación Telefónica.

## PASES DE PELÍCULAS

### SIMÓN / DIEGO VICENTINI (VENEZUELA - EE.UU., 2023)

Entrevistas con el director y actor protagonista  
16 DE ENERO

### HISPANOAMÉRICA / JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES (ESPAÑA, 2024)

Entrevistas con el director  
3 DE ABRIL

### BENEDETTI, SESENTA AÑOS CON LUZ / ANDRÉS VARELA (URUGUAY, 2022)

Entrevistas con el director  
28 DE MAYO

### EUREKA / LISANDRO ALONSO (FRANCIA, ARGENTINA, ALEMANIA, PORTUGAL, MÉXICO, 2023)

Entrevistas con el director  
11 DE JUNIO

### BLONDI / DOLORES FONZI (ARGENTINA-ESPAÑA, 2023)

Entrevistas con la directora  
1 DE JULIO

### LOS DOMINGOS MUEREN MÁS PERSONAS / IAIR SAID (ARGENTINA, 2024)

Entrevistas con el director  
2 DE OCTUBRE

### LA FIANZA / GONZALO PERDOMO (ESPAÑA, 2024)

Entrevistas con el director  
3 DE DICIEMBRE

### LA FLOR DEL BURITÍ / JOÃO SALAVIZA Y RENÉE NADER MESSORA (BRASIL, 2023)

Entrevistas a los directores  
4 DE DICIEMBRE

### NIÑOS DE LAS BRISAS / MARIANELA MALDONADO (VENEZUELA-REINO UNIDO, 2022)

Entrevistas a la directora  
11 DE DICIEMBRE

## TALLERES



### 9ª EDICIÓN DEL TALLER DE LIBROS PERIODÍSTICOS CON MARTÍN CAPARRÓS

DEL 3 AL 7 DE JUNIO

La Fundación Gabo y la Feria del Libro de Madrid, con el apoyo de la Casa de América, coorganizaron el Taller de Libros Periodísticos con Martín Caparrós, un espacio para el intercambio de ideas en el periodismo narrativo. Ocho periodistas iberoamericanos participaron en este taller, que ofreció retroalimentación sobre sus proyectos editoriales. Caparrós, reconocido cronista argentino, brindó orientación durante cinco días intensivos. Este taller, que lleva ocho años celebrándose, ha sido clave en el desarrollo de más de 17 libros, algunos galardonados. Además, fomenta la escritura y fortalece redes de periodistas iberoamericanos, con un enfoque en la no ficción.

Coorganiza: Fundación Taller Premio Festival Centro Gabo, 83 Feria del Libro de Madrid.  
Colabora: Casa de América.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - > IMPACTO EN MEDIOS
  - > RESUMEN ECONÓMICO
  - > ACRÓNIMOS



  
  
 CICLOS  
 DIGITALES



## CICLOS DIGITALES



### MÚSICA EN PALACIO

La música vivió una nueva revolución: múltiples estilos, ritmos, artistas, nuevas formas de edición y promoción... En nuestro programa digital 'Música en Palacio' acercamos la música que se hacía a ambos lados del Atlántico. Por nuestros salones pasaron varios músicos aún por descubrir para el gran público y tocaron en directo algunos temas. Es un espacio dedicado a dar a conocer nuevos talentos en el ámbito latinoamericano.



### CALEQUI Y LAS PANTERAS

19 DE ENERO

Nacionalidad: banda madrileña formada por el músico argentino Javier Calequi y las españolas Luisa Corral y Laura Revuelta.

Temas:

'Una ciudad de cristal (Montevideo)'.  
'Los Gatos'.

'Sin control (Ciudad de México)'.



### AGUSTÍN DONATI

11 DE JUNIO

Nacionalidad: argentina.

Temas:

'Agustín y el lobo'.

'Nuestro motor'.

'Pura suerte'.



### ELSTEN TORRES

17 DE JUNIO

Nacionalidad: cubana.

Temas:

'Bendita Cuba'.

Turn around'.

'Mentiras'.



### CARLINHOS BROWN

25 DE JULIO

Nacionalidad: brasileña.

Temas:

Afro y Ameríndia

Muito Obrigado Axé



### EZIO OLIVA

27 DE JUNIO

Nacionalidad: peruana

Temas:

'Lugar ideal'.

'Cómo lo hago'.

'Malamor'.



### PERINETTI

23 DE OCTUBRE

Nacionalidad: chilena.

Temas:

'Dulce espera'.

'Pensamiento'.

'Corona'.



### FRANCISCA GAVILÁN

28 DE OCTUBRE

Nacionalidad: chilena

Temas:

'Gracias a la vida'.

'Maldigo del alto cielo'.

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

## EL LIBRERO Y EL EDITOR COMO LECTORES



Casa de América continúa con el ciclo audiovisual de visitas a librerías y editoriales especializadas en las letras iberoamericanas. A través de conversaciones con libreros y editores, exploramos a los autores iberoamericanos más leídos y los libreros y editores nos ofrecen recomendaciones de nuevas voces, tendencias y estilos. En este recorrido por librerías y editoriales de toda España, nos acercamos a lo mejor de la literatura hispanoamericana, al mismo tiempo que ayudamos a descubrir nuevos talentos del ámbito literario.



### PÁGINAS DE ESPUMA

29 DE ENERO

A principios del año, visitamos la editorial 'Páginas de Espuma' y conversamos con su editor: Juan Casamayor, quien nos habló de la historia de esta editorial que lleva tres décadas divulgándola literatura latinoamericana en España. Nos recomendó dos de sus libros: 'Todo lo que crece' de Clara Obligado y 'Pelea de gallos' de María Fernanda Ampuero.



### EL RETIRO DE LAS LETRAS

28 DE OCTUBRE

Visitamos la encantadora librería 'El retiro de las letras'. Allí, Isabel Giraldo y Leandro Gómez, sus apasionados dueños, nos recomendaron dos títulos que nos cautivaron: 'Sembré nísperos en la tumba de tu padre', de Johanna Barraza y 'Niñapájaroglacial', de Mariana Matija. ¡Una experiencia literaria inolvidable!



### VASO ROTO

27 DE JUNIO

Jeannette L. Clariond, fundadora de la editorial *Vaso Roto* en Madrid, compartió en un vídeo la historia y misión de la editorial, reconocida por su compromiso con la poesía y la literatura de alta calidad. *Vaso Roto* ha destacado por dar voz a autores emergentes y consagrados, ofreciendo un catálogo diverso. Jeannette recomendó dos libros esenciales de la editorial: *El vaso del tiempo* de David Huerta, una obra poética sobre la fragilidad de la existencia, y *De una palabra a la otra. Los pasos del tiempo* de Octavio Paz, un análisis sobre el lenguaje y la creación poética.

## DE LA PAPA AL AJÍ



Con este ciclo audiovisual viajamos por la gastronomía latinoamericana y su presencia en los mercados de Madrid. Se trata de una cocina de ida y vuelta que ha viajado de España a América y ha regresado repleta de influencias. Visitamos restaurantes y chefs latinoamericanos radicados en Madrid, para conocer los productos típicos de esta gastronomía y descubrir las historias de cocineros talentosos que triunfan en España. Además, destacamos la presencia de productos americanos en los mercados de la ciudad, poniendo en valor la gran variedad y riqueza cultural que estos mercados mantienen con América.



### AYAWASKHA - DE LA PAPA AL AJÍ

9 DE JULIO

En este episodio de "De la papa al ají" visitamos el restaurante Ayawaskha y hablamos con su chef Miguel Ángel Méndez, quien nos habló del estudio culinario y creativo Ayawaskha que lleva a cabo, en el que combina una gastronomía de vanguardia con los productos de Ecuador y una experiencia que pone en valor la cocina tradicional pero con una visión actualizada. En esta pieza, prepara unas tortillas de maduro con camarón vannamei adobado en un cacao fino de aroma.

## LATINOAMÉRICA EN LOS MERCADOS DE MADRID



Continuamos nuestro ciclo en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, en el que buscamos resaltar la presencia de productos americanos en los mercados de la ciudad, destacando la diversidad cultural y la estrecha conexión con América. Esta oferta responde a una creciente demanda tanto de la comunidad latina en Madrid como de los propios madrileños. En estos mercados, no solo se encuentran productos auténticos, sino también vendedores latinoamericanos, que enriquecen la experiencia y aportan su saber hacer a la oferta gastronómica local.



### MERCADO DE LAS VENTAS

21 DE FEBRERO

El Mercado de las Ventas en Madrid ofrece una variada y excelente oferta gastronómica, destacándose por su especialización en productos frescos, como pescados, carnes y frutas. Además, es un lugar de integración para la comunidad latinoamericana, que contribuye a enriquecer la cocina local con ingredientes y recetas de América Latina. En concreto, hay varios puestos especializados en frutas latinoamericanas, hay un espacio gastronómico latino y hay numerosos trabajadores latinoamericanos trabajando en los puestos.

## ENTREVISTAS



### DESTACADOS 2024:



Aléx García



Sandra Romandía



Martín Caparrós



Paulina Urrutia



Arde Bogotá



Juan Pin



María José Ferrada



Ana Guevara y Leticia Jorge



Patricia Cerda



Juan Gabriel Vásquez

### TOTAL DE ENTREVISTADOS:

Abraham Jiménez  
Abril Mayett  
Alberto Pla y Tomás García-Martín  
Alejandra Mabel Crail  
y Daniela Guazo  
Alejandro Picó  
Álex García  
Allison  
Alonso Ruizpalacios  
Ana Guevara y Leticia Jorge  
Ana Tijoux  
Andrés Varela  
Ángel Ayllón y Lina Cardona  
Angélica de la Riva  
Arde Bogotá  
Ariel Florencia  
Baby Rasta y Gringo  
Carlos Fernando Chamorro  
Carolina Sampó  
Cimafunk  
Dante Spinetta  
Diana Salinas  
Diego Roel  
Dolores Fonzi  
Eileen Truax  
Elizabeth Horan  
Elizabeth Otálvaro  
y María Paula Murcia  
Elsa Reyes y Jesús Muñoz  
Elvira Navarro  
Ernesto Delgado  
Esther Pineda  
Fernanda Trías  
Gabriela Vergara, Jorge Cid  
y Roberto Marrero  
Giampaolo Samà  
Gloria Carrión  
Gonzalo García  
Gonzalo Ladines  
Guillermo Mendoza  
Iair Said  
Israel Elejalde  
Iván de la Nuez  
Iván Finotti  
Izaak  
Jon Lee Anderson  
Jorge Shad  
José Luis López Linares  
Joseph Poliszuk  
Juan Alfonso Zapata  
Juan Carlos Martínez Lázaro

Juan Gabriel Vásquez  
Juan Garf  
Juan Magán  
Juan Pin  
Juana Acosta  
Julieta Nassau  
Kiki Álvarez  
Lagos: Luis Jimenez y Agustín Zubillaga  
Liena Cid y Patricia Pérez  
Lisandro Alonso  
Lola Arias  
Luciana Peker  
Luiza Romão  
Manfredo Marroquín  
Marcelo Piñeyro  
María Alché  
María Calle  
María José Ferrada  
María Teresa Andruetto  
Mário Lúcio  
Martín Caparrós  
Matías Boela  
Miguel Coyula  
Mónica González  
Natalia Solórzano  
Nicolás Zevallos  
Nina Marín  
Olld Simao  
Omar Mariluz  
Patricia Cerda  
Paulina Urrutia  
Pedro Mairal  
Rainao  
Renée Nader y  
João Salaviza  
Rodrigo Moreno  
Sandra Gallegos  
Sandra Romandía  
Sergio Blanco  
Sergio Ramírez  
Sol Carnicero  
Tamara Tenenbaum  
Tana Gilbert  
Tatiana Duque  
y Fernando Cruz  
Velía Vidal

#### ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > **COMUNICACIÓN**
  - IMPACTO EN MEDIOS
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS

# 185



IMPACTOS  
EN MEDIOS

ARTE

En los papeles del sur

Una exposición en la Casa de América de Madrid destaca el rol crucial de las publicaciones impresas en las vanguardias transatlánticas del siglo XX

Como se sabe, las revistas y en general los materiales impresos de la época vanguardista, los libros, pero también los manifiestos y todo lo demás, fueron parte sustancial de la producción artística. Toda esta ingente masa de papel en la que los artistas volcaron su creatividad para así de ser un algo documental para convertirse, desde cierta perspectiva, en la auténtica Obra con mayúscula del período que va de comienzos del siglo XX a los años sesenta, contando con las llamadas tardovanguardias. El arte era acción, y la realización de los grandes utopías era anticipada ya en la perfecta de esos mismos materiales.



Arriba, *Rayado sobre el techo* (1964). Debajo, cubierta para *Salvador Gullerdy* (1925), por Ramón Alva de la Canal.

El arte era acción, y la realización de los grandes utopías era anticipada en la profecía de estos materiales

otro protagonista español, el escritor y escultor Gabriel García Márquez, colaborador en los afanes de Vasconcelos. Y así la cubierta conmemorativa de Rivera para *El soldado desconocido*, del escultor cubano Salomé de la Soba, amante en México de la estadounidense Katherine Anne Porter, a quien dejó embarazada y abandonada.

Historia de periodistas, de feministas y de societas. Además de México y España, sus otros dos escenarios principales fueron Perú y Argentina. Ambos aportan a la colección López-Trigo palcos mayores e insignes mayores: todo lo publicado en vida por César Vallejo, incluida la novela *El zapatero*, con cubierta de Ramón Puyo; *Fronteras Puris Puras*, de Vial y Larrea; y otra revista decisiva, *Artaista*, obra de José Carlos Mariátegui. Infatigable y culto marxista y a la vez abierto como pocos a la comprensión de la diversidad, Mariátegui es uno de los líderes de la historia. De Perú también, César Moro, con imágenes de Remedios Varo-Alca Raibón. Y los dibujos de Julia Codesido, muestra del indigenismo que, junto al bolchevismo, fue uno de los referentes invocados por las vanguardias de América.

No más nombres, por favor. Es como si el archivo del arte hubiese redoblado la lengua, como decía Sansone en su viaje tirado, a una nomenclatura. Y el nomenclador es el libro por Juan Manuel Rosas, uno de los comentaristas en el catálogo (ya se había ocupado en 2003, aquí mismo, de otra gran exposición sobre las vanguardias literarias argentinas en alemán). Todavía otro comentario, José Ignacio Aceñón, mismo especialista, esperamos pronto su *Torres-García*. No, no más nombres, no decimos. Pero ambos saben que es imposible, como el destino de la misteriosa relación que guarda el papel y los nombres fueron las enumeraciones.

En sí, inevitables menciones argentinas: los papeles de Borges ilustrados por su hermana Nela; la cubierta sin par de *Abrazos*, de Francisco Luis Bermúdez, tirada por el gallego Cándido Fernández Masas; el lado más abiertista representado por el grupo de Bodoia la revista *Claridad* capitaneado por Raúl González Tuñón; las revistas *Artes y Artes* y *Artes* y *Artes* que fundó Aldo Pellegrini cuando el surrealismo ya era una versión de sí mismo. Las vanguardias de los años sesenta y setenta, mechadas de revolución y desapechadas, dejaron un rastro de herencia visual: por ejemplo, la revista argentina *Diagrama* con Peruchán y sus contrarios fotográficos entre brutistas y pop que llaman a la hebra la venezolana *El hecho de la belleza*, o la argentina *Refracta*. Habrá quien sienta molestia al verlo todo convertido en arte. Pero así son las conquistas de la civilización.

—Maples Arce inauguraba los muelles de Rivera— Recorremos los ductos y la fetas del increíble Doctor Atl, o los de



En 1922, Gerardo Diego tituló *Imagenes* sus versos, y su admirado Vicente Huidobro —otra protagonista, uruguayo también— adelantó *El espejo de los poemas* el catálogo de su célebre *saite* *Saite XIV*, en el Théâtre Édouard VII, de París. Los cuadros se escriben, los poemas se pintan. El Arte ha superado a las artes.

Esta es una historia de hitos volutarios y acelerados —El protagonista histórico, del mexicano Salvador Gullerdy, el *Leopold* del chileno Juan Marin, el *Luzes* peruí con cubierta de superhéroe, de Roberto Salazar o los *Andamios interiores*. Poesías radiográficas, del mexicano Manuel Maples Arce— Zángano anguloso, geometría roqueña o verdinegra, números fibonaci, esa como olas. Con Torres y Barredas, la colección pasó a América. "Nuestra norte es el sur", decía Torres-García, ya en los años cuarenta, en Montevideo. Pues bien, la exposición habla del papel de ese sur en la historia vanguardista.

Tras la revolución y el regreso de Diego Rivera, el ministro José Vasconcelos emprendió en México y en los países del área una vertiginosa acción cultural en busca de una identidad moderna. Entre los marallanos y los centristas en *Maples Arce* inauguraba los muelles de Rivera— Recorremos los ductos y la fetas del increíble Doctor Atl, o los de

de contrainformación. El arte como archivo del arte. La colección barcelonesa López-Trigo que alimenta esta magnífica exposición —600 piezas, nombres insignes— comienza dedicada al modernismo catalán y al noventa y cinco, que pertenecen a Amos de Guzmán, catalán; Sabat-Papasseit y sus *Poesías en orden horizontal*, con cubierta de Torres-García, o la revista *En el punto del pueblo*, en la que colaboraron los uruguayos Torres y Barredas. Y abrió el autócrito ultratras, cuyo *Manifiesto* firmado por Guillermo de Torre con dibujo de Barredas, apareció como suplemento de la revista *Grecia*.

En 1922, Gerardo Diego tituló *Imagenes* sus versos, y su admirado Vicente Huidobro —otra protagonista, uruguayo también— adelantó *El espejo de los poemas* el catálogo de su célebre *saite* *Saite XIV*, en el Théâtre Édouard VII, de París. Los cuadros se escriben, los poemas se pintan. El Arte ha superado a las artes.

Esta es una historia de hitos volutarios y acelerados —El protagonista histórico, del mexicano Salvador Gullerdy, el *Leopold* del chileno Juan Marin, el *Luzes* peruí con cubierta de superhéroe, de Roberto Salazar o los *Andamios interiores*. Poesías radiográficas, del mexicano Manuel Maples Arce— Zángano anguloso, geometría roqueña o verdinegra, números fibonaci, esa como olas. Con Torres y Barredas, la colección pasó a América. "Nuestra norte es el sur", decía Torres-García, ya en los años cuarenta, en Montevideo. Pues bien, la exposición habla del papel de ese sur en la historia vanguardista.

Tras la revolución y el regreso de Diego Rivera, el ministro José Vasconcelos emprendió en México y en los países del área una vertiginosa acción cultural en busca de una identidad moderna. Entre los marallanos y los centristas en *Maples Arce* inauguraba los muelles de Rivera— Recorremos los ductos y la fetas del increíble Doctor Atl, o los de



Verónica Durán, presidenta de la Casa de América de Madrid, durante la inauguración de la exposición.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En 2024, las apariciones en medios de comunicación de la Casa de América se han visto representadas por sus **exposiciones**. Las muestras *Reinveniciones* (enero-marzo/ARCO); *El mundo del mantón de Manila* (mayo y octubre); *Alfredo Castañeda, pintor de poesías* (junio-septiembre) y *Vanguardias literarias transatlánticas del siglo XX* (septiembre-noviembre) han captado la atención de la prensa, apareciendo en medios generalistas como El País, ABC, El Mundo, TVE o Telemadrid. Este año hemos **aumentado la visibilidad de la Casa de América en televisión**, concretamente en el Informativo territorial de Madrid de TVE y los programas 'Culturas 2' (La 2) y 'Madrid Directo' (Telemadrid).

La **actualidad política** también ha protagonizado las apariciones en medios de la Casa, en concreto las visitas de Daniel Noboa, presidente de la República del Ecuador; Bernardo Arévalo, presidente de la República de Guatemala o

Santiago Peña, presidente de la República del Paraguay. Todos ellos participaron en las Tribunas EFE – Casa de América, organizadas en el marco del convenio que nuestra institución tiene con la agencia, y fueron ampliamente seguidas por otros medios que también quisieron entrevistar a los presidentes para sus correspondientes medios. Destacaron también en el ámbito político Gloria de la Fuente, viceministra de Relaciones Exteriores de Chile, y Brian A. Nichols, Subsecretario de Estado para Asuntos del Hemisferio Occidental de Estados Unidos. Este año también ha cobrado especial interés la **programación de cine**, como por ejemplo la muestra de cine patrimonial venezolano, el ciclo dedicado al director Rodrigo Moreno o el encuentro con Gloria Carrión Fonseca. Por último, destacamos la entrevista que la Agencia EFE realizó al **actual director general** de la Casa de América, León de la Torre Kraiss.

En este año 2024 hemos enviado:



Convocatorias de Prensa



Notas de Prensa



Previsiones Informativas con la Agenda Semanal

- ÍNDICE
• CONSEJO RECTOR
• ALTO PATRONATO
• PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
• PRÓLOGO
• PROGRAMACIÓN
> POLÍTICA
> ECONOMÍA
> SOCIAL
> HISTORIA
> ARTES ESCÉNICAS
> ARTES PLÁSTICAS
> CINE
> LITERATURA
> MÚSICA
> CIENCIA Y TECNOLOGÍA
> COMUNICACIÓN
• IMPACTO EN MEDIOS
• RESUMEN ECONÓMICO
• ACRÓNIMOS

CULTURA



Rodrigo Moreno, en busca de la libertad a través del cine

El director argentino critica los recortes y la producción mediática que amenaza Javier Milei. "Mis películas costarían una idea de rebeldía", dice el realizador

El director argentino critica los recortes y la producción mediática que amenaza Javier Milei. "Mis películas costarían una idea de rebeldía", dice el realizador

INTERNACIONAL



Noboa: «Entrar en la Embajada de México era la decisión adecuada»

El presidente de Ecuador aseguró ayer en Madrid que no liberará al exgobernador Blas Leizaola por respeto a las víctimas de ETA

Asesinan a tiros al director de la cárcel La Modelo de Bogotá

Un funcionario de la prisión de Bogotá fue asesinado por un atacante armado con un rifle de asalto



COMUNICACIÓN DIGITAL

Desde la Casa de América seguimos apostando por la producción de contenidos digitales para adecuarse a la demanda de los usuarios, ofreciéndoles contenidos sobre los eventos de entretenimiento, culturales, políticos o sociales que difundimos a través de nuestro sitio web y nuestras redes sociales.



## CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS

En 2024, el número de actividades ha sido de 624, consolidando la tendencia de crecimiento iniciada tras la pandemia con las actividades presenciales. No obstante, los actos digitales siguen siendo un componente clave, permitiendo la participación remota de ponentes internacionales y ampliando el alcance de las mismas. La asistencia presencial también experimentó un notable incremento, duplicándose nuevamente hasta alcanzar las 59.358 personas.

### Distribución de actos por áreas programáticas:

6

Economía

35

Exposiciones

18

Historia

32

Arte y  
Arquitectura

8

Ciencia y  
Tecnología

162

Cine

64

Literatura

23

Música

51

Política

81

Comunicación

92

Digital

12

Dirección

28

Sociedad

12

Teatro

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

191

Casa de América ha crecido notablemente en su presencia digital a lo largo de 2024. Un análisis al canal de YouTube de la Casa nos permite contabilizar en 2024 un total de 2.912.622 visualizaciones. El canal se puso en marcha en septiembre de 2007. Además, pasamos de 151.17 a 170.155 suscriptores, es decir, un aumento del 12,67 %. Esto fue gracias a las visitas a los 342 nuevos vídeos que grabamos.

Nuestra página web, [www.casamerica.es](http://www.casamerica.es), ha seguido innovando en su voluntad de servicio público, disponiendo los contenidos de forma accesible y sencilla para facilitar la usabilidad en una versión *responsive* ya consolidada. Seguimos trabajando para aumentar nuestra presencia en las redes sociales. En 2024 pusimos en marcha perfiles en TikTok y Threads. Destaca el incremento de un 17,87% en el número de seguidores en Instagram y de un 21,65% en LinkedIn.

## CIFRAS EN REDES SOCIALES (seguidores)

	Dic 2023	Dic 2024	
	45.122	<b>46.274</b>	<b>+ 2,55%</b>
	45.387	<b>45.279</b>	<b>-0,24%</b>
	29.245	<b>34.471</b>	<b>+17,87%</b>
	3.852	<b>4.686</b>	<b>+21,65%</b>
	Sin cuenta	<b>5.724</b>	
	Sin cuenta	<b>369</b>	
	15,004,781	<b>14.181.611</b>	<b>+5,8%</b>

## DATOS 2024 YouTube

**39.110.794**

visualizaciones acumuladas desde su inicio.

**2.912.622**

visualizaciones en el 2024.

**170.155**

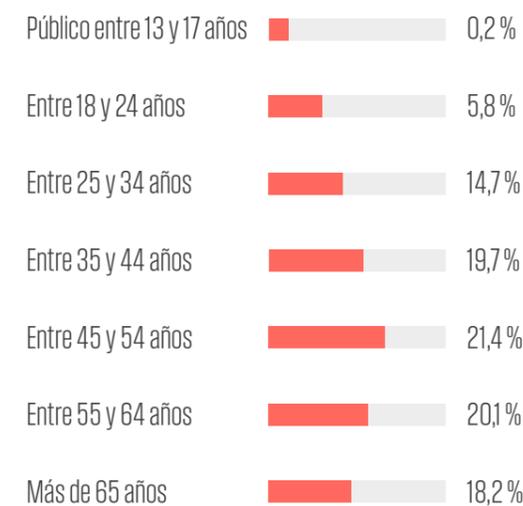
Suscriptores en 2024 (151.017 en 2023) Aumento del 12,67 %.

**342** Vídeos publicados.

## CIFRAS DE 2024 PAÍSES

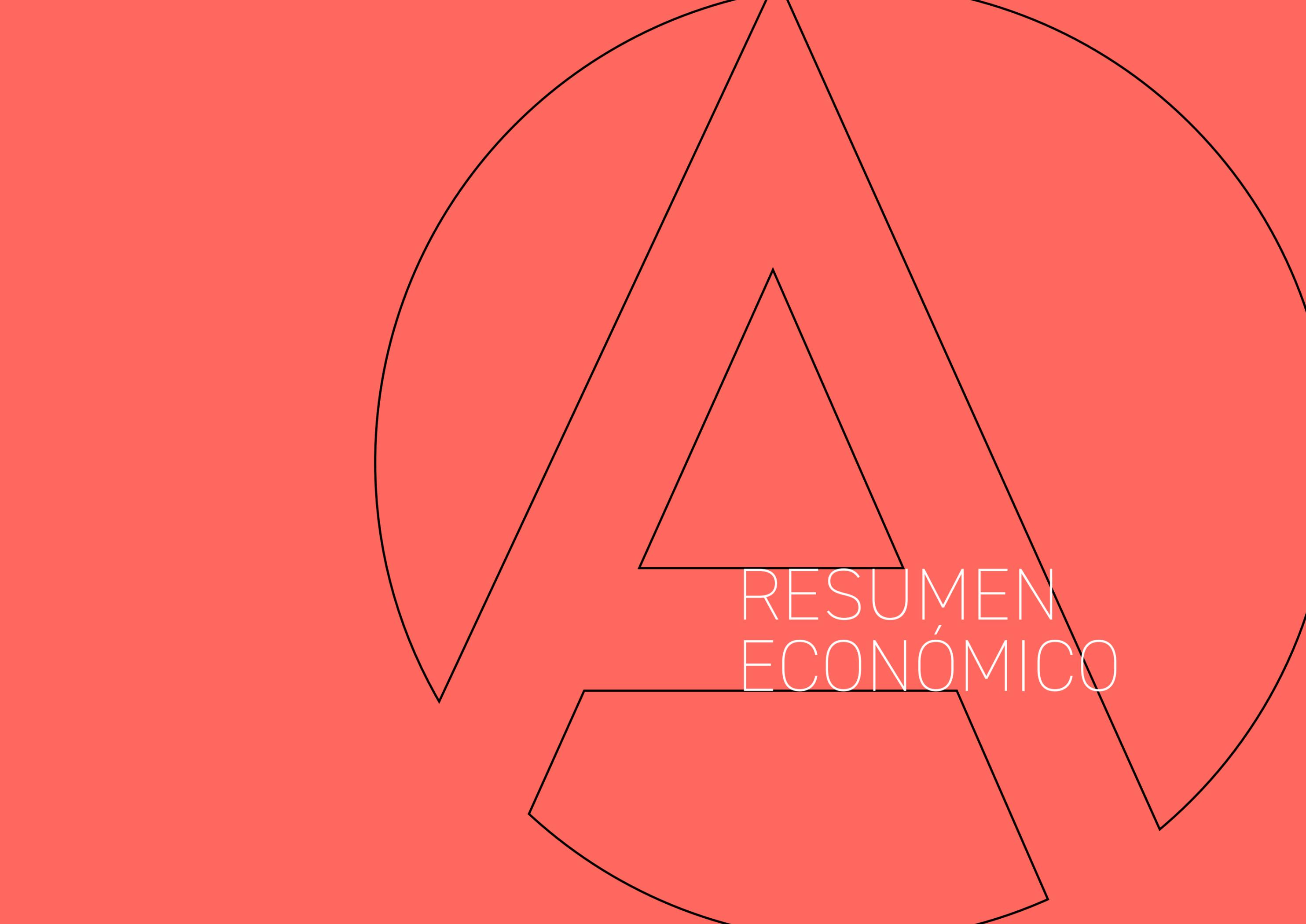
MÉXICO	<b>685.900</b>	23,6 %
ESPAÑA	<b>666.540</b>	22,9 %
ARGENTINA	<b>282.747</b>	9,7 %
ESTADOS UNIDOS	<b>217.025</b>	7,4 %
PERÚ	<b>209.969</b>	7,4 %
COLOMBIA	<b>145.246</b>	5 %
CHILE	<b>101.965</b>	3,5 %
ECUADOR	<b>43.447</b>	1,5 %
NICARAGUA	<b>37.788</b>	1,3 %
VENEZUELA	<b>37.652</b>	1,3 %

## EDADES YouTube



- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
  - **IMPACTO EN MEDIOS**
  - RESUMEN ECONÓMICO
  - ACRÓNIMOS

193



RESUMEN  
ECONÓMICO

## 1. Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado.

Las empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Real Alto Patronato, cuyo presidente de Honor es Su Majestad el Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo, vital para el sostenimiento de nuestra institución.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte ingresos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas guiadas que dan a conocer el Palacio de Linares y la venta de entradas al cine, en los días que no es gratuita la entrada.

En el ejercicio del 2024, la financiación privada del Consorcio alcanzó el 51% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquiler de los espacios, y por la concesión de los servicios gastronómicos, el restaurante y la terraza, así como residualmente, la taquilla de visitas guiadas y las entradas del cine. Este ingreso corresponde a 1.609.293€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC, 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 100.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.481.970€, que equivalen a un 49% del total de ingresos.

Óscar Dávila Penen  
Director Gerente

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2023 y 2024 (cifras provisionales) es:

INGRESOS en EUROS (€)	2023	2024(*)
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.790.660€	1.795.700€
Ingresos patrimoniales	1.225.184€	1.325.363€
<b>TOTAL, INGRESOS DEL EJERCICIO</b>	<b>3.015.844€</b>	<b>3.091.263€</b>
<b>Remanente incorporado 2023 (previsible 2024)</b>	208.980€	68.354€

Nota: (\*) Cifras provisionales. Pendientes de auditar por la IGAE

## 2. Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

**A continuación, se presenta su principal desglose durante 2023 y 2024 (cifras provisionales):**

CONCEPTO en EUROS (€)	2023	2024(*)
Gastos de personal	1.598.137€	1.604.097€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.582.076€	1.632.967€
Subvenciones(premio poesía)	5.000€	5.000€
Inversiones reales	39.611€	39.713€
<b>TOTAL, GASTOS E INVERSIONES</b>	<b>3.224.824€</b>	<b>3.281.378€</b>

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado  
(\*) Cifras provisionales. Pendientes de auditar por la IGAE

## 3. Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2024 hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio, debido a dos bajas.

**Total, puestos de trabajo autorizados para el Consorcio en 2023 y 2024:**

	A 31 dic. 2023	A 31 dic. 2024
Personal directivo	3	3
Personal laboral	25	23
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>26</b>

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

197



ACRÓNIMOS

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
ACNUR	Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados	
AECID	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo	
AIDIS	Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental	
AMEIB	Asociación de Mujeres Empresarias Iberoamericanas	
ANA	Agencia Nacional de Agua y Saneamiento de Brasil	
ARN	Agencia para la Reincorporación y la Normalización	
AU	American University	
AUXADI	Servicios de Contabilidad, Impuestos y Nóminas	
BA	Buenos Aires Ciudad	
BANOBRAS	Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos de México	
BBVA	Banco Bilbao Vizcaya Argentaria	
BID	Banco Interamericano de Desarrollo	
CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe	Corporación Andina de Fomento	
CAM	Comunidad de Madrid	
CAM	Comunidad de Madrid	
CAPIR	Consortio para Apoyar el Periodismo Independiente de la Región LATAM	
CAPRE	Casa de Puerto Rico en España	
CBA	Círculo de Bellas Artes	
CCE	Cámara de Comercio de España	
CCPE	Cámara de Comercio de España en el Perú	
CDPAI	Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos	
CDN	Centro Dramático Nacional	
CEOE	Confederación Española de Organizaciones Empresariales	
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe	
CERLALC	Centro Regional Para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe	
CESD	Comité Europeo de Derechos Sociales	
CITpax	Centro Internacional de Toledo para la Paz	
CJE	Consejo de la Juventud de España	
COCEP	Cámara de Comercio de España en Perú	
CONICET	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas	
COPE	Cadena de Ondas Populares Españolas	
CORI	Consejo Colombiano de Relaciones Internacionales	
CPJ	Comité para la Protección de los Periodistas	
CDW	Cineworld	
DAR	Daughters of the American Revolution, España Chapter	

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
DG INTPA	Dirección General de Asociaciones Internacionales	
DGCII	Dirección General de Comercio Internacional e Inversiones	
DIDA	Dirección General de Información de Defensa a los Afiliados de República Dominicana	
ECF	Fundación Europea para el Clima	European Climate Foundation
ECFR	Consejo Europeo de Relaciones Exteriores	The European Council on Foreign Relations
ECLAC	La Comisión Económica para América Latina y el Caribe	
EE. UU.	Estados Unidos	
EISS	Instituto Europeo de Seguridad Social	
EMASESA	Empresa de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla S.A	
ETEA	Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola	
EU-LAC	Fundación Internacional Unión Europea, América Latina y el Caribe	
EULAC	Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe	
FC	Fundación Carolina	
FCE	Fundación Chile España	
FCEP	Fundación Consejo España-Perú	
FIBE	Fòrum de Integraçao Brasil Europa	
FIBECE	Federación Iberoamericana de Empresarios y Comerciantes	
FIE	Fundación Iberoamericana Empresarial	
FIIAPP	Fundación Internacional e Iberoamericana	
FPdGI	Fundación Princesa de Girona	
GMF	GMF Ideas Leadership Hope	
Grupo BID	Grupo Banco Interamericano de Desarrollo	
Grupo PRISA	Promotora de Informaciones, S. A.	
GWL voices	GWL Voices for Change and Inclusion	
ICEI-UCM	Instituto Complutense de Estudios Internacionales	
ICEX	Instituto Español de Comercio Exterior	
ID	Iberoamérica Diseña	
IDB	Banco Interamericano de Desarrollo	
IDP	Desenvolvimento e Pesquisa	
IE	¿International Education? University	
IEEE	Instituto de Estudios Estratégicos	
IESALC	Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe	UNESCO International Institute for Higher Education in Latin America and the Caribbean
IGR	Instituto Guimarães Rosa	
IGSS	Instituto Guatemalteco de Seguridad Social	

- ÍNDICE
- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS

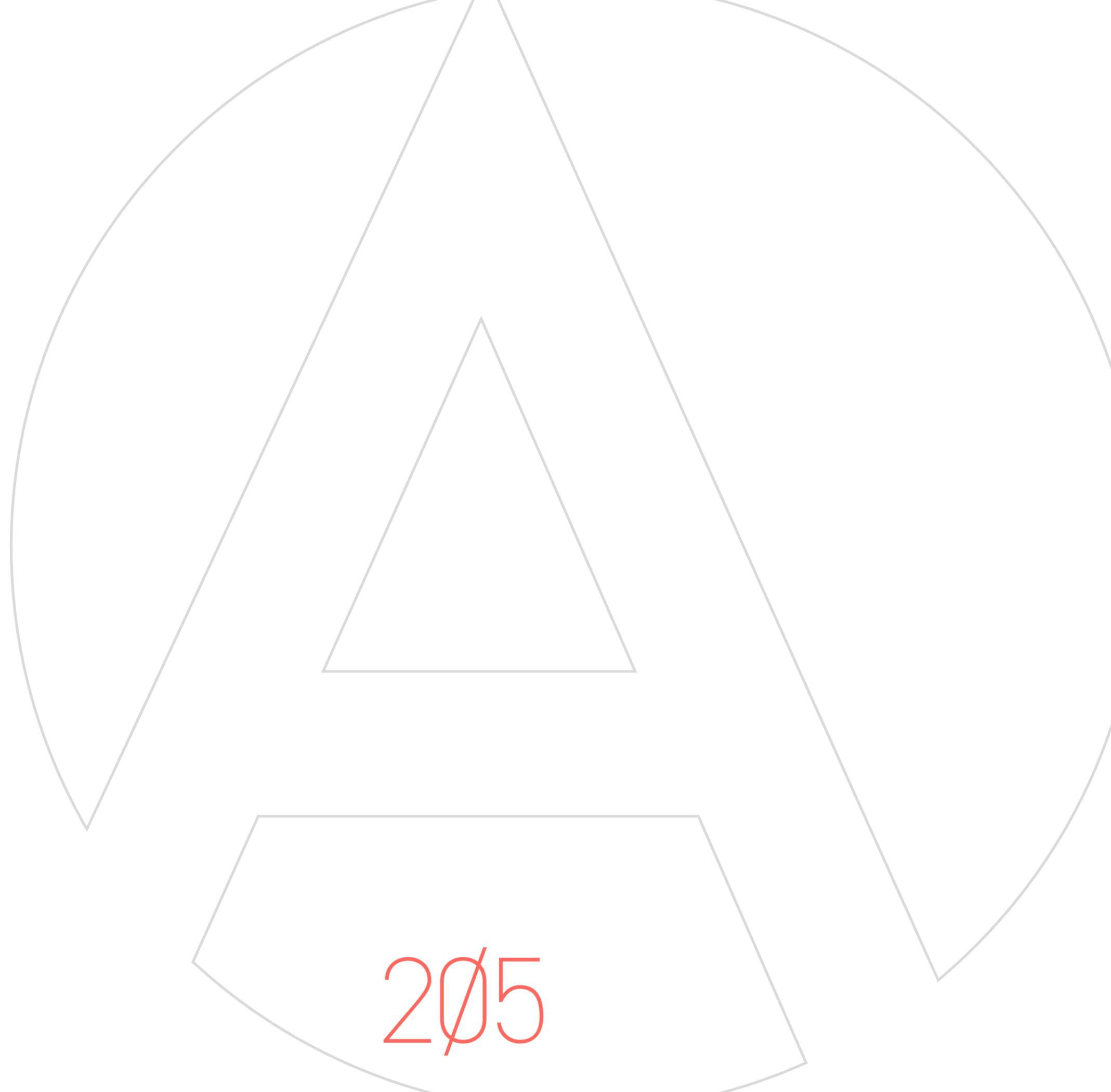
# 201

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
IJBA	Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine	
IWPR	Institute for War and Peace Reporting	
LSE	Escuela de Economía de Londres	London School of Economics
MAEUEC	Ministerio de Asuntos Exteriores de España	
MITECO	Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico de España	
MJUS	Ministerio de Justicia del Gobierno de España	
MNP	Museo Nacional del Prado	
MPR	Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes Españolas	
NRD	National Registration Database	
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible	
OECD	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico	
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura	
OIJ	Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica	
OISS	Organización Iberoamericana de Seguridad Social	
ONU	Organización de las Naciones Unidas	
OSF	Fundación Open Society	Open Society Foundations
OTAN	Organización del Tratado del Atlántico Norte	
OXFAM	Comité de Oxford de Ayuda contra el Hambre	
PHE	Photo España	
PKU	Universidad de Pekín	
PNC	Punto Nacional de Contacto de España	
PRHBDS	Puerto Rico Historic Buildings Drawings Society	
PRISMA	Programa Salvadoreño de Investigación sobre Desarrollo y Medio Ambiente	
PSIA	Escuela de Asuntos Internacionales de París	Paris School of International Affairs
PUC	Pontificia Universidad Católica de Chile	
QMUL	Queen Mary University London	
QMUL	Universidad de la Reina María de Londres	Queen Mary University of London

Acrónimo	Desarrollado ESP	Desarrollado ENG
Red ICA	Red Iniciativa Centroamérica	
RTVE	Radiotelevisión Española	
SEAE	Servicio Europeo de Acción Exterior	
SEAE	Servicio Europeo de Acción Exterior	
SEAEX	Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores y Globales	
SEC	Secretaría de Estado de Comercio	
SECI	Secretaría de Estado de Cooperación Internacional	
SEGIB	Secretaría General Iberoamericana	
SG	Société Générale	
TVE	Televisión Española	
UAB	Universidad Autónoma de Barcelona	
UAB	Universidad Autónoma de Barcelona	
UAH	Universidad Alcalá de Henares	
UAM	Universidad Autónoma de Madrid	
UBU	Universidad de Burgos	
UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	
UC3M	Universidad Carlos III de Madrid	
UCCI	Unión de Ciudades Centrales Iberoamericanas	
UCM	Universidad Complutense de Madrid	
UDEC	Universidad de Concepción de Chile	
UE	Unión Europea	
ULOYOLA	Universidad Loyola de Andalucía	
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México	
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia	
UNIR	Universidad Internacional de la Rioja	
UNIZAR	Universidad de Zaragoza	
UPV	Universidad del País Vasco	
URJC	Universidad Rey Juan Carlos	
USACH	Universidad de Santiago de Chile	
UTP	Universidad Tecnológica del Perú	

ÍNDICE

- CONSEJO RECTOR
- ALTO PATRONATO
- PERSONAL DE LA CASA DE AMÉRICA
- PRÓLOGO
- PROGRAMACIÓN
  - > POLÍTICA
  - > ECONOMÍA
  - > SOCIAL
  - > HISTORIA
  - > ARTES ESCÉNICAS
  - > ARTES PLÁSTICAS
  - > CINE
  - > LITERATURA
  - > MÚSICA
  - > CIENCIA Y TECNOLOGÍA
  - > COMUNICACIÓN
- IMPACTO EN MEDIOS
- RESUMEN ECONÓMICO
- ACRÓNIMOS



**HAN ELABORADO ESTA MEMORIA**

**REVISIÓN TÉCNICA**

Nieves Cajal  
Casa de América

**DISEÑO**

Editorial MIC

**FOTOGRAFÍA**

- > Jorge del Campo - Casa de América
- > Bright Lights
- > TVE  
*Conversatorios en Casa de América*

- © De los textos, sus autores.
- © De las fotografías, sus autores.
- © De la edición, Casa de América.

RTVE todos los derechos reservados

 CC BY-NC-ND 4.0

Atribución/Reconocimiento-NoComercial-SinDerivados 4.0 Internacional

205



[casamerica.es](https://casamerica.es)

Plaza de la Cibeles, s/n  
28001 Madrid